

MÉK-MÉSZ DIPLOMADÍJ ÉRTÉKELÉS -2014. OKTÓBER 06.

A Magyar Építész Kamara és a Magyar Építészek Szövetsége által meghirdetett Diplomadíj pályázatra több mint 80 terv érkezett. Ezeket 3 téma szerint csoportosítottuk, építészet, terület- és településtervezés, valamint táj- és kertépítészeti. Egy-egy témakört külön szakértő zsűri bírált. A bírálóbizottság tagjai:

Építészet:

Kalo Emese
Borsay Attila
Marosi Miklós
Sajtos Gábor
Turi Attila
Vukosavljev Zorán

Terület-és településrendezés:

Gajdos István
S. Vasi Ildikó
Schwarczuk Ágnes

Táj és kertépítészeti:

Schuchmann Péter
Bardóczy Sándor
M. Szilágyi Kinga
Nemes Zoltán
Sándor Tamás
Szloszár György

A benyújtott tervek között nagyon sok színvonalas munkát találtunk, a 9 legjobb kiválasztása nem volt egyszerű feladat. Végül a tervek értékeinek megvitatása, eszmecserék után a zsűri egyhangú döntéssel jelölte ki a díjazottakat.

TERÜLET- ÉS TELEPÜLÉSTERVEZÉS témában diplomadíjas:

SCHÖN Orsolya

Budapesti Corvinus Egyetem, Településépítészeti Tanszék

A diplomaterv témája: **Bionikai innovációs központ kialakítása és környezetének rendezése Józsefvárosban**

Jól érzékelt a diplomázó, hogy egy rendkívül összetett problémával rendelkező helyszínen kell terveznie. Munkája szerteágazó és nagyon alapos vizsgálatra alapul. Áttekintette a régmúlttól napjainkig a területre készült főbb várostervezői koncepciókat, melyeket határozott kritikai szemlélettel ismertetett. Célul tűzte ki az általa „négy világnak” nevezett egymástól nagyon eltérően kialakult környezet találkozási pontjában létrehozni egy „ötödik világot” mely beépítési módjában, környezet alakításában összekapcsolja az említett egymásnak idegen „világokat”, és közben a még el nem bontott városi tömböket rehabilitálja. Megoldási javaslatai elgondolkodtatóak, s továbbérlelésre érdemesek. A diplomadíjat munkája dicséretes módszertani felépítéséért, érzékeny vizsgálati munkájáért és színvonalas kidolgozásáért érdemelte ki.

TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZET témában rangsorolás nélküli díjazottak:

SIPOS ANDREA

Budapesti Corvinus Egyetem, Tájépítészeti Kar

A diplomaterv témája: **A Nyugati grund átmeneti hasznosítása**

Aktuális és érdekes a dolgozat témaválasztása. A Nyugati pályaudvar melletti terület átmeneti hasznosításának megtervezése új kihívást jelent és a hagyományos tervezési feladatokról

eltérő megközelítést és megoldásokat igényel. A diplomázó igényesen és jól oldotta meg ezt a feladatot. A színvonalas elemzési háttér úgy tartalmában, mint grafikai előadásmódjában a dolgozat kiemelkedő értéke.

STEFANICS BEÁTA

Budapesti Corvinus Egyetem, Tájépítészeti Kar

A diplomaterv témája: **A kerékpáros turizmus fejlesztési lehetőségei a Budapest-Balaton útvonalon**

Hiánypótló és aktuális munka, amelyben a szokásos közlekedéstervezési megközelítés helyett és mellett tájépítész megközelítéssel és tájépítészeti szempontok messzemenő figyelembevételével kerültek kijelölésre a Budapest-Balaton nyomvonalhoz szervesen kapcsolódó tematikus túraútvonalak. Az elemzés alapos, a javaslatok átgondoltak és reálisak, minden érintett térségben a táji értékekre és a kiemelkedő látványosságokra épít.

A legtöbb pályázó építészet témában nyújtotta be diplomamunkáját, melyek közül 6 terv kap elismerést. 1 különdíjról, 4 rangsor nélküli diplomadíjról és 1 fődíjról döntött a zsűri.

ÉPÍTÉSZET témában különdíjat kap:

BATIZI-PÓCSI Péter

Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar

A diplomaterv témája: **Mátészalka, Városháza bővítése**

Rendkívül bátor hozzáállás - már-már vakmerőség - egy neves kortárs építész, Bán Ferenc életművének darabját átalakítani.

Batizi-Pócsi Péter diplomamunkájában felvállalja ezt, és úgy változtatja meg a házat, hogy annak alapvető értékei megmaradnak, ugyanakkor minőségileg egységes mai épület jön létre. Finoman oldja meg az ünnepélyes megérkezést, az aulatérrel közösséget épít, a melléépítések csöndesek, mégis erősek. A végeredmény egy új világ.

