



MÚZEUMKERT – ÖTLETPÁLYÁZAT
KIÍRÁS

ÖTLETPÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ

„A Múzeumkert mint történeti közpark átfogó,
a hagyományt sokoldalú fejlesztési eszközök segítségével szolgáló rehabilitációja”
– tárgyú ötletpályázati eljárás

Kíró: Magyar Nemzeti Múzeum

2016.

TARTALOMJEGYZÉK

1. Bevezetés.....	3. oldal
1.1 Preambulum.....	3. oldal
1.2 Összefoglalás.....	3. oldal
1.3 Az ötletpályázat céljai.....	4. oldal
1.4 Kiknek a jelentkezését várjuk?	5. oldal
2. Az ötletpályázat helyszíne: A Múzeumkert.....	5. oldal
3. Szabályrendszer.....	5. oldal
3.1 Az ötletpályázat ajánlatkérője (kiíró).....	5. oldal
3.2 Az ötletpályázat lebonyolítója.....	5. oldal
3.3 Kapcsolattartás.....	5. oldal
3.4 Az ötletpályázat tárgya.....	5. oldal
3.5 Az ötletpályázat célja.....	5. oldal
3.6 Az ötletpályázat formája, jellege.....	6. oldal
3.7 Az ötletpályázaton való részvétel feltételei.....	6. oldal
3.8 Az ötletpályázatból való kizárás.....	6. oldal
3.9 Az ötletpályázat lebonyolításának időrendje.....	7. oldal
3.10 Bíráló Bizottság.....	7. oldal
3.11 Dokumentáció beszerzése.....	8. oldal
3.12 A kiírással kapcsolatos kérdések és ezekre adott válaszok.....	8. oldal
3.13 A kiírás módosítása, visszavonása, véglegesítése.....	8. oldal
3.14 A pályaművek benyújtása.....	9. oldal
3.14.1 Titkosság.....	9. oldal
3.15 A pályaművek díjazása.....	10. oldal
3.15.1 Díjazás.....	10. oldal
3.15.2 A tervpályázat eredményhirdetése és nyilvános ismertetése.....	10. oldal
3.15.3 A pályaművek és felhasználásuk.....	10. oldal
4. Értékelési szempontok.....	10. oldal

1. BEVEZETÉS

1.1 Preambulum

A Magyar Nemzeti Múzeum épülete és kertje az utóbbi két évszázad történelmi eseményei során szerves egységgé vált. Ez az egység sokkal szorosabb, mint egy átlagos épület és a hozzá telekkönyvileg tartozó kert természetes kapcsolata. A Múzeumkert országosan az 1848. március 15-i forradalmi nap egyik legfontosabb helyszínévé vált nemzeti-történelmi emlékhellyé, a fővárosiaknak és különösen a VIII. kerületieknek pedig megszületésétől fogva pihenő- és találkozóhelyet kínál. Az épület és a kert a hagyományos március 15-i ünnepek helyszíne, továbbá 1996 óta itt kerül megrendezésre a Múzeumok Majálisa című rendezvény, ahol a hazai és határon túli múzeumok találkoznak egymással és a nagyközönséggel. Molnár Ferenc világsikerű remekműve, *A Pál utcai fiúk* halhatatlanná tette a **Múzeumkertet**, a város egyik legértékesebb és legszebb sétáló parkját, egyetemisták és nyugdíjasok pihenőhelyét a Belváros és a Józsefváros határán.

Az utóbbi évtizedekben a Magyar Nemzeti Múzeum kertje különféle beavatkozások nyomán elveszítette egységes arculatát. Az ezredfordulón azonban lezajlott a palota átfogó felújítása, így mind sürgetőbbé vált a kert rekonstrukciójának elindítása. Ezt a feladatot természetesen alázattal és fokozott körültekintéssel kell megtervezni és megvalósítani. Az alapkoncepció az, hogy a XIX. századi épített környezetbe simuló, ahhoz illeszkedő kertrekonstrukcióra van szükség, ami az ún. történelmi kert, a Petz Ármin-féle angol-kert visszaidézését jelenti. Ez az igény széleskörű egyetértést élvez a szakemberek, a civil közvélemény és a kormányzat képviselői körében.

A rekonstrukció tartalmilag legfontosabb feladata a növényzet megújítása. A kertnek a jelenleginél világosabbá, naposabbá kellene válnia, hogy a gyepek több helyen megjelenhessenek és megmaradhassanak. A Múzeumkert pihenő, rekreációs jellegét meg kell őrizni, illetve sokszínűbbé kell tenni. A Kertészház a főépülettel harmonizáló klasszicista megjelenésével éppúgy megőrzendő érték, mint a szobrok, melyek sokban meghatározzák a különleges hely hangulatát.

