



**MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA**

**CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS**

**ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV**

**MMXVIII**

**ARCHITECT'S YEARBOOK**



## FELELŐSEN GONDOLKODÓ LAKÓKÖZÖSSÉGEKNEK AJÁNLJUK: HŐSZIGETELJEN A KNAUF INSULATION TERMÉKEIVEL!

### KŐZETGYAPOT



homlokzatra  
padlásfödémre (terhelhető felületképzés)  
lapostetőre  
nyílászárók köré  
emeletek közötti tűzgátoló sávképzéshez



KIEMELKEDŐ HŐ- ÉS  
HANGSZIGETELÉSI HATÁS



NEM ÉGHETŐ HŐSZIGETELÉS  
(A1 TŰZVESZÉLYESSÉGI OSZTÁLY)



MAXIMÁLIS KOMFORTÉRZET



TERMÉSZETES ALAPANYAG,  
KÖRNYEZETBARÁT MEGOLDÁS

### ÜVEGGYAPOT



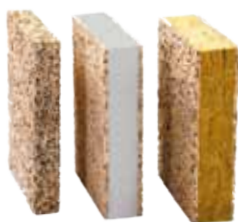
magastetőhöz  
padlásfödémre (nem terhelhető felületképzés)  
válaszfalakhoz  
lapostető befűjtható hőszigeteléséhez

SUPAFIL

with ECOSE

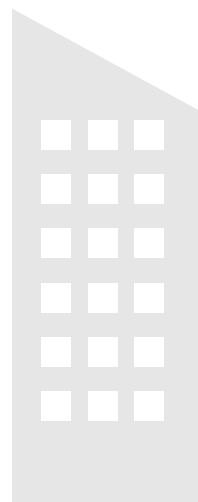


### FAGYAPOT



alulról hűlő födémekhez  
akusztikai szigeteléshez  
koszorúelemekhez  
dekoratív látszó felületekhez

**Heraklith.**



A Knauf Insulation Kft. Technikai azonosító száma: AA 5874880

## A HŐSZIGETELÉS TÖBBSZÖRÖSEN MEGTÉRÜLŐ, ENERGIATAKARÉKOSSÁGI BEFEKTETÉS!

### AZ EGYES ÉPÜLETRÉSZEK MEGFELELŐ HŐSZIGETELÉSÉHEZ KÉRJE A KNAUF INSULATION SZAKEMBEREINEK SEGÍTSÉGÉT!

Endes Attila mérnök, értékesítési tanácsadó (Budapest, Pest megye) Tel: +36 30 9971 204 | Blaskovics Balázs mérnök, értékesítési tanácsadó (Fejér, Pest, Nógrád megye, Budapest) Tel: +36 30 5524 100 | Kovács Tamás mérnök, értékesítési tanácsadó (Budapest, Pest megye) Tel: +36 30 4779 929 | Pozsgai Péter mérnök, értékesítési tanácsadó (Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye), Tel: +36 30 9971 201 | Schóber Zoltán, key account manager, műszaki szigetelés (Békés, Csongrád, Jász-Nagykun-Szolnok, Bács-Kiskun megye), Tel: +36 30 5524 200 | Balogh János mérnök, értékesítési tanácsadó (Heves, Borsod-Abaúj-Zemplén, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-Bihar megye), Tel: +36 30 7050 114 | Mercigány Róbert mérnök, értékesítési tanácsadó (Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye), Tel: +36 30 5951 514

További információ: [www.nalamszigetelnek.hu](http://www.nalamszigetelnek.hu) | [info.hu@knaufinsulation.com](mailto:info.hu@knaufinsulation.com) | [www.knaufinsulation.hu](http://www.knaufinsulation.hu)

**MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA**

**CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS**

**ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV**

**MMXVIII**

**ARCHITECT'S YEARBOOK**

ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV

MMXVIII

ARCHITECT'S YEARBOOK



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA  
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

## A SZERKESZTŐ BIZOTTSÁG ELNÖKE

dr. Hajnóczy Péter  
a Magyar Építész Kamara elnöke

## FŐSZERKESZTŐ

Eltér István  
a MÉK elnökségi tagja

## FELELŐS SZERKESZTŐ

Tatai Mária

## SZERKESZTŐ

Kökény-Kovács Ildikó

## SZERKESZTŐSÉG

Magyar Építész Kamara  
H-1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.  
[www.mek.hu](http://www.mek.hu)

## FELELŐS KIADÓ

Magyar Építész Kamara Nonprofit Kft.

Készült

a Publicitas Art Media Kft. gondozásában

H-1021 Budapest, Tárogató út 26.

Ügyvezető: Nagy Ibolya

[ibolyan@publicitasarthu](mailto:ibolyan@publicitasarthu)

ISSN 1585-9223



Borító: Mimama konyhája, Anna Hotel, Budapest

Fotó: Wolfgang Croce / PREFA

Építész: Ruisz György, Reznicek Zoltán

Köszönjük a fotóművészeknek és az építészeknek, hogy a könyvben publikált fotók honoráriumáról való lemondással segítették a kiadvány megjelenését.

**TARTALOM / TABLE OF CONTENTS**

04 \_ Köszöntő / Welcome

05 \_ Díjazott építészek / Awarded architects

27 \_ 16 építészeti alkotás / 16 architectural works

45 \_ Díjazott épületek / Awarded buildings

52 \_ Diplomadíjasok / Diploma awardees

56 \_ A MÉK tagozatainak beszámolóí / Reports of the Sections of CHA

63 \_ In memoriam / In memoriam



Kedves Olvasók!

2017. a kamarai választások éve volt, jelen évkönyv időszakára estek az országos választások. A minket felügyelő politikusok cserélődtek, viszont a „helyettes államtitkárságunk” vezetője és munkatársai továbbra is bizalmat kaptak. Ez a folyamatos szakmai munka, felügyelet és kapcsolattartás szempontjából fontos, egy olyan Miniszterelnökségi környezetben, ahol az államtitkárok és helyettes államtitkárok szinte teljes egészében kicserélődtek.

2018 elejére nem készült el az összes település arculati kézikönyve, a hiányzókat folyamatosan kellett vizsgálni. Ebben az évben is kapott támogatást a kamara, egyrészt az újonnan elkészült TAK-ok véleményezésére, másrészt az ismeretterjesztésre konferenciák, kiadványok formájában, a területi kamarák bevonásával.

Nyáron új akció indult: az ország hét területére építészeti-tájegységi arculati kézikönyv összeállítása kezdődött. A hét területből a készítés folyamán kilenc lett: Fertő, Hanság, Kalocsai-Sárvíz, Mecsek, Pilis, Tokaj, Őrség, Vendvidék, Vértessomló. Az év végén még egyet, a Szatmár-Bereg építészeti-tájegységi kézikönyvvel egészült ki a felsorolás. Az ÉTAK-ok egyik lényege lehet, hogy míg az ország különböző helyein fekvő és eltérő hagyományokkal rendelkező népesség „lenyomatai” már csak töredékében, nagyon parciálisan lelhető fel, addig a táj jellegzetességében hordoz különböző sajátosságokat. Ezek tudatosítása nagyon fontos, hiszen egy fejlesztő szem előtt a „településen kívüli rész” többnyire potenciális befektetési területként lebeg. A tájegységi kézikönyvek nagyon komoly feltáró, analízis munkával kezdődtek, befejezésük az év végéig nem történt meg, így azok eredményéről következő évkönyvünkben értekezhetünk majd.

„Kell egy jó stratégia!!!”

