

HORVÁTH GERGELY: FAZEKAS ÉS ALKOTÓHÁZ, MAGYARSZOMBATFA

Sajátos íze van minden diplomamunkának, mely a szülőföldre épül. A gyerekkor élményanyaga keveredik az 5+n év megszerzett szaktudásával, - Gergely esetében- építőtábori tapasztalataival. A gyökerek és szárnyak kapcsolatának ihletett pillanata ez, az egyensúly állapota, a jelenlét világos tudata. Valós a felvetés: az Őrség méltán értékes fazekas hagyományait, kultúráját bemutatni a magyarszombatfai tájház szomszédságában. A helyszín az alapvető hozzáállás tisztázását követeli: miként tekintünk környezetünk védett és nem védett épített elemeire? Milyen horizontmagasságból szemléljük a tájat, a falut, s tesszük ezt térben vagy belemerülünk az idő, a történések világába is? Érték-e az önerőből felépített védőtető a kemence felett, vagy nem? Mi az a kulturális tett, mi a súlya, ereje, kisugárzása, melynek fénytörésében kell kérdéseinket feltennünk? A helyes kérdésben ott a válasz, mondják a tanítások, a mi szakmánkban a kellő horizontmagasság és lépték megtalálása alapvető a lehetséges helyes válaszadáshoz. És a legfontosabb: az az egy kimondhatatlan gondolat, mely telepítéstől a részletekig átsugárzik a falakon.

Első ránézésre egyszerűnek tűnő, de mégis kimerítő terv a fazekas-ház épületegyüttes diplomaterve. Két udvar köré szervezi a kompozíciót, elválasztva a látogatóforgalmat az alkotóház intimebb terétől, de finom átmenetet is képez, azaz szabad ide is benézni, meglesni az alkotás műhelytitkait. A hagyományos arányú, tömegű, funkcióként tagolt épületegységeket kiegészítő tornác átírat fogja egy kompozíciós egységbe, integrálva a meglévő lakóépületet és csúrt, kellő és illő távolságot tartva a tájháztól. Az első, négyzetes udvar több, mint egy bemutatótér, hisz a település ünnepi tereként is használható, itt mutatkozik meg a terv térbelinél magasabb dimenziója: az élet, a hétköznapi világának fontossága, a kötődés okán reális ismerete. A gondolat és a megvalósítás szellemi előképeket folytat, integrál: benne van természetesen U. Nagy munkássága, Makovecz, Beke, Varga közösségmentő faluház programja. Mindezek egy sajátos egyensúlyban fogalmazódnak meg, ahol kint és bent, a régi és új, a bútor és épület, természet és épített elemek derűs egyensúlyban egészítik ki egymást.

Budapest, 2014. október 2.



Turi Attila
építész