Magyarország Kormánya lehetőségként vetette fel, hogy az Országos Széchényi Könyvtár a budai Várpalotából költözzön a Pollack Mihály térre, a Magyar Rádió egykori épületegyüttesébe. Az előzetes elképzelések alapján az épületegyüttes egy-része (Károlyi-palota) a Magyar Nemzeti Múzeum vagyongazdálkodásába és használatába kerül majd, így olyan funkcionális kapcsolatok alakulhatnak ki a kiemelkedő jelentőségű kulturális intézmények között, amelyek mintegy átívelik a Pollack Mihály teret. A Kíró az erre a szellemi és fizikai kapcsolatra vonatkozó javaslatokat, ötleteket is várja a pályázóktól.

A Kíró a fenti gondolatok jegyében, a történelmi örökségből következő szükségszerű korlátok között, de a mai igényeknek megfelelő közösségi térhasználat biztosítása érdekében olyan tájépítészeti, környezetalakító ötletek jelentkezésére számít, amelyek a rekonstrukció során segítenek gazdagabbá és izgalmasabbá tenni fővárosunk e nevezetes pontját.

1.2 Összefoglalás

A Magyar Nemzeti Múzeum (1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.) ötletpályázatot ír ki abból a célból, hogy ötleteket gyűjtsön a következő feladat megoldásához: a Múzeumkertnek az intézmény rendeltetésével, az épület műemléki jellegével harmonizáló, de a Palota-negyed

zöldfelület-igényét is magas színvonalon kiszolgáló, korlátozottan (napközben) látogatható intézményi közkert létrehozásának elősegítése a mai degradált állapothoz képest kulturáltabb, előbb kert által, a biztonságos használat lehetőségeinek bővítésével, az oda nem illő funkciók és létesítmények megszüntetésével.

A munka során elsődlegesen figyelembe kell venni a műemléki elvárások és szempontok betartását, megvalósítását, amely mindenekelőtt a történeti hűségre törekvő 19. századi kert úthálózatának és növénycsoportjainak kialakítására – a jelenlegi fa- és cserjeállomány ész- és szakszerű szelekciójával, a szükséges pótlásokkal –, valamint a szobrok, emlékművek, kerítés stb. megtartására, állagvédelmére vonatkozik. Gondoskodni kell a kerttel együtt élő kulturális közintézmény, a Magyar Nemzeti Múzeum fizikai kiszolgálásának biztosításáról is. A kiíró a 19. századi hangulat újratereztése mellett ötleteket vár ahhoz is, hogy melyek a felmerülő mai társadalmi (egyéni és közösségi) használati igények, és azok hogyan illeszthetők bele harmonikusan a részben újraalkotandó történeti környezetbe.

Az Országos Széchényi Könyvtár lehetséges Pollack Mihály térre költözéséből adódóan a kiemelkedő jelentőségű kulturális intézmények között kiváló funkcionális és szellemi kapcsolatok kialakítása elsődleges cél, ezért az intézmények fizikai kapcsolatára és összefüggéseire vonatkozó javaslatokat, ötleteket is a pályaművekben megjeleníteni szükséges.

Az ötletpályázat díjazásra fordítható összeg 6.000.000,- Forint, a pályázat részletes szabályrendszerét az 3. fejezet tartalmazza.

1.3 Az ötletpályázat céljai

A ötletpályázat azon pályaművek kiválasztására irányul, amelyek:

- képesek a Múzeumkert örökségét, történeti értékeit megőrizni és ma is érvényesen bemutatni;
- a park történeti és funkcionális sokszínűségének hagyományait folytatva, korunk európai tájépítészetének eszközeivel és szemléletmódjával teremtenek hozzáadott értéket, tovább gazdagítva Budapest és a Józsefváros épített örökségét és növelve turisztikai vonzerejét;
- környezetesztétikai- és funkcionális összeköttetést teremtenek a Pollack Mihály tér túloldalán álló épületekkel, különös tekintettel arra, hogy egy későbbi kormánydöntés alapján esetlegesen oda költözik az Országos Széchényi Könyvtár, továbbá a tér egyik palotája (Károlyi-palota) a Magyar Nemzeti Múzeum vagyongazdálkodásába és használatába kerülhet;
- olyan környezetet kialakítását segítik, amely a látogatók – elsősorban a diákok és egyetemisták, gyermekes anyukák és nyugdíjasok, a környékbeliek – számára nyújt megfelelő pihenési, kikapcsolódási lehetőséget, egyúttal teret biztosít közösségi rendezvények számára is;
- erősítik a Múzeumkert zöldterületi jellegű településökológiai szerepét, a történeti hangulathoz illő növényzet mielőbbi rekonstrukcióját;
- reálisan megvalósítható, ütemezhető és fenntartható fejlesztési javaslatokat mutatnak be;
- innovatív, „okos” megoldásokon alapuló látogatóbarát, hosszú távon is gazdaságosan üzemeltethető környezetet teremtenek;
- figyelnek az akadálymentesség megteremtésére.

1.4 Kiknek a jelentkezését várjuk?

Az ötletpályázat egyfordulós, nyílt. Bárkinek a jelentkezését örömmel várjuk, aki tájépítészetileg hasznos ötlettel járul hozzá a majdani tervpályázat minél szélesebb körű, a lehető legsokoldalúbb előkészítéséhez, továbbá magára nézve elfogadja a 3.7 pontban megjelölt pályázási feltételeket.

2. AZ ÖTLETPÁLYÁZAT HELYSZÍNE: A MÚZEUMKERT

Az ötletpályázat helyszínéről, a Múzeumkertről – történetéről, növényzetéről, jellemző geodéziai adatairól, továbbá a rekonstrukciós felújítás jövőképéről – részletes tájékoztatást ad a pályázati kiírás dokumentációja.

3. SZABÁLYRENDSZER

3.1 Az ötletpályázat ajánlatkérője (Kiíró)

Magyar Nemzeti Múzeum, 1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.

3.2 Az ötletpályázat lebonyolítója

Magyar Nemzeti Múzeum, 1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.

3.3 Kapcsolattartás

Az ötletpályázati kiírással kapcsolatos szakmai kérdésekben a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményi főigazgató-helyettesét, Tomka Gábort lehet keresni a tomka.gabor@hnm.hu email-címen, míg a technikai lebonyolítással, illetve a kiírási dokumentáció beszerzésével kapcsolatban Zsurki Attila gazdasági igazgatótól kérhető felvilágosítást a gazdasagi@hnm.hu email-címen.

3.4 Az ötletpályázat tárgya

Tájépítészetileg hasznosítható ötletek benyújtása a Múzeumkert mint történeti közpark átfogó, a hagyományt sokoldalú fejlesztési eszközök segítségével szolgáló rehabilitációjára.

3.5 Az ötletpályázat célja

A Magyar Nemzeti Múzeum kertjének helyreállításához kapcsolódóan, a tervezési feladatok koncepciójának szakmai megalapozásához ötletek gyűjtése.

3.6 Az ötletpályázat formája, jellege

Az ötletpályázat jellege: NYÍLT

Az ötletpályázati eljárás formája: ÁLTALÁNOS ELJÁRÁS

Az ötletpályázat: TITKOS

Az ötletpályázat lebonyolításánál és értékelésnél figyelembe vesszük és értelemszerűen alkalmazzuk a közbeszerzésekről szóló 2015. évi CXLI. törvény („Kbt.”), továbbá a tervpályázati eljárások szabályairól szóló 310/2015. (XI. 28.) Kormányrendelet („Tervpályázati Kormányrendelet”) előírásait.

3.7 Az ötletpályázaton való részvétel feltételei

Az ötletpályázaton azon természetes vagy jogi személy, egyéni cég vagy személyes joga szerint jogképes szervezet (Pályázó) vehet részt, aki, illetve amely az ötletpályázati kiírásban meghirdetett feladat elkészítésére vállalkozik, az alábbiak szerint.

A Pályázó azzal, hogy a pályaművet benyújtotta,

- a jelen ötletpályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek elfogadta;
- nyilatkozik arról, hogy a vele szemben a vonatkozó érvényes magyar jogszabályokban megfogalmazott összeférhetlenségi okok egyike sem áll fenn;
- nyilatkozik arról, hogy szakmai tevékenysége körében – három évnél nem régebben meghozott jogerős ítéletben megállapított – jogszabálysértést nem követett el;
- elfogadja, hogy a díjazott vagy megvásárolt ötletpályázatok szerzőivel szemben a Kiíró további megbízási kötelezettség, a pályázót további vállalási kötelezettség nem terheli;
- elfogadja, hogy az ötletpályázaton csak egy pályaművel vehet részt (a társszerzők és a szerzők munkatársai – a vonatkozó etikai normák betartásával – több pályamű elkészítésében is közreműködhetnek);
- felhatalmazza a Kiíró, hogy a pályamű egy példányát – az ötletpályázat tárgyának kulturális jelentőségére tekintettel – megőrizze és kiállíthassa;
- vállalja, hogy az ötletpályázat titkosságát megőrzi.