Véleményem szerint a mindenkori elnökségnek mindig is volt-van elképzelése az építész és az építészek (belső-táj-település-örökség) dolgairól, az írott stratégia hiányát azóta hallani, amióta a kamara megalakult. A szándék 2018-ban megerősödött, az elnökség terve, hogy a kamara társadalomban, közéletben, szakmában betöltött szerepe, feladata alapján határozza meg stratégiáját. Együtt gondolkodás kezdődött a területi kamarákkal, a különböző munkacsoportokkal, a tematika pedig a küldöttgyűlésen már ismertetésre került. A szinopszis nagy ívű: a kamara és az építész, az építész, a szakmagyakorlás, a társadalom, az oktatás, a jogalkotó, a megrendelő, a jogalkalmazók, a társszervezetek. Cél, hogy megvizsgáljuk a szereplők feladatát, felelősségét, meghatározzuk a teendőket, az elvi stratégián túl, minden esetben konkrét, időben is meghatározott módon. A 2018. novemberi Küldöttgyűlés határozatot hozott arról, hogy a kamara stratégiai témái közül prioritást élveznek az alábbi pontok: a tagdíjreform kérdése, a szakirányú gyakorlat megszerzésének szabályozása, és az országos szakmafelügyeleti rendszer kidolgozása.

Csináljuk!!!

Az évkönyv nézegetéséhez jó szórakozást kívánok!

Dr. Hajnóczy Péter elnök  
Magyar Építész Kamara

## ARCHITECTS HONoured WITH AN AWARD IN 2018

### ÁLLAMI KITÜNTETÉSEK



#### MAGYAR ÉRDEMREND LOVAGKERESZTJE POLGÁRI TAGOZATA KITÜNTETÉSBEN RÉSZESÜLT

Borbély Lajos  
a Bács-Tér Építésziroda Bt. ügyvezetője, a Bács-Kiskun Megyei Építész Kamara volt elnöke, a megye terület- és településrendezése, valamint a helyi építésztszadalom elismertetése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként.



#### MAGYAR ÉRDEMREND LOVAGKERESZTJE POLGÁRI TAGOZATA KITÜNTETÉSBEN RÉSZESÜLT

Pétery István  
nyugalmazott építésmérnök, volt cserkész rajparancsnok, tevékenysége elismeréseként.



#### MAGYAR ÉRDEMREND KÖZÉPKERESZTJE POLGÁRI TAGOZATA KITÜNTETÉSBEN RÉSZESÜLT

Dr. Vámosy Ferenc  
A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem professor emeritusa, a Magyar Tudományos Akadémia doktora, a magyar építészeti kultúra érdekében végzett kutatói, publikációs, szerkesztői és oktatói tevékenysége elismeréseként.



#### NEMZET MŰVÉSZE KITÜNTETÉSBEN RÉSZESÜLT

Fekete György  
belsőépítész, a Magyar Művészeti Akadémia tiszteletbeli elnöke, a kortárs iparművészet nagy formátumú és sokoldalú, több mint fél évszázados töretlen alkotómunkájának elismeréseként, oktatói munkássága megbecsüléseként.



#### NEMZET MŰVÉSZE KITÜNTETÉSBEN RÉSZESÜLT

Kampis Miklós  
Kossuth-díjas építőművész, a Magyar Művészeti Akadémia tagja, a magyar organikus építészet iskolateremtő képviselőjeként létrehozott, városképfarmáló, példaértékű életműve elismeréseként és megbecsüléseként.



## MUNKAERŐHIÁNY AZ ÉPÍTŐIPARBAN

Ez a mondat már szinte senkinek nem okoz meglepetést. Országszerte egyre nagyobb probléma a munkaerőhiány az építőiparban, és ez 2019-ben sem lesz másképp.

**Nekünk mégis van egy megoldásunk.**

A Kingspan X-DEK QuadCore termékcsaládja óriási segítség lehet ezekben az időkben. Tetőszerkezeteink építéséhez mindössze néhány ember szükséges.

### Miért válasszon Minket?

#### Könnyű és gyors szerelhetőség

Hagyományos hőszigetelt tetőkhöz képest jelentősen gyorsabb kivitelezés, amit akár néhány ember is el tud végezni! (600-1000 m<sup>2</sup>/nap járható tető).

#### Kitűnő hőátbocsátási képesség $U=0,17W/m^2K$

A legújabb magyar energetikai előírásoknak is megfelelő, egyedülálló hőszigetelő képesség (100mm →  $U=0,17W/m^2K$ ), mely példás tűzállósági teljesítménnyel párosul.

#### Kiváló vízzárási képesség

Az X-dek™ QuadCore hőszigetelt szendvicspanelek vízszigetelő réteggel ellátva ideálisan alkalmazhatók lapostetők kivitelezésére minden épülettípus esetén.

### A megfelelő tetővel a jó épülete kiválónak válik!

Magas minőségű, QuadCore szigetelő magos KS1000 X-Dek termékcsaládba tartozó lapostető rendszereinket minden épülettípushoz felhasználhatja  $\geq 0,5^\circ$  tetőhajlás esetén. Az időjárási hatásoknak kitett oldal szigetelésére többféle szigetelő anyag is alkalmazható az igényeknek megfelelően.

Látogasson el honlapunkra és tudjon meg többet termékeinkről.



## SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

### YBL MIKLÓS-DÍJ



Callmeyer László

munkáit áttekintve azonnal felfedezhető elkötelezettsége, gondolatainak pontosan meghatározható szakmai, emberi mezsgyéje. Ez nem más, mint a hazaszeretetből fakadó értékvédelem, értékmentés. Minden, ami kultúránkban értéket képvisel, azt észrevenni, erényeit megemelni, annak életét a jövő számára meghosszabbítani. "Gondviselő" munkamódszere által egy összedőlő készülő ház nemcsak hogy talpra áll, hanem áthatja térképző ereje, az igazán rejtőző téri érték kibontása, továbbépítése. Ezt a képességét kíséri a részletképzések intelligenciája. Személyében – építészeti munkásságán túl – a szakmáért szenvedélyesen elhivatott embert ismerhetünk meg.



Anthony Gall

ausztrál származású építész, építészettörténész, egyetemi oktató 1993-ban telepedett le hazánkban. Építészeti felfogása a magyar organikus építészethez, tágabb értelemben a regionalizmushoz kötődik. Megvalósult épületeinek jó része az építészeti tradíciók folytatásának rendkívül sikeres példái. A tradíció folytatását ő is folyamatos újratelentésként, kreatív és szabad felhasználásként értelmezi, hasonlóan Bartók Bélához és Kodály Zoltánhoz, s különösképpen példaképéhez Kós Károlyhoz, akinek életműve elméleti munkásságának középpontjában áll. Fő törekvése a történelmi és földrajzi értelemben vett "hely" kialakítása és továbbalakítása építészeti eszközökkel, a lokális kultúra továbbépítése.



Szabó Levente DLA

a BME Középülettervezési Tanszékén 2001-től meghívott, 2007-től főállású egyetemi oktató, jelenleg docens, tanszékvezető helyettes. 2010-től az Építőművészeti Doktori Iskola titkára, témavezetője és előadója. 2008-tól több éven keresztül az ÉME-Mesteriskola mestere. Építész tanári munkája mellett saját irodát vezet. Társtervezőként készített első jelentős épülete – a Népliget Center irodaház tervezéséért megosztott Pro Architectura díjat kapott. Szinte minden munkája az építész szakma és a szélesebb közvélemény érdeklődésének középpontjába került. Munkáiban a múlt rétegeit feltárva, azokat értő, mai módon kiegészítve fogalmaz meg üzenetet a jelenkor és a jövő számára.



Vasáros Zsolt DLA

építészeti tanulmányai közben az ELTE Egyiptológiai Tanszékének vendéghallgatója volt, majd a Kölni Egyetem Régészeti Intézetében kutatott, mely jól mutatja érdeklődésének kettősségét. A BME Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszékvezető docenseként napjainkban is egyiptomi és hazai régészeti munkák résztvevője. A régészeten túl a kiállítás-tervezés területén is számos sikeres feladatot oldott meg. Építészetét az a komplexitás jellemzi, mely az építészeti esztétikai értéken túl ötvözi az oktatói mivoltból is adódó kreativitást, a régészet gyakorlati anyag és tárgyközpontúságát, és a kiállítás-tervezés lényegkiemelő dramaturgiáját. Mindezt együtt – nemzetközi mércével mérhetően.



