

## NYITOTT STÚDIÓK 2014 – KÖZELEBB AZ ALKOTÁSHOZ

*Budapest, 2014. augusztus 8.* ... Az idén ősszel október 3. és 12. között zajló *Design Hét Budapest* egyik legrégebbi hagyományokra visszatekintő kezdeményezése, a Nyitott Stúdiók keretében újabb, a design szakma legkülönbözőbb területein tevékenykedő műhelyekkel ismerkedhetünk meg. A személyes élményeken, találkozásokon, beszélgetéseken keresztül közelebb kerülhetünk a design valódi világához, megismerhetjük a látványos bemutatók, exkluzív események, színes magazinok, a tárgyak, öltözékek vagy különleges tartalmak mögött folyó komoly alkotói háttérmunkát. Az idei program összeállításakor is fontos szempont volt a kreatív ipar minél szélesebb palettájának bemutatása, az állandó jelenlétet képviselő, nagynevű műhelyek mellett a legfrissebb, feltörekvő tervezők, stúdiók munkájának megismertetése a nagyközönséggel.

A divatipar idén kivételesen színesen képviselteti magát. Ellátogathatunk **Enikő Toth Kern** szofisztikáltan extravagáns és művészi cipőinek alkotóhelyére, bekukkanthatunk a varázslatos **KONSANSZKY** showroomba, ahol a tervezőnő francia haute couture fűzőkészítésen alapuló kollekcióit tekinthetjük meg, a Bódis Boglárka és Gajer Emese alapította **Maison d'Elysian** női ruhakollekcióin keresztül pedig az alkotói inspiráció szerepével ismerkedhetünk. A **Zoób Kati divatház** az egyik legnagyobb híru magyar divatházként csatlakozik a programhoz, míg a **THEFOUR** márka alkotói a legfiatalabb tervező generációt képviselik, stúdiójuk a tervezés és kísérletezés helyszíne. Folytatva a hazai divatszakmában való barangolást, megismerkedhetünk **Fazekas Valéria** szoborszerű kalapobjektjeivel, míg a hazai ékszertervezést a **Kuti Krisztina és George Radic** házaspár alig egy éve nyitott műhelygalériája képviseli, a textiltervezést pedig egy kifinomult, környezettudatos divatmárka, a **BOTANIKA** és tervezője, Hajgató Sára.

A belsőépítészet, a tárgytervezés területéről is igazán izgalmas, friss szellemiségben alkotó műhelyek csatlakoznak az idei programhoz. A **Numbernow** fiatal építészei az utóbbi években a budapesti design szcéná átalakításának fontos szereplőivé váltak, a húsz éve tevékenykedő **Artica** pedig elsősorban az üzletláncok, áruházak, vendéglátóipari egységek, szállodák, bankok, divatáruüzletek belsőépítészeti tervezésének terén ér el sikereket itthon és külföldön. A **FészekRészek** CNC-géppel készít lakberendezési tárgyakat – a stúdió alapítója és designere, Bergovecz László londoni tapasztalataiból merítve hozta létre a környezettudatos bútormanufaktúrát –, míg a szintén a hazai bútortervezői kínálatot színesítő **Plié by Atelier** ízig-vérig kísérleti, kreatív műhely, melynek első kollekciója saját fejlesztésű, innovatív bútorgyártási technológián alapul. A **PDSIGN** formatervező stúdiót Pataki Dávid és Sárközi Lilla alapította, munkáik a tárgyalakítás kivételesen széles spektrumát fedik le. Hasonlóan színes palettát mutatnak **Kiss Zsombor** munkái is, melyek a képzőművészet, a grafika, a formatervezés, a téralkotás közötti határok átjárhatóságának kérdését feszegetik. Ugyancsak izgalmas szintet hoz a programba **Lőrincz V. Gabi** textilművész műhelye, ahol a kárpitművészet szépsége és eleganciája kerül a fókuszba.

Az idei Design Héten kiemelt szerepet kapnak a modern technológiák, az *Átvitt Értelme* szlogen jegyében számos program járja körül a formatervezés és a technológia kapcsolódási pontjait, lehetőségeit, legújabb eredményeit, aktuális kérdéseit. Ehhez kapcsolódva mutatkozik be a Nyitott Stúdiók keretében Budapest első és legnagyobb 3D nyomtató üzlete, a **Freedee**.