3.8 Az ötletpályázatból való kizárás

A Bíráló Bizottság a Pályázót az ötletpályázatból kizárja a következő esetekben:

- beadási határidő után érkezett pályamű;
- titkosságot sértő pályamű;
- a dokumentációban meghatározott tartalmi követelményeket nem teljesítő pályamű;
- nem magyar nyelvű pályamű;
- a szerzői összeférhetlenséget vagy kizáró okot sértő pályamű.

A Bíráló Bizottság kizárhat minden olyan pályaművet, amelynek valamilyen formai hibája vagy hiánya a pályamű bírálatát ellehetetleníti.

3.9 Az ötletpályázat lebonyolításának időrendje

2016. május 17.	Ötletpályázat nyilvános meghirdetése (sajtó, internetes felületek), kiírás átvételének kezdete.	A kiírást munkaidőben a Magyar Nemzeti Múzeum Gazdasági Igazgatóságán lehet átvenni: 1053 Budapest, Magyar u. 40.
2016. május 24.	Helyszíni szemle.	A helyszíni szemle a Magyar Nemzeti Múzeum főépületének (1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.) Bródy Sándor utcai gazdasági bejáratánál indul 10.00 órakor. A helyszíni szemlén a kiíró képviselője a helyszínnel kapcsolatos tájékoztatást tart, majd az érdeklődők a helyszínt megtekinthetik.
2016. május 30.	Kérdések határideje.	A pályázók a kiírással és a pályázattal kapcsolatban kérdésekkel 2016. május 30-ig az alábbi címre feladott ajánlott levélben, telefax üzenetben vagy elektronikus levélben fordulhatnak a kiíróhoz: Magyar Nemzeti Múzeum Főigazgatóság, 1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16. – info@hnm.hu
2016. június 7.	A kérdésekre adott válaszok határideje.	A határidőben feladott kérdéseket a kiíró (vagy a nevében eljáró Bíráló Bizottság) 2016. június 7-ig megválaszolja, és az összes kérdést, valamint az azokra adott válaszokat a pályázati kiírás kivételekor megadott címekre megküldi. A kérdésekre adott válaszokkal a kiírás módosulhat.
2016. július 18.	A pályaművek postára adásának határideje.	
2016. augusztus 29. 11 óra	A pályázat eredményének kihirdetése, a díjak átadása.	
2016. szeptember 8-ig	Díjazásban nem részesült pályaművek visszaadása.	

3.10 Bíráló Bizottság

elnök	Dr. Csorba László mb. főigazgató, Magyar Nemzeti Múzeum
társelnök	Varga Benedek főigazgató, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Könyvtár és Levéltár
1. tag	Fülek Zsolt helyettes államtitkár, Miniszterelnökség Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárság
2. tag	Dr. Dominek Dalma kabinetfőnök, Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága
3. tag	Krähling János építész, tszv. egyetemi docens (BME), a Magyar Építész Kamara delegáltja
4. tag	Hajdu-Nagy Gergely tájépitész, a Forster Központ delegáltja
5. tag	Fernezelyi Gergely, VIII. ker. főépítész
6. tag	Andor Anikó, Ybl-díjas tájépitész
7. tag	Mártonffy Miklós, a Főpolgármesteri Hivatal Városépítészeti Főosztályának vezetője
8. tag	Varga Melinda főosztályvezető, a Főpolgármesteri Hivatal delegáltja

9. tag	Debreczeni-Droppán Béla, történész-muzeológus, Magyar Nemzeti Múzeum
póttag	Alföldy Gábor, Europa Nostra-díjas kert- és tájépítész
póttag	Kendik Géza, Média Építészeti Díjas építészmérnök

Szakértők

Jogi szakértő	Dr. Illényi Péter jogász (MNM)
Szakértő	Tarnai Gergely főosztályvezető, Miniszterelnökség Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárság
Szakértő	Szj Zoltán osztályvezető, Miniszterelnökség Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárság
Szakértő	Dr. Vígh Annamária főosztályvezető, Emberi Erőforrások Minisztériuma Közgűjteményi Főosztály

A Bíráló Bizottság döntéseit egyszerű szótöbbséggel hozza, munkájáról folyamatos jegyzőkönyv készül.

