



BICENTENÁRIUM 2014
MAGYAR ÉPÍTÉSZET ÉVE

IV.SZOBORÜNNEP 5.28. - 6.7.

MAGYAR SZOBRA SZOK és ÉPÍTÉSZEK – KÖZSZOBROK - ÉPÜLETSZOBRA SZAT ÜNNEPE



*Tiszta lélek, tiszta szándék
Akár siker, akár nem...
/Széchenyi István/*

A nyilvánvaló tény az építészet és szobrászat, a szobrászat és épületszobrászat együttállítását népszerűsítő, Ybl Egyesület rendezésében 2011 óta évente megvalósuló Szoborünnep dátuma Izsó Miklóshoz kötődik.

Egy mai kortárs épület műtárgyként is értelmezhető, illetve egy kortárs szobor sokszor építményként is hat.

A műemlékeknél, így Ybl alkotásainál sem szétválasztható az épület és az épületszobrok értékelése.

A köztudatban sokszor hiszik, hogy a szobor minden része szobrászművész alkotása, pedig a szobrok talpazata, a szobrászművészek alkotásait tartó építmények építőművészek alkotásai. Említhetjük Ybl és Izsó vonatkozása miatt az 1882-ben felállított, Reményi Ede hegedűművész kezdeményezte, Izsó Miklós mintája nyomán, Huszár Adolf készítette Petőfi szobrot, amelynek talpazatát, s a szobrot körülvevő rácsot Ybl Miklós tervezte.

Talán Magyarországnak egyetlen olyan kis települése sincsen, ahol ne lenne legalább egy első vagy második világháborúra emlékeztető honvéd emlékmű, vagy „Mária (Pestis-) szobor”, egyre több az 56-os forradalomra emlékeztető köztéri alkotás. De ismertek azok a köztéri szobrok is, amelyek a település, vagy bizonyos budapesti kerület szülöttjét, valamikori ott élőjét, jelentős személyiségét ábrázolja.

Tehát az egész országban mindenütt van lehetőség a szobrászok, szobrok, építészet és szobrászat kapcsolatának ünneplésére, az illető köztéri szobor közterén együtt örülhet az adott kis közösség a művészet, a szépség megnyilvánulásának.

május 28. szerda 17 óra

megnyitó

Kő Pál Lajos Munkácsy és Prima Primissima díjas szobrászművész

Winkler Barnabás Ybl, Kotsis Iván, Forster díjas építőművész

ünnepi koncert

YBL 5ÖS

Józsefvárosi Galéria szervezésű program

LUJOS - portréfilm Kő Pál szobrászművészről

befogadással és a helyszínnel támogató

Együttműködő Partner

Józsefvárosi Galéria

BETEGSÉG MIATT ELMARAD:

PRO ÉS KONTRA - szoborséta

A KÖZTÉRI SZOBRA SZAT AKTUÁLIS KÉRDÉSEI

Kalmár János szobrászművész és

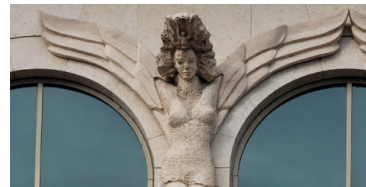
Nagy Bálint építész beszélgetnek

kortárs köztéri szobrok mentén

május 31. szombat 17 óra

SZOBOR, MINT JEL AZ ÉPÍTÉSZETBEN

Schrammel Imre Kossuth és Prima Primissima keramikumművész előadása



AZ ANYAG ÉLETRE KEL

Schrammel Imre életmű kiállítás helyszínén, a

Magyar Művészet Akadémia Vigadó kiállítóterem



idézet a meghívóból

Schrammel Imre, aki - a Magyar iparművészeti Főiskola volt tanára és rektora, a Magyar Művészeti Akadémia tagja – alkotásaival és elméleti szimpóziumvezetői munkásságával, technikai találmányaival egyik megújítója az ezredvég magyar és egyetemes kerámia művészetének.

idézetek Schrammel Imrétől

„a véletlenek szerepe sokkal fontosabb, mint a beavatkozás, az anyag jobban tudja, mint én”...

„az üreg fontos, mint az arcüreg, a homloküreg...”

„a mesterség megtanított, hogy mi az hogy tűz”

találkozás Magyar Művészeti Akadémia Vigadó
Budapest V. Vigadó tér 2.



JÓZSEFVÁROSI GALÉRIA ÉS RENDEZVÉNYKÖZPONT

Budapest VIII., József krt. 70.

június 1. vasárnap 11 óra

A MEGÚJULT KOSSUTH TÉR

Wachsler Tamás a Steindl Imre programiroda vezetője mutatja be

Az Országgyűlés Hivatala által 2011-ben kiemelt nemzeti emlékhellyé nyilvánította a Kossuth teret.