A Nyitott Stúdiók programjaiban való bolyongást ízletes gasztrodesign élmény édesíti meg: a **Levande Chocolate** műhelylátogatásán a csokoládékészítés folyamatába kóstolhatunk bele.

### DESIGN HÉT BUDAPEST 2014: ÁTVITT ÉRTELEM

A *Design Hét Budapest* idén ősszel is a programok széles körével, október 3. és 12. között várja a nagyközönséget. A fesztivál védnöke és főszponzora a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, kiemelt szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács és a Design Terminál, szervezője a HIPAVILON Magyar Szellemi Tulajdon Ügynökség.



Szellemi Tulajdon  
Nemzeti Hivatala



MAGYAR  
FORMATERVEZÉSI  
TANÁCS



MACYAR SZELLEMI TULAJDON  
ÜGYNÖKSÉG NONPROFIT KFT.

Az immáron 11. *Design Hét Budapest* fókuszában a mindennapi életünket egyre inkább átható technológia, az internet, az okos eszközök használatának általános elterjedése és ezeknek a design számos területére gyakorolt hatása áll.

2014-ben a Holland Királyság a fesztivál díszvendége. A hazai design szakma legrangosabb díjait (*Magyar Formatervezési Díj, Design Management Díj*) idén is a fesztivál keretében adják át. Újdonság, hogy az itthon és az országhatárokon túl is jól ismert Central European Fashion Days programjaira, köztük a közép-európai divattervezők egyik legrangosabb megmérettetésére, a *Gombold újra!* pályázat eredményhirdetésére és nagyszabású divatbemutatójára is a Design Hét Budapest nyitóhétvégéjén kerül sor.

**A Nyitott Stúdiók részletes programja elérhető a Design Hét Budapest weboldalán, illetve szeptember közepétől a fesztivál programfüzetében.**

**További információ:** [designhet.hu](http://designhet.hu), [facebook.com/budapestdesignweek](https://facebook.com/budapestdesignweek)

**További információ a média számára:**

Fábics Natália

Design Hét Budapest

kommunikáció

[pr@designhet.hu](mailto:pr@designhet.hu), +36 30/924 42 24

## A NYITOTT STÚDIÓK PROGRAM IDEI RÉSZTVEVŐI

### Artica

[articashop.com](http://articashop.com)

Az Artica fő profilja üzletláncok, áruházak, vendéglátóipari egységek, szállodák, bankok, divatáruüzletek belsőépítészeti tervezése, tervadaptálása és teljes körű építőipari kivitelezése itthon és külföldön. A húszéves cég történetét és tevékenységét bemutató előadással, korszerű faipari gyártás bemutatásával, LEGO Architecture Studio® design műhelymunkával és kötetlen beszélgetésekkel várják a látogatókat.

### BOTANIKA

[hellobotanika.blogspot.hu/](http://hellobotanika.blogspot.hu/)

[facebook.com/hellobotanika](https://facebook.com/hellobotanika)

[kubik.hu](http://kubik.hu)

A BOTANIKA kifinomult, környezettudatos divatmárka középpontjában légies, festőnövényekkel színezett textiltermékek állnak. Budapest legújabb közösségi irodaházában, a KUBIK-ban kialakított műhelyben az érdeklődők a tervező, Hajgató Sára segédletével ismerkedhetnek meg a festőnövények színes világával, a különböző textilfestési technikákkal, és alkothatnak maguknak egy kis pamutkendőt.

### Enikő Toth Kern

[anny-tke.tumblr.com](http://anny-tke.tumblr.com)

[facebook.com/enikotothkernshoe](https://facebook.com/enikotothkernshoe)

Tóth Kern Enikő 2011-ben szerezte diplomáját a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem divat- és textiltervezés szakán. A mesterdiploma megszerzése óta foglalkozik cipőtervezéssel, célja egy szofisztikáltan extravagáns és művészi vonal bevezetése a magyar divatiparba. Júniusban nyitotta meg saját bemutatótermét, mely konvencióktól mentesen igyekszik egyesíteni a divatot a művészettel, ezért a későbbiekben különböző művészeti projektek színteréül is szolgál majd.