A Bíráló Bizottság munkája nem nyilvános. A Bizottság munkáját jogi szakértő segíti.

A Bíráló Bizottság az ötletpályázattal kapcsolatos írásbeli összegzést zárójelentésben rögzíti, azt átadja a Kiírónak, aki az abban foglaltak alapján teszi közzé az ötletpályázat eredményéről vagy eredménytelenségéről szóló tájékoztatót.

3.11 Dokumentáció beszerzése

A kiírási dokumentáció két részből áll: 1) alapszintű bevezető a Múzeumkert történetébe, 2) geodéziai felmérés, amelyet az intézmény most készített el a pályázat céljára.

A kiírást a Tervpályázati Kormányrendelet 20. § (6) bekezdése értelmében térítésmentesen bocsátjuk a pályázók rendelkezésére. A teljes ötletpályázati dokumentáció elektronikus úton korlátlanul és közvetlenül elérhető a Magyar Építész Kamara honlapján (www.mek.hu), valamint a Magyar Nemzeti Múzeum honlapján (www.hnm.hu).

3.12 A kiírással kapcsolatos kérdések és ezekre adott válaszok

Az ötletpályázati kiírás dokumentációját beszerző Pályázók a kiírással és a pályázattal kapcsolatban felmerülő kérdésekkel kapcsolatban a 3.9 fejezetben megjelölt időpontig a Kiíróhoz fordulhatnak az otletpalyazat@hnm.hu email címen.

A határidőben feltett kérdéseket a Kiíró a 3.9 fejezetben megjelölt időpontig megválaszolja, és ha a többi pályázót is érintheti, akkor az összes releváns, szakmai kérdést, valamint az azokra adott válaszokat a honlapján megjelenteti. Ezt követően a kérdésekre adott válaszok a dokumentáció részét képezik. Mivel a pályázat nyelve magyar, így a Kiíró csak a magyar nyelven feltett kérdésekre adhat választ.

3.13 A kiírás módosítása, visszavonása, véglegesítése

A Kiíró legfeljebb a kérdésekre adott válaszok időpontjáig – az értékelési szempontok és az alkalmassági követelmények kivételével – a dokumentáció részletes programjának tartalmát

módosíthatja, az adatokat kiegészítheti, illetve a pályázati eljárás lefolytatásától visszaléphet. Ez utóbbi esetben a Kiíró a Tervpályázati Kormányrendelet 21. § (7) bekezdésében foglaltak szerint jár el.

Amennyiben a-Kiíró legfeljebb a kérdések megválaszolásának időpontjáig a kiírást módosítja, a módosításokról – a kérdésekre adott válaszokkal együtt – honlapján tájékoztatja a Pályázókat.

3.14 A pályaművek benyújtása

A pályaműveket zárt borítékban kell postai vagy gyorspostai úton a Kiíró címére beadni, a 3.9 pontban megjelölt határidőig. A borítékon szerepelnie kell a „Múzeumkert – Ötletpályázat” megnevezésnek. A késve feladott pályaműveket a Bíráló Bizottság a küldemény felbontása nélkül az ötletpályázatból kizárja.

A pályaművek formájával (nyomtatott, digitális, stb.) kapcsolatban külön formai előírás nincsen, csupán az az értelem szerinti elvárás, hogy abból a küldött ötlet megfelelően érthető formában fölismerhető, jól rekonstruálható legyen. Ebből következik, hogy a pályaművek benyújtandó munkarészeire sem szabunk meg külön semmilyen konkrét előírást, mert ez is esetleg előre megkötné az ötlet megfogalmazásának szabadságát, nyitottságát. Ugyanakkor az ötlet lényegét elfedő, eltorzító stb. formátumban és tagolásban stb. beadott pályázatokat a Bíráló Bizottság mellőzi.

A Pályázó köteles nyilatkozni arról, hogy a pályamű szerzőivel szemben a Tervpályázati Kormányrendelet 17. § (3) bekezdése és a 18. § szerinti kizáró ok és összeférhetetlenség nem áll fenn. Ha a beadott pályamű a szerző szabadalmi oltalom vagy szabadalmi bejelentés alatt álló műszaki megoldását tartalmazza, úgy erről – a megoldás tartalmának megnevezése nélkül – a műleírás elején kell a szerzőnek nyilatkoznia a titkosság maradéktalan betartása mellett.