Zakariás Attila

életműve kezdeteitől fogva két pilléren nyugszik: egyfelől a sajátként elfogadott népi építészet, másfelől az erdélyi egyházi és világi műemlékek, amelyeknek alapos ismerője. Mindkettő meghatározó hatást gyakorol művészetére. Kialakult egyéni stílusa, építészeti formavilága szervesen ötvözi egybe modernséget és hagyományt, népi építéstechnikát és kortárs programot. Számos kúria, kastély, templom rehabilitációja, restaurálása, életre keltése fémjelzi munkásságát. Minden újabb tervezési feladattal és házzá épült tervvel egyre világosabban rajzolódik ki egy általa megálmodott és megépített emberi világ, mely hozzájárul a mai Székelyföld sajátosan markáns architektúrához.

## SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

### PRO ARCHITECTURA-DÍJ



Archikon Kft.

PALATINUS STRANDFÜRDŐ, BUDAPEST

A Palatinus Strand bejárati- és öltözőépülete a magyar modern építészet egyik ikonikus emléke. Id. Janák István öröksége igazi műremek. Egy ilyen épületet átalakítani, felújítani több évtizedes szakmai múlttal is nagy kihívás. Ezt a kiemelkedő feladatot teljesítette példaértékűen a Nagy Csaba építész tervező által vezetett Archikon Kft. műhely.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



Avant-Garde Építész Stúdió Kft.,

BUDAFOKI SZOMSZÉDOK PIACA, BUDAPEST

Budapest XXII. kerületi Önkormányzata egy új építésű, a városképhez illeszkedő piac és hozzá kapcsolódó közösségi tér kialakítását tervezte megvalósítani. A feladatot kimagasló minőségben oldotta meg a Kertész András DLA építész tervező által vezetett Avant-Garde Építész Stúdió Kft.



FOTÓ © KERTÉSZ ANDRÁS



Berecz Tamás DLA és Batári Attila DLA,  
VÍZAFOGÓ TOURS-I SZENT MÁRTON  
PLÉBÁNIATEMPLOM, BUDAPEST

A Váci úti irodafolyosón 1985. óta álló templom Szabó István Ybl díjas építész egyik utolsó alkotása. A szűk építési telket teljes mértékben betöltő templom és plébánia épület a mester kiváló műve volt. A tervezők példaszerűen oldották meg az átalakítást.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



Csóka Balázs,

A BUDAJENŐI MŰEMLÉK MAGTÁR HELYREÁLLÍTÁSA

A XVIII. század végén a Skót Bencés rend uradalmához tartozó késő barokk magtár-épület megmaradt része évtizedek óta türellemmel várta sorsa jobbra fordulását. Budajenő polgárai úgy döntöttek, hogy önerőből három év munkájával és állami támogatással közösségi épületté alakítják a műemlék épületet. Mind a tervezési program kialakítása, mind az épület revitalizálása példaértékű.



FOTÓ © KEDVES ZSÓFIA

## SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

### PRO ARCHITECTURA-DÍJ



Erhardt Gábor;  
A MÁDI RÁKÓCZI-ASPREMONT KÚRIA FELÚJÍTÁSA  
A XVIII. századi épület közelmúltbeli sorsa tipikusnak mondható. Jelenlegi tulajdonosa egy több lábon álló vállalkozást épített a borvidék egyik legértékesebb épületében. A kúria emeletén igényes szálláshely, hátsó traktusában kézműves borászat kapott helyet, melyet a földszinti kóstoló terek tesznek teljessé. Az épülethez méltó szőlőterület, a mádi Öreg királydűlő tartozik.



FOTÓ © SZÁNTÓ TAMÁS



Vikár András DLA, Lukács István, Gál Árpád,  
KŐBÁNYAI ÜGYFÉLSZOLGÁLATI KÖZPONT  
A fővárosban a kőbányai Szent László tér és az Állomás utca sarkán álló szép, kis századfordulós épület mellett, az Állomás utcára néző foghíztelek beépítésével egy új szárnyat illesztettek a meglévők mellé, így egy helyre kerülhettek az ügyfélszolgálati irodák és a mai igényeket kielégítő új önkormányzati ügyfélszolgálati irodák.

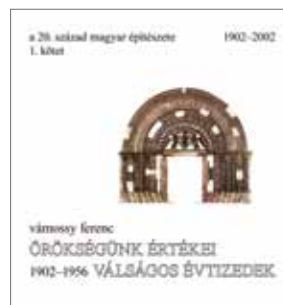


FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

### Építészeti Közélet és Oktatás témakörben



Dr. Vámosy Ferenc  
A 20. SZÁZAD MAGYAR ÉPÍTÉSZETE 1902–2002 című könyvéért és a hazai építészetoktatásban kifejtett tevékenységéért. Oktató és kutatómunkája mellett széleskörű szerkesztői, kritikai, ismeretterjesztő és szakmai közéleti tevékenységet folytat. Mintegy 240 szakkikk, könyvrész, kritikai és művészeti írás szerzője.



GRAFIKUS © ABINÉRI GÁBOR

### Építészeti Közélet és Oktatás témakörben

Budakalász Város Önkormányzata  
a Budakalász Város Pilis Térségi Összefogásban betöltött szerepéért.

## SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

### A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA ÉPÍTŐMŰVÉSZETÉRT-DÍJA



U. Nagy Gábor  
példamutató művészeti és oktatáspedagógiai, szemléletújító tervező és építő tevékenységéért



Varga Levente †  
az alkotómunka mérnöki és művészi arányainak kezelését példázó munkásságáért

### PRIMA PRIMISSIMA-DÍJ



Nagy Csaba

### PRIMA-DÍJ



Potzner Ferenc



Tokár György †

### AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE



Szabó Gábor

### FŐÉPÍTÉSZI ÉLETMŰ DÍJ



Mészáros János  
Jász-Nagykun-Szolnok megye önkormányzati főépítésze, több évig Hajdú-Bihar és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye önkormányzati főépítésze.  
Összesen közel két évtizedes főépítészeti munkásságáért, melynek során széleskörű, szerteágazó szakmai tevékenységet végez. Főépítészeti és építészeti munkáját a példaeértékű szakmai tudás, a sok éves szakmai tapasztalat, a megbízhatóság, az együttműködő készség, a pozitív hozzáállás és az értékteremtő, előremutató javaslatok jellemzik.

### AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE



Bánkuti Melitta  
Barcs város főépítésze.  
Tizennyolc éves főépítészeti munkásságáért, melyben vallja, hogy minden apró és nagyobb feladatnál jelen kell lennie a főépítésznek a településen, hogy az elköltött pénz értéket és igényes városi környezetet is teremtsen. Részvételével magas építészeti minőségben újultak meg és épültek a település közterei, épületei, folyóparti területei. A tájegység meghatározó építészeit bevonja a városi tervezési feladatokba, de maga is segíti a települést kisebb fejlesztések színvonalas megtervezésével.



Öveges László  
Kecskemét megyei jogú város főépítésze  
Tizenöt éves eredményes főépítészeti munkájáért, melynek során elsődleges számára a helyi építészeti értékvédelem és támogatás, a tervtanács és településképi véleményezés működtetésével az építészeti minőség elősegítése, továbbá a város vezetőivel, lakóival, és a helyi építésszel való gyümölcsöző együttműködés.

## SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

### A MŰEMLÉKVÉDELEMÉRT – FORSTER GYULA-DÍJ



Gálné Lászlai Judit művészettörténésznek, az épületkutatások és a helyreállítások folyamatában közel négy évtizeden át magas színvonalon, kiemelkedő felelősséggel, a társszakmák képviselőivel szoros együttműködésben végzett szakmai munkásságáért, a szakmai közélet szervezése és az örökségvédelem hazai és külföldi elismertetése érdekében végzett tevékenységéért.