ÉPÍTÉSZET témában – az Designsoft Kft. támogatásával - diplomadíjban részesülnek:

KÓTHAY Zsófia

Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar

A diplomaterv témája: **Illatos ház régi malomépületben, Tapolca**

Kóthay Zsófia diplomaterve a Balaton-felvidék eltűnőben lévő ipari épülettípusára, a vízimalmokra hívja fel a figyelmet. Egy teljesen érthetetlenül évtizedek óta üresen álló, XVII. század óta folyamatosan épülő-átépülő malmot választott feladatául - melyet a hely kisipari-kézműves hagyományát megidéző "magyar királyné vize" manufaktúra telepítésével hasznosít. Nagyon aktuális helyzetfelismerés, mély tradíciókban gyökerező történeti háttér, kimért építészeti gondolkodás. Alkotói attitűdje a terv lelkiségét sugalló grafikákkal jól leírható: érzékeny, átérző, megértő. Az építészeti karaktert gondosan továbbvivő, pontosan és arányosan illesztett funkcióval, igényesen mérlegelt részletekkel dolgozó, több rétegében is etikusan viselkedő terv.

KORONCZI Péter

Pécsi Tudományegyetem, Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar

A diplomaterv témája: **Sörfőzőház, Pécs**

A tervező érzékeny téma- és helyszínválasztással hívja fel a figyelmet Pécs egyik értékes, de elhagyott sarkára. A magas színvonalú építészeti és műszaki megoldások összességében egy minőségi épületet eredményeztek, amely minden különösebb gond nélkül összemérhető a kortárs spanyol vagy portugál építészet eredményeivel. Az elegáns feldolgozás egy rendkívül kiértelt, nagyvonalú építészeti alkotást mutat, amely a világos, tiszta, átlátható, tágas terekben oldódik fel. A feszesen szerkesztett tömegkompozíció harmóniát sugall, az új és régi találkozási egyensúlyban van, egyfajta intelligens illeszkedés áll elő. Külön kiemelendő a kifinomult anyagválasztás, mellyel összhang teremtődött a kint és bent között.

HORVÁTH Gergely

Budapesti Műszaki Egyetem, Építésztechnológiai Kar

A diplomaterv témája: **Fazekas- és Alkotóház Magyarszombatfa**

A diplomamunka felvetése valós: az Őrség méltán értékes fazekas hagyományait, kultúráját bemutatni a magyarszombati tájhoz szomszédságában.

Első ránézésre egyszerűnek tűnő, mégis kiértelt terv a fazekas-ház épületegyüttes diplomaterve. A tervező két udvar köré szervezi a kompozíciót, elválasztva a látogatóforgalmat az alkotóház intímabb terétől. A hagyományos arányú, tömegű, funkcionként tagolt épületegységeket kiegészítő tornác-átírat fogja egy kompozíciós egységbe, integrálva a meglévő lakóépületet és csűr, kellő és illő távolságot tartva a tájháztól. Az első, négyzetes udvar több mint egy bemutatótér, hisz a település ünnepi tereként is használható, itt mutatkozik meg a terv térbelinél magasabb dimenziója: az élet, a hétköznapi világának fontossága, a kötődés okán reális ismerete. A gondolat és a megvalósítás szellemi előképeket folytat, integrál: benne van természetesen U. Nagy munkássága, Makovecz, Beke, Varga közösségmentő faluház programja. Mindezek egy sajátos egyensúlyban fogalmazódnak meg, ahol kint és bent, a régi és új, a bútor és épület, természet és épített elemek derűs egyensúlyban egészítik ki egymást.

MÁTÉ Tamás

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Építészeti Intézet

A diplomaterv témája: **Triál edzőtelep a tarcali köfőjőben**

A témaválasztás érdekes, eredeti. Napjainkban hatalmas átalakuláson megyünk át újra; a modern tömegember megpróbál visszatérni a természetes környezetéhez, így az autót hátra hagyva újra előkerült a kerékpár, mint évszázados közlekedési eszköz. A diplomaterv a Rousseau-i "vissza a természetbe" elveket követve rurális környezetbe helyezi el témája tárgyát, a triál edzőtelep kiszolgáló házait. Az izgalmasan szerkesztett épületegyüttes egyszerűen, feszesen komponált kubusok sora, rendezett rendezetlenség. A logikus szerkezet és anyagválasztás egyfajta harmóniát teremt, természetesen illeszkedik a környezetéhez.

ÉPÍTÉSZET témában diplomadíjas – a Graphisoft fődíját kapja

CSABA Edit Zita

Budapesti Műszaki Egyetem, Építésztechnológiai Kar

A diplomaterv témája: **Zarándokszállás Vértesszentkereszten**

A vértesszentkereszti egykori apátsági épület története a 12. századig nyúlik vissza. A romos épületet a 60-as évektől kezdve feltárták és rekonstruálták. A rekonstrukció egy nem túl szerencsés műrom szerű állapotot hozott létre és funkció híján a műemlék ismét pusztulásnak indult, állapota ma is tovább romlik. A diplomaterv erre a valós problémára keres és talál is jó megoldást, melynek része a pontos funkcióválasztás mellett a példaértékű építészeti hozzáállás. A romokra épülő, a régi és új viszonyát őszintén bemutató, tisztán szerkesztett architektúra és a puritán építészeti megoldások a mondanivalót erősítik. A Mária út részeként a

zarándokszállás egyértelműen megtalálja élő funkcióját, az épület megőrzi szakralitását. A terv kifejező ereje az épületben elemi erővel jelen lévő építészeti rendben rejlik. A terv egy jó arányú, karakteres épület, ami a folytonosságra épít mind funkcionálisan, mind architektúrájában. Teszi ezt mai, kortárs építészeti eszközökkel és kellő józansággal.

Budapest, 2014. október 6.

Kalo Emese