### Fazekas Valéria

[valeriafazekas.com](http://valeriafazekas.com)

Fazekas Valéria kalapobjektjei egyszerre öltözké-kiegészítők és hangsúlyos szobrászi minőséget hordozó tárgyak. A változtathatóság, a mozgás és a játékosság épp olyan fontos jellemzőjük, mint a szimmetria és aszimmetria közötti dinamikus egyensúly keresése. A szoborszerű kalapkülönlegességek egytől egyig viselhető képzőművészeti munkák, ugyanakkor plasztikus filozófiai alkotások. A műalkotások egyszerre tűnnek egyszerűnek és extravagánsnak.

### FészekRészek

[feszekreszek.hu](http://feszekreszek.hu)

[facebook.com/feszekreszek](https://facebook.com/feszekreszek)

A FészekRészek CNC-géppel készít lakberendezési tárgyakat; a tervezés során az anyagtakarékos és ötletes megvalósításra törekszik. A stúdió alapítója és designere Bergovecz László, aki londoni tanulmányaiból és munkatapasztalataiból merítve hozta létre a környezettudatos bútormanufaktúrát.

### Freedee

[freedee.hu](http://freedee.hu)

Budapest első és legnagyobb 3D nyomtató üzlete betekintést enged mindennapjaiba. A látogatók megismerhetik a nyomtatógépek működésének és használatának lényegét, a tervezők beszámolnak eddigi tapasztalataikról, melyek inspirálhatják a téma iránt érdeklődőket, és talán segítségükre lesznek

abban, hogyan használhatják a szakterületüknek megfelelően ezt az izgalmas, lehetőségekkel teli technológiát.

### **Kiss Zsombor**

kisszsombor.com

behance.net/KissZsombor

Kiss Zsombor tervezőművész a Palmetta Plan építészeti és design stúdió társalapítója, művészeti vezetője. A Magyar Képzőművészeti Egyetem grafika szakán 2005-ben diplomázott. Munkái a képzőművészet, grafika, formatervezés, téralkotás közötti határok átjárhatóságának kérdését feszegetik. Formaterveit, karakteres, beazonosítható grafikai munkáit vagy éppen belsőépítészeti alkotásait a minimalista szellemiség és erős konceptuális töltés jellemzi.

### **KONSANSZKY**

konsanszky.com

facebook.com/Konsanszky.fashion

instagram.com/konsanszky

A tervezőnő a Magyar Iparművészeti Egyetemen elvégzése után elnyert egy párizsi ösztöndíjat a Nina Ricci divatház és az Air France pályázatán. A divat fővárosában a háromdimenziós szabászati eljárást, pontosabban a francia haute couture fűzőkészítést sajátította el. Ez hatással volt későbbi munkáira, kollekcióira is, melyek budapesti showroomjában láthatók.

### **Kuti Kriszta**

workshopgaleria.com

facebook.com/workshopgaleria

2013 decemberében nyitott a Kuti Krisztina és George Radic házaspár műhelygalériája, ahol az általuk tervezett és készített egyedi ékszerek láthatók, illetve ott helyben meg is lehet őket vásárolni.

Az egyedi, kézi készítésű ékszerek igazi különlegességek. A tervezők hitvallása, hogy a művészetek szépségek meg az ember életét, javítsák életminőségét. Ékszereik letisztult, jelentéssel, mondanivalóval bíró darabok, nemcsak vizuális élményt nyújtanak, de hordani is kellemes őket.

### **Levande Chocolate**

levande.hu

facebook.com/levande.choolaterie

A műhely a csokoládékészítés folyamatát (temperálás, pralinéöntés, nyalókadíszítés) tárja a látogatók elé. Az általuk felhasznált különleges alapanyagokat, egyedi technikákat folyamatos kóstoltatással (alapanyagokat és késztermékeket is) egybekötve mutatják be a közönség előtt.