Nagy Gábor okleveles építész-mérnöknek, a Pest megyei Kormányhivatal Érdi Járási Hivatala osztályvezetőjének a klasszikus műemlék-felügyeleti feladatok komplex szemléletű, példamutató képviseletéért, Pest megye fejlesztési és műemlékvédelmi érdekeinek összehangolásáért, az örökségvédelem eredményeinek népszerűsítéséért, valamint publikációs tevékenységéért.

### CSONKA PÁL-ÉREM

A Magyar Építőművészek Szövetsége 1988-ban alapította a Csonka Pál-érmet, a professzor úr emlékére. A kitüntetés az építészek és a tartószervezők munkáját és alkotó együttműködését hivatott elismerni.



Patonai Dénes DLA  
prof. emeritus  
építész-mérnök



Nagy Bence †  
Ybl díjas szerkesztőtervező-mérnök,  
posztumusz díj

### SÁNDY GYULA-DÍJ

A MÉK Elnöksége az Építőipari Nívódíj pályázaton belül Sándy Gyuláról elnevezve külön díjat alapított, a díj annak a felelős műszaki vezetőnek adományozható, aki a legeredményesebben működött közre az építészeti koncepció megvalósításában.



Blaskovits László, építőmérnök  
Az „egykori zugligeti Lóvasút végállomás” rekonstrukciójának projektvezetője

### SZENDRŐI JENŐ-DÍJ

A Mesteriskola – MÉSZ 2005-ben alapított közös díja dr. Szendrői Jenőnek, a MÉSZ újjáalapító és rendes tagjának, a Mesteriskola létrehozójának, több építészmesterek tanítómesterének tiszteletére és emlékeztetésére. „A kitüntetés az kaphatja, aki szellemével, alkotó magatartásával, a névadó erkölcsi és valóságos üzenetét törekvéseiben megtestesíti.”



Fábian Gábor



Fajcsák Dénes

### SZENTKIRÁLYI ZOLTÁN-DÍJ

a BME Építész-mérnöki Kara által alapított díj



Karácsony Tamás DLA a kortárs építészet egyik ikonikus alakja, a kar meghatározó tanáregyenisege, aki alkotásaival és egyetemi oktatói tevékenységével egyaránt nagymértékben hozzájárul az építészeti kultúra színvonalának emeléséhez.

### VEDRES-DÍJ

Vedres György Ybl-díjas építész emlékére alapította özvegye a róla elnevezett díjat.



Csóka Balázs  
A Budajenői Általános Iskola helyreállításáért. Budajenő község főépítész, a TAK készítője.

### EZÜST ÁCSERUZA DÍJ

Az építészetet népszerűsítő minőségi publicisztikák szerzői számára adományozható díj



Csornyus Lőrinc építész,  
Máté Klára szerkesztő,  
újságíró;  
különdíjas: Szmodits  
Júlia, az Ybl Egyesület  
elnöke



## ÚJ BUDAPESTI VELODRÓM – NEMZETKÖZI TEVPÁLYÁZAT

Új Budapesti Velodrom – a volt Óbudai Gázgyár területén,  
Nemzetközi tervpályázat – Megbízás. I. Díj,  
Szüle Péterrel és Horváth Zoltán Vilmosossal

Az épület építészeti formálása a környezetbe illesztés jegyében nagyvonalú, egyszerű formák alkotják. Koncepciónkban a pragmatikus szempontok feloldásában az egyszerűség, az időtlen geometriákban található ismétlések, szabályok segítettek. Cél volt, hogy az épület és a terep együttműködésbe lépjenek, ezért nagy figyelmet fordítottunk a tájolás, elhelyezés mellett a terep és az épület valódi összekapcsolására. Meghatározó elem a pálya fedése és burkolata, amely „lebeg” a pályát körülvevő domb felett. Az erőteljes híd-kapú motívumok megteremtik a bejáratok helyét, tereit, megadják a megfelelő léptéket. Anyaghasználatban az ipari örökségtől sem idegen épülettömeg egységes rész/fémszövet burkolatot kap, amely a mögötte lévő egyszerű könnyűszerkezeteket árnyékolja, esztétikailag rendezi. A finom textúra és fény/árnyék átérésztés/ vetés a régi épületek patinájára és a ligetes környezetre válaszol, azt színben és változatos fény/árnyék hatásával egészíti ki. Az épület elsősorban pragmatikus mérnöki szerkezet, amely az előregyártás és a mérnöki szerkezetek kidolgozásával szép arányokat ad. Az épület belsejében a különleges pályaszerkezet meghatározó, anyagai dominánsak. A legfőbb minőség az épület különleges tereinek összehatása-, bemutatása. A szükséges rámpák, az infrastruktúra őszintén érvényesül.

LÁTVÁNYTERVEK © ZOA STUDIO

## ANTONY GALL – YBL MIKLÓS-DÍJ

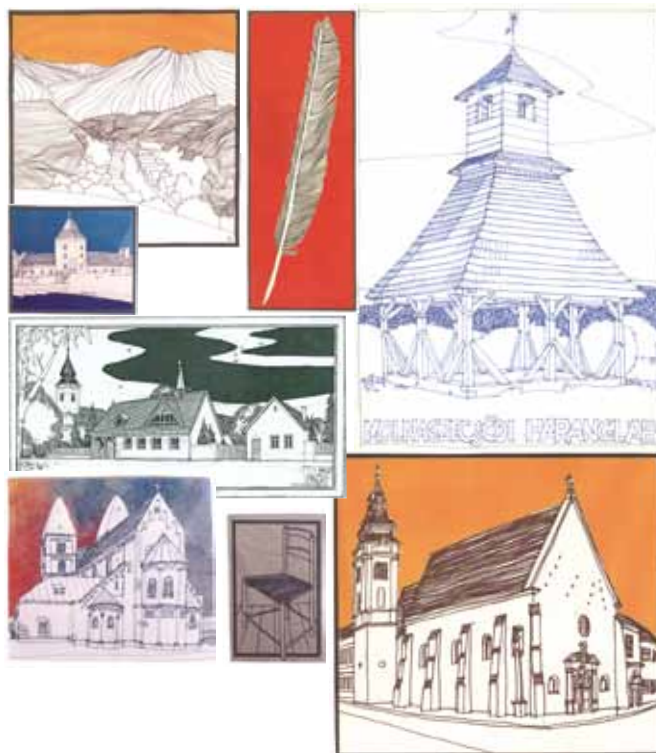
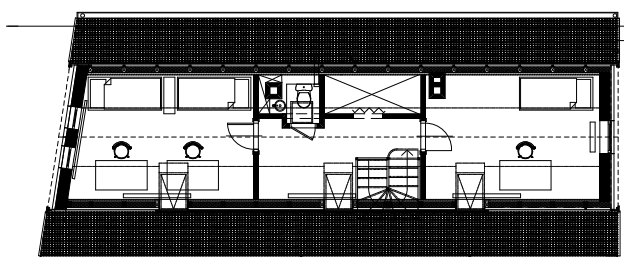


Fontosabb művek/Significant works:

F.Á.N.K. Pannon Park – Biodóm, Paulinyi Gergelyvel és Reith Andrással; Kós Károly kiadványok és kiállítások; Hotel Clark, Budapest; Hang Villa, Veszprém; Lőcsei Szőlőbirtok Borászati Üzem és Chateau, Pintér Tamással, Csaba Katával; Szent Kristóf r. kat. kápolna, Stefanovits Péterrel és Elekes Károllyal, Hargita m.; F.Á.N.K. Elefántház, Pálmaház és Akvárium rekonstr., társtervezők: Kugler Katalin, Pomsár András

Fontosabb díjak / Significant prizes:

Magyar Építőipari Nívódíj 2015; Gizella díj, 2014; Építészeti Média díj; Közönségsdíj, közösen Gunther Zsolttal és Csillag Katalinnal, 2010; ICOMOS díj 2009; Forster Gyula-emlékérem, 2007; Magyar Építőipari Nívódíj 2007, Pro Architectura díj, 2007; Magyar Építőipari Nívódíj, 2004; Europa Nostra díj, Kugler Katalinnal, 2001; Kós Károly díj, 1994; Diplomadíj, Thesis Prize – University of Queensland, 1992



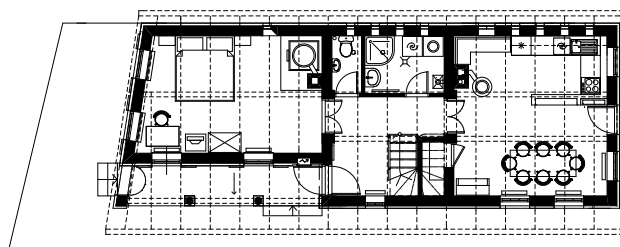
## CSALÁDI HÁZ VÉDETT FALUKÉPBN, ZSÁMBÉK

Az épület Zsámbékon, a Romtemplomot szegélyező hagyományos karakterű utcáson található. A különleges miliójú aprótelkes domboldal egyben műemléki környezet is. A telkek beépítettsége itt kb. 40%, a házhelyek és az udvarok közel azonos méretűek, amelyek az utcában egyenletes ritmusban követik egymást, és ami a foghíjszerűen beépülő ház kubusát eleve el is rendeli. A telken található épület műszakilag igen rossz állapotban volt, és bővíteni sem lehetett, ezért a fiatal házaspár nem is vállalta annak költséges rekonstrukcióját, új, korszerű ház építése mellett döntöttek. A tervezésnél nagy kihívás volt az, hogy a kis telken, a beépítési lehetőség szűkössége ellenére hogyan lehetne a szintterületet maximálisan növelni, hogy az a növekvő család igényeinek megfeleljen, és a kialakult építészeti karakter, a ház tömegének növelésével mégse sérüljön. Ezt két dologgal lehetett elérni. Az épület bővítésével, amely a tornác hozzátapasztásával, és egy beépíthető tetőtér kigazdálkodásával jött létre, valamint azzal, hogy „tömöríteni kellett a teret”, és nagyon racionálisan, szinte négyzetcentiméterenként be kellett rendezni a házat ahhoz, hogy minden beleférjen, amire egy négy fős családnak szüksége lehet. Ez végül is cipőkanállal, de sikerült.

Az épületnél alkalmazott szerkezetek és anyagok hagyományosak, a helyben szokásos módon kő, fa és vakolt felületek, a homlokzatot vakolat-architektúra díszíti. Az épülettel együtt került megújításra a kerítés is, a helyi hagyományoknak megfelelően, és az épület anyaghasználatával és színezésével összhangban.



FOTÓ © CALLMEYER LÁSZLÓ



## CALLMEYER LÁSZLÓ – YBL MIKLÓS-DÍJ

### Fontosabb művek/Significant works:

Lakóházak védett, műemléki környezetben, Telki, Zsámbék, Bp.;  
Gyülekezeti ház, Kisoroszi, 1999;  
Művelődési ház, Gárdonyi, munkatárs: Marcell Kolos, 2010;  
Művelődési ház, Pétervársára, munkatárs: Gyertyános Zoltán, Hohl Tibor, 2013;  
Marianum közösségi ház, Szováta, munkatárs: Marthi Zsuzsa, Kiss Szilárd, 2016;  
Faluház, Telki, 2009;  
Közösségi ház, Telki, 2018;

### Tanulmányok/Education:

Magyar Iparművészeti Főiskola (MOME), 1980;  
BME-Mérnök-továbbképző Intézete – MÉSZ-Mesteriskola, IX. ciklus, 1988;  
BME Építészettörténeti Tanszék – Műemlékvédelmi Szakmérnök szakon folytatott tanulmány, 2000  
„Év lakóháza” díj, 1986





1. Régi budai városháza
2. Lipcsei Könyvvásár, a magyar nemzeti pavilon (Halle 4, E 304), 2018, koncepció: Szabó Levente, Biri Balázs, Polgárdi Ákos
3. A Budapesti Corvinus Egyetem, kollégium és professzori vendéglakások, Budapest, 2018, építés előtt, felelős tervezők: Szabó Levente, Biri Balázs
4. Reformáció 500, köztéri installáció, 2016-2017, koncepció és tervezés: Szabó Levente, Polgárdi Ákos

## SZABÓ LEVENTE – YBL MIKLÓS-DÍJ



### Fontosabb művek/Significant works:

a Budapesti Corvinus Egyetem új kollégiumépülete; Budapest, régi Városháza épületének rekonstrukciója; Lipcse, a nemzetközi könyvvásár magyar nemzeti pavilonja; Budapest, a reformáció 500. évfordulójára állított köztéri installáció a Kálvin téren; Sopron, a Várkerület revitalizációja; Mór, a Zsigmond körúti Gomba revitalizációja; BME Sportközpont; Népliget Center irodaház

### Fontosabb díjak/Significant prizes:

Köztérmegegyeztetési Nívódíj, 2018; Ybl Miklós-díj, 2018; Molnár Péter-emlékdíj, 2017; Magyar Formatervezési Díj, 2017; Pro Architectura-díj 2016, 2010; ICOMOS-díj, 2016; Piranesi Award Honorable mention, 2015; Budapesti Építész Kamara Nívódíj, 2015; Média Építészeti Díja, a zsűri különdíja, 2015; Pro Architectura Újbuda díj, 2010; MÉSZ – ÉTE diplomadíj, 1999

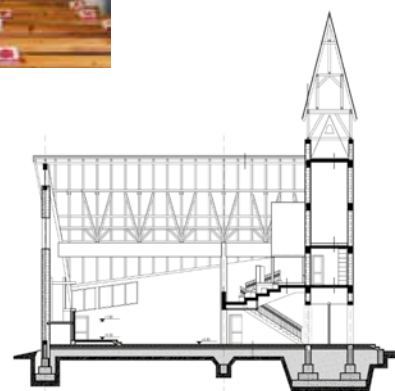


### GYÖNGYVIRÁG UTCAI REFORMÁTUS IFJÚSÁGI HÁZ, TEMPLOM ÉS PARÓKIA, SEPSISZENTGYÖRGY

Az Olt völgyében, a parancsuralmi rendszer idejében tömbházakból kialakított lakónegyed mellé épült 2002-ben, Kató Béla református lelkész felkérésére, a Református ifjúsági ház. Szükség volt egy helyre a városban, ahol a református fiatalok találkozhatnak, ahol programokat lehet szervezni. Közösségi funkciói mellett arra is hivatott volt, hogy egy új, kialakulóban lévő egyházközség bázisa legyen: egy épületcsoport első tagja, amely mellé majd templom épül, továbbá a Református Egyház által fenntartott szociális létesítmények (öreg otthona, diakóniai központ, fogyatékkal élőket integráló központ).

Ezt a már körvonalazódó református központot teljesíti ki 2017-ben a templom és paplak együttese, amelyet az egyre gyarapodó egyházközség és annak szervezője, vezetője, Bancsea Gábor református lelképásztor építtetett. Ez az 500 férőhelyes monumentális épület szerves folytatása a még az 1980-as évek végén elkezdett templom-sorozatnak, melyben kialakult egy egységes, összefüggő templomarchitektúra. Jellemzői: masszív, közeli bányákból származó kőből rakott falazat, melyen monumentális, két síkból álló cseréptető (védőszárny) feszül. A tetőt – és a súlytalanság illúzióját – a templomteret látványossá alakító ácsszerkezet tartja fenn.