„A tér, mint az ország politikai főtere, mint a demokratikus közélet központi tere, mint közösségi funkciójú tér, a látogatók fogadótere” – tartalommal a tér építészeti kialakítása, eddig elkészült szobrai és a Parlament felújítása, kiemelten az épületszobrai kerülne bemutatásra.



találkozás a Parlament főbejáratánál, a középső lépcsőnél

június 3. kedd 17 óra

BELVÁROSI KÖTÁR - 18-19.SZÁZADI KÖZSZOBROK

HEREDITAS Galéria

Kiállítás helyszíne, a Galéria épülete, maga is az épített örökség része. Saager Antal déligyümölcs kereskedő 1798-ban vásárolta meg az Új-Világ utca (Simmelweis utca) és a Sarkantyús utca (Vitkovics Mihály utca) közötti telket, és 1799-ben felépítette Pest ma már egyetlen, klasszicizáló késő-barokk (copf) stílusú polgári lakóházát.



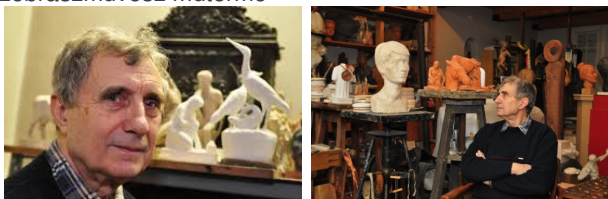
Budapest V. Vitkovics Mihály u.12.

a kiállítás megtekinthető K-P 10-18-ig, Szo 10 – 14-ig

június 5. csütörtök 17 óra

A KIÁLLÍTOTT TÁRGY MAGA A MŰTEREM

Szabó Gábor Bernáth Elek, Pro Palota díjas szobrászművész műterme



„A SZÁZADOS ÚT” Budapest, VIII. Százados út 3-13.

Szabó Gábor Bernáth Elek, Pro Palota díjas szobrászművész bemutatja a **Művésztelepet**



Budapest első, Európa legrégebb folyamatosan működő művésztelep létesítését 1909-ben kezdeményezték, 1911-ben már beköltöztek a 28 műteremmel rendelkező, 15 földszintes házba az első lakók. Az itt élő művészek nem alkotnak szoros művészeti csoportosulást, különböző felfogásban készítik műveiket.

találkozás a Százados úti Művésztelep bejáratánál

június 7. szombat 10 óra

SZOBROK MENTÉN „KERENGŐTŐL” A KÖRÚTIG

szoborséta

már nem létező és a ma látható szobrok és alkotók

Kacskovits Fruzsina építész, lokálpatrióta, a Kincses Belváros alapító elnöke vezeti a sétát

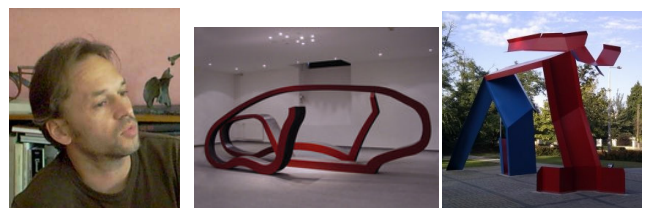
találkozás Budapest V. Szabadság tér, Interaktív szökőkút útvonal Szabadság tér, Honvéd utca. Honvéd tér, Falk Miksa utca, Colombo szobor

június 7. szombat 18 óra – záróprogram

YBL KORTÁRSA STRÓBL ALAJOS

AZ EPRESKERTBEN

Sallai Géza szobrászművész vezeti a szoborsétát, majd borozgatás gyertyafénynél a szobrok között



A mesteriskolák telkét, a művészkolónia kialakítását, a főváros az úgynevezett Epreskertben határozta el. Az I. számú Festészeti Mesteriskola 1882-ben kezdte meg működését. Igazgatójának a történeti festészet egyik legnagyobb mesterét, a müncheni akadémia híres tanárát Benczúr Gyulát sikerült hazahívni, a II. számú Festészeti Mesteriskola 1897-ben Lotz Károly vezetésével indult.

A Szobrászati Mesteriskola **Stróbl Alajos** irányításával kezdte meg működését. Itt dolgozott - többek között - Huszár Adolf, Zala György (a Hősök terén látható milleneumi emlékmű szobrászművésze) Schikedanz Albert "építész festő" (a milleneumi emlékmű építészeti tervezője) is. Benczúr Gyula, Lotz Károly és Stróbl Alajos hatalmas, reprezentatív műterme az epreskerti mesteriskolák területén volt. Stróbl rendkívüli tehetsége és egyénisége nem csak szobrászatában, hanem életvitelében, környezetalkításában is megmutatkozott. Reggelente kúrtzó mellett, sokszor jelmezben kilovagolt az Epreskertből és...

a folytatás hallható majd a vezetett sétán



találkozás Magyar Képzőművészeti Egyetem Epreskert Budapest VI. Kmety Gy. utca 26-28.

részvétel díjtan, DE regisztrációhoz kötött program dátummal jelentkezés **kizárólag e-mail-ben**

yblegyesulet@gmail.com

információ **kizárólag e-mail-ben**

szervező **Ybl Egyesület**

természetbeni támogatók

Józsefvárosi Galéria

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Magyar Művészeti Akadémia

YBL EGYESÜLET

www.yblegyesulet.hu

| **www.szoborunnep.hu**

| **www.ybl2014.hu**