Ha a Pályázó a díjazásban vagy megvételben nem részesülő pályaművének nyilvános bemutatását, nyilvánosságra hozatalát megtiltja, úgy erről a műleírás végén külön oldalon kell nyilatkozatot tennie, a titkosság maradéktalan betartása mellett.

3.14.1 Titkosság

A tervpályázat titkos. A Pályázó felelős azért, hogy a pályaművet tartalmazó csomagon (ide értve a postai feladóvevényt is), vagy magában a pályaműben semmilyen, a szerzőre közvetlenül vagy közvetetten utaló jel ne maradjon, vagy egyéb, a titkosságot sértő információ ne derüljön ki. A titkossági szabályokat megszegő pályaművet a Bíráló Bizottság az értékelésből kizárja.

A titkosság fenntartása érdekében a pályaművet tartalmazó zárt csomagban elkülönítve el kell helyezni egy borítékot (a boríték külsejére vonatkoznak a titkosságra vonatkozó előírások, azaz azon a pályázó(k)ra/szerző(k)re vonatkozó jel/utalás nem szerepelhet), amelyben a pályamű benyújtójának nyilatkozata szerepel a pályázók nevének és lakcímének/székhelyének adataival. A pályázók előbbiek szerinti adatait a bírálóbizottság csak a bírálat lezárását és a zárójelentés elfogadását követően ismeri meg és az eredményhirdetés során hozza nyilvánosságra.

A pályázók további azonosítása a pályaművek feladónál maradó feladóvevény ragszáma alapján történik.

3.15 A pályaművek díjazása

3.15.1 Díjazás

A pályaművek díjazására és megvételére bruttó 6.000.000 Ft áll rendelkezésre (a megjelölt összeg a Kiíró bankszámláján/kincstári számláján rendelkezésre áll).

A díj legnagyobb összege: bruttó 2.000.000 Ft.

A megvétel legkisebb összege: bruttó 200.000 Ft

A díjak és a megvételek összege minden, a vonatkozó jogszabályok szerinti adótartalmat (ideértve különösen, de nem kizárólagosan az ÁFA összegét) tartalmaz. A díjak után járó adófizetési kötelezettség kizárólag a díjazottakat és a megvételben részesülő pályázókat terheli.

3.15.2 A tervpályázat eredményhirdetése és nyilvános ismertetése

A Bíráló Bizottság döntése alapján a Kiíró a 3.9 fejezetben meghatározott időpontban nyilvános eredményhirdetést tart a Magyar Nemzeti Múzeum Dísztermében.

3.15.3 A pályaművek és felhasználásuk

A díjazott vagy megvásárolt pályázatok szerzőivel szemben a Kiíró további megbízási kötelezettség, a pályázót további vállalási kötelezettség nem terheli. A pályaműveket a Kiíró a pályázat kulturális jelentőségére tekintettel megőrzi és eseti jelleggel kiállíthatja. A Pályázó külön nyilatkozatban megtilthatja a díjazásban vagy megvételben nem részesülő pályaművek nyilvánosságra hozatalát

4. Értékelési szempontok

A Bíráló Bizottság az ötletek értékelésénél kiemelten figyel a következő szempontok érvényesítésére:

- a történeti örökség elemeinek megőrzése, rendszerbe foglalása,
- olyan környezet kialakítása, amely a látogatók számára pihenési, kikapcsolódási lehetőséget nyújt, egyúttal teret biztosít közösségi rendezvények számára is,
- a zöldfelületek és ökológiai elemek messzemenő figyelembevételével,
- a park egységes víziója, az általános tájépítészeti, egységes arculati-, tárgytervezési- és építészeti szemlélet alkalmazása;
- magas színvonalú környezetesztétikai- és funkcionális összeköttetés teremtése a Pollack Mihály tér túloldalán álló épületekkel, különös tekintettel az esetlegesen a Magyar Rádió egykori épületgyűjtésébe költöző Országos Széchényi Könyvtárral,
- a környezetvédelmi komplex elvárás-rendszer messzemenő figyelembevételével,
- a környezethez való megfelelő illeszkedés, az örökségvédelmi és városképi szempontok érvényesülése,
- a megvalósítás reális, időbeli ütemezhetősége, reális megvalósítási költségek és reális műszaki megoldások alkalmazása, a fenntarthatósági szempontrendszernek való megfelelés.