Kós Károly: "Kőből-fából házat, igéből várat" tanítása érvényesült most is.



## ZAKARIÁS ATTILA – YBL MIKLÓS-DÍJ

Fontosabb művek/Significant works:

Népi építészeti kutatások Székelyföldön, 1976–1990; Vártemplom restaurálása és Keresztyén Ifjúsági és Konferencia Központ, Illyefalva, 1990; Belvárosi Református templom és parókia, Sepsiszentgyörgy, 1991; Erdélyi Református Püspökség épületének rehabilitációja és bővítése, Kolozsvár, 1992; Gyöngyvirág utcai Református ifjúsági ház, Sepsiszentgyörgy, munkatárs: Szabó-Sinka Mária, 2002; Balaban Panzió, Töröcsvár, munkatárs: Kovács Kázmér,

Wegroszta László, 2004; Dániel kastélyszálló, épület rehabilitáció, Olasztelek, munkatárs: Vinczei László, Szabó-Sinka Mária, 2010

Fontosabb díjak/Significant prizes:

Kós Károly díj, Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium, 1992;  
Kós Károly Emlékérem, Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság – Kolozsvár, 1993;



2019

# SZAKÍTSA MEG A MINTÁT!

Tervezzék velünk!

Egyedi fal-és padlóburkolatok, irodai design tervezése,  
különleges alapanyagok gyártása, kivitelezése



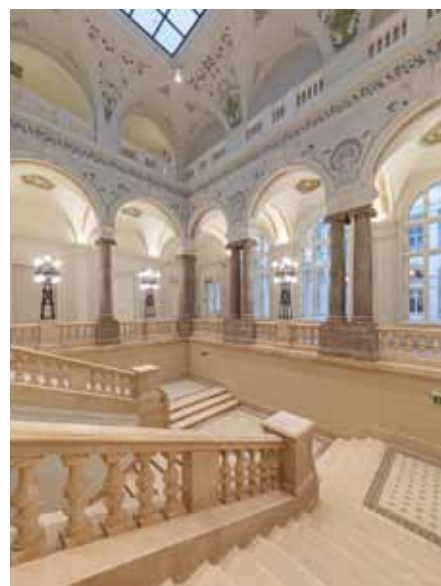
[cleartexdesign.hu](http://cleartexdesign.hu)

**OKTATÁS AZ ÖN MUNKAHELYÉN  
HOGYAN TERVEZZÜNK HATÉKONY ÉS STÍLUSOS  
SZENNYFOGÓ RENDSZEREKET?**



**ELÉRHETŐ TOVÁBBKÉPZÉSI MÉK PONTSZÁM: 1**

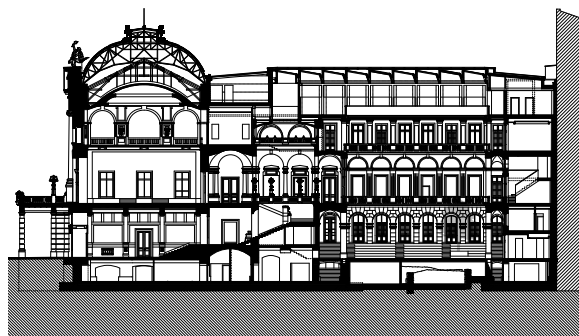
Jelentkezését a [pokorni.flora@cleartex.hu](mailto:pokorni.flora@cleartex.hu) email címen vagy a +36 30 297 8128 telefonszámon várjuk.



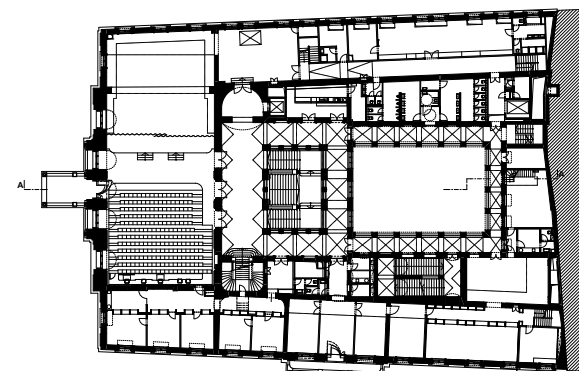
FOTÓ © BUJINOVSKY TAMÁS

## BUDAI VIGADÓ

A Kallina Mór és Árkay Aladár tervezte Corvin téri monumentális, belsőudvaros neoreneszánsz épületet 1900. január 20-án nagyszabású farsangi bállal nyitották meg. A Hagyományok Házának otthont adó megújított Budai Vigadó épületét 2018 októberében adták át. A megnyitót nagyszabású Kárpátmedencei néptáncfesztivál követte. Az eredeti épület földszintjén étterem és kávézó működött, az emeleten bálterem és szalonok sora. A mai épület földszintjén oktatótermek, kiállítóter és kézműves műhelyek, az emeleten táncszínházi előadóterem, könyvtár, archivumok. A tervezői cél az eredeti kiemelt műemléki terek és értékek minél teljesebb visszaállítása volt, oly módon, hogy az itt működő intézmények korszerű működési feltételei is biztosítottak legyenek. Az egyik legfontosabb új elem, az udvarlefedés a földszinten nagy belmagasságú közönségforgalmi és rendezvényteret hozott létre. A díszlépcsőház visszakapta üveg felülvilágítóját. Az épület külső megjelenésében az eredeti homlokzat dominál, az új tetőszint az utcáról gyakorlatilag észrevehetetlen. Az új tetőtéri szint a Magyar Állami Népi Együttes otthona. Az épületen belül itt volt kialakítható olyan tér, mely a színpad alaprajzi és magassági igényeivel egyező próbateremként működhet. A nagy fesztávot igénylő próbatermi funkciókon túl a hozzá tartozó öltözők, a pihenő, étkező helyiségek is a tetőtéri szintre kerültek.



Építető / Client: Hagyományok Háza  
 Építész tervező / Architect: Nagy Csaba, Pólus Károly, Benedek Botond, T. Major Krisztina  
 Építész munkatárs / Co-Architect: Botos András, Chvalla Diána, Long Yining, Mészáros Eszter, Várhidi Bence  
 Műemlékvédelem: dr. Déry Attila  
 Belsőépítész / Interior design: Göde András, Kéry Balázs, Kroki Kft.; Berecz Tamás, Batári Attila, T. Major Krisztina, Long Yining  
 Statika / Statics: Cséfalvay Gábor, Szaniszló Gábor,  
 Generálkivitelező / Contractor: Épkar Zrt.



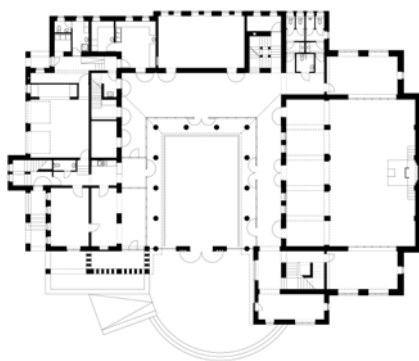
## NAGY CSABA – PRIMA PRIMISSIMA DÍJ

Fontosabb művek/Significant works:

Párisi udvar, 2019;  
 Láng Művelődési Központ, 2018;  
 Palatinus Strandfürdő, 2017;  
 Hotel Moments, Bp., 2013;  
 Mesés kert Passzív ház Óvoda, 2015;  
 Il Bacio Luxus Üzletház, Bp. 2012;

Richter Raktárhomlokzat, 2012;  
 Irodaház a Szabadság téren, 2008;  
 Pannónia Általános Iskola, Bp., 2009;  
 Révész utcai Házi Gyermekorvosi Rendelő, 2007;  
 Richter Uszoda, 2006;  
 Velencei Ifjúsági Tábor, 2007;  
 Angyalföldi József Attila Művelődési Központ, 2007;





## KÁPOSZTÁSMEGYERI REFOMÁTUS TEMPLOM ÉS GYÜLEKEZETI HÁZ, BUDAPEST

Építtető / Client: Budapest – Káposztásmegyeri Refomátus Misszió Egyházközség  
 Generáltervező / General Designer: MEDARCH Bt.  
 Építész tervező / Architect: Potzner Ferenc  
 Liturgikus bútorok / Interior designer: Potzner Ádám  
 Statikus / Statics: Baskó Ottó, Tóth Gergely  
 Kivitelező / Contractor: Poncz és társai Kft.