### **Lőrincz V. Gabi**

www.lvgtextileart.com

A textil körülveszi mindennapjainkat, s olyan sok arca, karaktere, oldala van, hogy lehetetlenség betelni vele. A szál az az alap, ami különféle módon megmunkálva művészi alkotássá is válhat. A képzőművészet évszázadokon át része volt a belső terek arculatának kialakításában, napjainkban viszont mintha elhanyagolható tényezővé válna. A művésznő workshop keretében szeretné népszerűsíteni a műfaj szépségét és eleganciáját, bemutatva azt a folyamatot is, mely a gondolattól, a tervezésen keresztül, a szövésen át vezet az alkotásig.

### **Maison d'Elysian**

maisonelysian.com

facebook.com/maisonelysian

Az Elysian márkát 2012 nyarán két fiatal divattervező, Bódis Boglárka és Gajer Emese alapította. A showroomban eddig két kollekciójuk tekinthető meg. Az Elysian 2013 őszi kollekciója, melynél a 16. századi Velence sejtelmes hangulatához nyúltak vissza a tervezők, inspirációként *A velencei kurtizán* c. film szolgált, míg a 2014. tavaszi-nyári kollekciót Marokkó díszei és színvilága – valamint az ott játszódó *Casablanca* című film – ihlette. A tervezők ezúttal a férfi ruhatár egyik legtradicionálisabb ruhadarabját, a szmokingot újragondoló és nőiessé varázsoló kollekciót igyekeztek létrehozni.

### **Numbernow**

numbernow.org

facebook.com/Numbernow

A fiatal építészek design stúdiója 2008 óta szerveződik és vesz részt Budapest design szcénájának átalakulásában. Munkáikban a jelen tervezői lehetőségek és helyzetek aránykeresése mutatkozik meg. Gyors és hosszútávú, mikro és grandiózus léptékek közötti folyamatos váltással az építészet és a tárgytervezés területén kommunikálnak a bevont alkotóval, művésszel.

### **PDSIGN**

pdsign.hu

facebook.com/pdsign

A PDSIGN formatervező stúdiót 2010-ben alapította Pataki Dávid és Sárközi Lilla. Pataki Dávid, tervező a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen végzett fémműves formatervezőként. A stúdió munkáinak széles,

sokszínű spektruma az ékszerektől kezdve a tárgyakon, lámpákon, bútorokon át a belső terek tervezéséig és kivitelezéséig terjed. Legyen szó megbízásról vagy saját munkáról, egyedi tárgyról vagy sorozatban készülről, a legfontosabb szempont, hogy kézzel fogható eredmény szülessen, ezért a stúdió folyamatosan keresi az alternatív megoldásokat, technikákat, anyagokat, amelyek segítik a saját, manufaktúráis kivitelezést.

#### **Plié by Atelier**

[plie.hu](http://plie.hu)

[facebook.com/pliebyatelier](https://facebook.com/pliebyatelier)

A Plié by Atelier kísérleti, kreatív műhely, első kollekciója saját fejlesztésű, innovatív bútorgyártási technológián alapul, és a tárgyalakítás élményét a felhasználó kezébe adja.

#### **THEFOUR**

[thefour.hu](http://thefour.hu)

[facebook.com/thefour.official](https://facebook.com/thefour.official)

A stúdió a THEFOUR márka központja, a tervezés és kísérletezés helyszíne, ahol a kreatív energiák szabadon áramolhatnak a három tervező között. A triumvirátus 2010 óta dolgozik együtt, azóta, hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen diplomáztak. Zsófia és Márton a ruhákra összpontosítanak, Anett felelős a bőrükért. Ettől függetlenül szívesen dolgoznak együtt az inspiráció gyűjtéstől egészen az utolsó simításokig.

#### **Zoób Kati divatház**

[kattizoob.hu](http://kattizoob.hu)

[facebook.com/Katti.Zoob](https://facebook.com/Katti.Zoob)

Az elhivatottságáról, szakmai alázatáról, profizmusáról ismert kreatív művész vezetésével képet kapunk a magyar divatház életéből. Elénk tárul egy kívülről csodált világ, melynek küzdelmes és kemény mindennapjairól, szépségéről és buktatóiról vall a sokszínű alkotó. A magyar divatszakma nagyszónya kifejezetten erre az eseményre rendez mini divatbemutatót.