A megjelenésében szigorú szerkesztésű épületen együtt van jelen az észak-európai puritán hagyomány, valamint az észak-italiai koraközépkori mediterrán hagyomány hatása.

A kifelé való zártságot az átriumos udvar üvegfalának transzparenciája ellensúlyozza. A színek összhangban vannak az anyagokkal, az anyaghasználat a vizuális érzeten túl a taktilis érzetre is hatni kíván.



## POTZNER FERENC – PRIMA-DÍJ



### Fontosabb művek/Significant works:

MTA Kongresszusi terem és környezete; Sándor-palota rekonstrukciós helyreállítása; A Budai Várnegyed 25 évre szóló fejlesztéséről stratégiai terv, Varga-Ötvös Bélával; Zeneakadémia rekonstrukciója Magyarai Évával és Pazár Bélával, Várkert bazár helyreállítása; Budai vár: Csikos udvar; Főőrség épület és a Stöckl lépcső újjáépítése; volt királyi Lovarda újjáépítése

### Tanulmányok/Education:

BME Építészmérnöki Kar; MÉSZ Építész Mesteriskola; ELTE Művészettörténész; ELTE Művészettörténet PHD képzés

### Fontosabb díjak/Significant prizes

Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje; Budapest Építészeti Nívódíja; Ybl díj; Europa Nostra Díj; Építőipari Nívódíj; FABCI Nemzetközi Nívódíj

FOTÓ © ELTÉR BALÁZS



Budapest, XII. Hertelendy utcai lakóház



Budapest, XII. Hajnóczy utcai lakóház



Budapest, XIII. Láng Gépgyár kultúrház

FOTÓ © ARCHÍV FELVÉTEL

A világgazdasági válság idején születni, a második világháború alatt gyerekeskedni, 1956-ban diplomázni, majd a szocializmus alatt gyakorolni mozgalmas életet jelentett. Szerencsém volt, mert mesteriskolásként 1958-ban a Szendrői Jenő vezette Ipartervbe kerültem. Az Ipartervben megtanult racionális gondolkodás végigkísérte egész pályámat, megóvott a szakmai divatoktól és az építészeti tiszteletére és szolgálatára nevelt.

1951-ben a szocreál időszakában kezdtem a Műegyetemet. Tanáraink közül a politikai hangadók, Major Máté és Perényi Imre mellett még tanítottak a nagyformátumú professzorok, Csonka Pál, Bardon Alfréd, Rados Jenő, Weichinger Károly, Kiss Tibor, akiket '56 után eltávolítottak az egyetemről. A MÉSZ Mesteriskolán (1958-60) Böhönyei János volt a tanárom. A 60-as években sorra terveztem – az 1970-ben Ybl-díjjal is jutalmazott – épületeimet: a Központi Fizikai Kutató Intézet önkiszolgáló éttermét (1962-64), a Fővárosi Elektromos Művek munkásszállóját (1963-65), a Láng Gépgyár kultúrházát (1967-69). Ez utóbbi magas színvonalú átépítését, a belsőépítészeti koncepció átörökítését az Archicon csapata, Nagy Csaba, Pólus Károly, Törös Ágnes és Dobos Bence tervei alapján kiviteleztek és tavaly szeptemberben adták át, megőrizve a hely szellemét.

Egyik legkorábbi munkám a Budapest, XII. Hajnóczy utca 4. szám alatti (1959-64), több helyen is publikált, a foghíjbeépítések egyik etalonjaként számon tartott lakóház, amelyet Emődy Attilával terveztem.

1964-65-ben Londonban a Chamberlain, Powel and Bonn cégnél a londoni City újjáépítési tervein dolgoztam. 1970-től a BUVÁTI-ba hívtak, ott iskolákat, lakóházakat, diákszállót terveztem. 1978-ban az ottawai Carleton Egyetem vendégprofesszoraként tanítottam. A PTE címzetes egyetemi tanára vagyok. 1991-ben a Rákóczi téri csarnok tűzvédben teljesen kiégett, és megbíztak a rekonstrukciós tervek elkészítésével. A csarnok helyreállítása után kaptam meg a pesti Nagyvásárcsarnok rekonstrukciójának tervezésére a megbízást. Tervezőtársaim Hidasi Györgyi és Nagy Gergely voltak.

A Vámház körüti Központi Vásárcsarnok (1991-92) rekonstrukciójának tervezését és megépítését tartom életem egyik legfontosabb munkájának, mert sikerült Pecz Samu szellemiségét megőrizve egy olyan korszerű vásárcsarnokot létrehozni, amelyik elnyerte a FIABCI, a legnagyobb Nemzetközi Ingatlanszakértői Szövetség nagydíját és kivívta megszámlálhatatlan hazai meg külföldi vásárló elismerését.

Tokár György

## BUDAPEST, VIII. VÁMHÁZ KÖRÜTI VÁSÁRCSARNOK



FOTÓ © ELTÉR BALÁZS

Építtető / Client: Fővárosi Önkormányzat Csarnok- és Piacigazgatóság

Lebonyolító: FŐBER Kft. Nemzetközi Ingatlanfejlesztő és Mémóri Társaság

Építész tervező / Architect: Tokár György, Hidasi György, Nagy Gergely

Belsőépítész / Interior design: Tell Márta

Szerkezettervező / Structures: Schreiber József

Generálkivitelező / Contractor:

I. ütem: Klinker Kft.

II. ütem: Magyar Építő Rt., Középvételező Rt.

## TOKÁR GYÖRGY † – PRIMA DÍJ

Fontosabb művek / Significant works:

Bp. XII. Hajnóczy u. 4. lakóház, Emődy Attilával, 1958-59;

MTA KFKI étterem, 1962-64;

Fővárosi Elektromos Művek munkásszálló, 1969-73;

Láng Gépgyár kultúrház, 1968-70;

Esztergom, Labor Múszieripari Művek étterem, kultúrház

Kévs Györggyel, 1969-71;

Cegléd, lakóházak, 1974-80;

Baja, diákszálló, 1973-74;

Bp. V. Semmelweis u. OTP irodaház, 1984-90;

Bp. XII. Hertelendy u. lakóház, 1986-90;

Bp. VIII. Rákóczi téri csarnok, 1991;

Bp. Vámház körüti Vásárcsarnok, 1992





## TÁNCPAJTA, ÓRISZENTPÉTER

Építtető / Client: Kvasznicza Imre és családja  
 Vezető építész tervező / Architect: U. Nagy Gábor  
 Építésztervező / Architect: Fóth Zoltán  
 Statikus / Statics: Bukits Zoltán  
 Kivitelező / Contractor:  
 Előregyártott faszerkezet, nyílászárók: Németh-fa Kft. (Lenti)  
 Kőműves munkák: Kovács István  
 Ács munkák: Vörös Győző  
 Bádgos munkák: Kovács István  
 Faburkolatok: Edelholz kft. (Zalalövő)



## U. NAGY GÁBOR – A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEÉMIA ÉPÍTŐMŰVÉSZETI DIJA



U. Nagy Gábor Ybl és Kós Károly-díjas építész, aki a kortárs magyar építészet egyik legismertebb, példaképnek tekintett személyisége. Közel másfél évtizede oktat egyetemeken, jelenleg a Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet (AMI) igazgatója és tanszékvezetője. Oktatói munkájában nagy figyelmet fordít a kor feladatainak megfelelő, plasztikus oktatásfilozófia kimunkálására, a szakok és képzési szintek versenyképes oktatási programjának megteremtésére és fenntartására, egy minőség alkotóműhely személyi- és tárgyi feltételeinek biztosítására. Példamutató művészeti és oktatáspedagógiai, szemléletújító tevékenységét, „teremtő alázattal” végzett tervező-építő munkáját a Magyar Művészeti Akadémia Építőművészei Tagozati díjjal ismerik el.

(részlet Turi Attila laudációjából)



### SZÍVSEBÉSZETI KÖZPONT, DEBRECEN

Építető / Client: Debreceni Orvostudományi Egyetem  
Vezető építész tervező / Architect: Varga Levente, Csikós Zoltán  
Kivitelező / Contractor: Hajdú megyei ÁÉV

Az épület a század elején tüdőklinika-ként készült, szimmetrikus elrendezésű, oldalain nyitott kúrafolyosóval végződő meglévő épülethez „L” alakban kapcsolódik. A kúrafolyosó így a mögötte elhelyezett betegosztály szobáit leárnyékoló külső tartózkodóként funkcionál. A beforduló szárnyban műtők, intenzív osztály és kiszolgáló egységek találhatók. Az épület arculatát a régi épület igényes vakolat architektúrájához minőségben igazodó színes mészhomoktégla burkolat határozza meg.



#### Fontosabb művek / Significant works:

Országos Idegsebészeti Tudományos Intézet rekonstrukció, diagnosztikai épület, Csikós Zoltánnal, Peity Attilával és Simon Viktóriával, 2003-2005  
Pécsi Orvostudományi Egyetem, Kardiológiai és szívsebészeti központ, Csikós Zoltánnal, 1999  
Nyíregyháza Megyei Kórház szülészeti, nőgyógyászati, fül-orr-gége épület, Magyarai Évával és Rimanóczy Jenővel, 1995  
Pestújhegyi kórház sebészeti épület, Tomay Tamással, 1994  
Haynal Imre Egészségtudományi Egyetem, 2000 adagos élelm. közp., Burits Oktáviánnal, 1992  
Budapest, III. Bécsi út 141-143 és San Marco u. 28-30 Hús-zhús lakásos lakóépületek, Mónus Jánossal, Szőke Zsuzsával és Tomay Tamással, 1988  
Kispaneles általános iskolák, vázpaneles általános iskolák, tervezőtárs: Jurcsik Károly, 1975-1979  
Szekszárdi áruház, tervezőtárs: Jurcsik Károly, 1972  
Kultúrház, Orgovány, tervezőtárs: Jurcsik Károly, 1969



## VARGA LEVENTE † – A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA ÉPÍTŐMŰVÉSZETI DÍJA

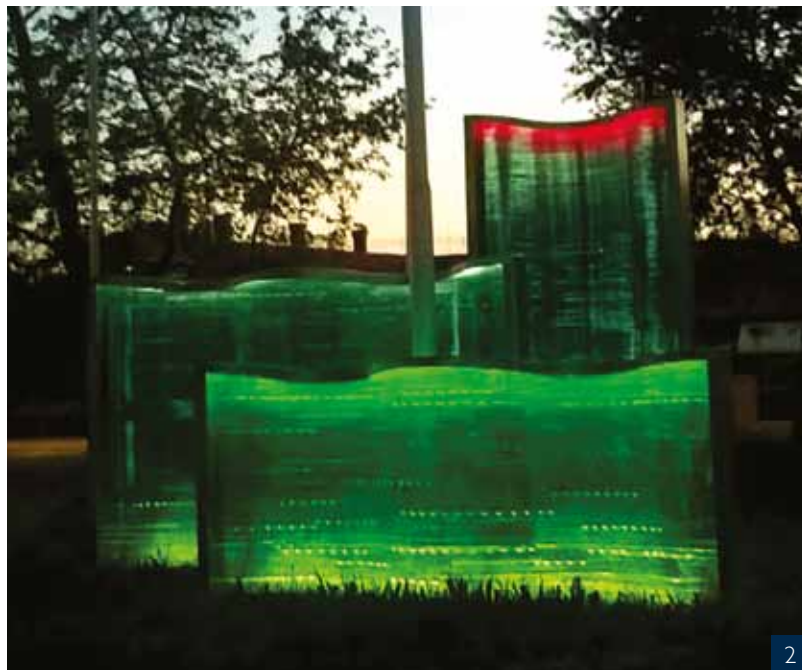
#### Fontosabb díjak / Significant prizes

MÉSZ emléklap, 1984  
Ybl Miklós-díj Tomay Tamással megosztva, 1985  
Pro Architectura Díj, Csikós Zoltánnal megosztva, 2000  
Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt, 2004  
Kotsis Iván-érem, 2005  
Kossuth-díj, életművéért, 2008  
Prima díj, 2010  
Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Díj, 2018





1



2



3

## SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

A diploma után egy évet dolgoztam Keszthelyen a Forma Kiszövetkezetnél, majd hazajöttem Somogy megyébe, és a gyermekeim megszületéséig a Kaposterv Kiszövetkezetben folytattam a munkát. Jelen voltam a Kós Károly Egyesülés megalakulásánál, és aktívan részt vettem a programok, konferenciák szervezésében. 1990-től építész-ként és főépítész-ként aktív részese voltam Bárdudvarnok és térsége fejlesztésének, szakmai anyagokat, telekalakítási-, beépítési- és épületterveket készítettem. 2000-től vagyok Barcs főépítésze. Részt vettem pályázat lebonyolításában, épületek, épület-együttesek, parkok, terek létrehozásában újragondolásában, építőtábor, kiállítást és több konferenciát szerveztem Barcsra.



4



5

## BÁNKUTI MELITTA – AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE



Tizenhét éves főépítési munkásságáért, melyben vallja, hogy minden apró és nagyobb feladatnál jelen kell lennie a főépítésznek a településen, hogy az elköltött pénz értéket és igényes városi környezetet is teremtsen. Résztvételével magas építészeti minőségben újultak meg és épültek a település közterei, épületei, folyóparti területei. A tájegység meghatározó építészeti bevonja a városi tervezési feladatokba, de maga is segíti a települést kisebb fejlesztések színvonalas megtervezésével. A régió szakmai közéletének aktív szereplője, a megyei kamara vezetőjeként, lokálpatrióta egyesületek elnökségi tagjaként, konferenciák és építőtáborok szervezőjeként az építészeti és az emberek egymásra találásáért, a vidéki értelmiségi lét elismertségéért küzd. (részlet a foepiteszek.hu oldalról)

Képek:

1. Barcs – Somogytarnóca, temetőkápolna.  
Építésztervező: Mohay Gábor
2. „Országzászló” – köztéri alkotás.  
Tervező: Kertészfi Ágnes
3. Bérakások épületegyüttese új közpark létrehozása  
Vezető építész tervező: Kruppa Nándor
4. Gyógyfürdő és rekreációs központ.  
Építész tervező: Dévényi és Társa Építésziroda
5. Barcsi építőtáborban készült Dráva-kavicsok átadása  
a KKE konferenciája keretében



FOTÓ © PAPP ELEK

## SZAKMAI ÉLETRAJZ

1980–81 ÉGSZÖV Tervező Iroda, Budapest, tervező;  
 1981–85 Bács-Kiskun Megyei Tervező Vállalat, Kecskemét, vezető tervező;  
 1985–1991 Kecskemét Megyei Jogú Város, városi főépítész;  
 1990–1994 Városrendezési Bizottság, Elnök

Rendszerváltás előtti években a munka fontos eleme volt a közösségi tulajdon és érdek, valamint a magántulajdon és érdekek közötti viszony újraértelmezése, különösen a teljes belvárost sújtó építési tilalmak vonatkozásában. A tilalmak akadályozták a városra jellemző nőtt város jellegű városszövet megőrzését, fejlesztését, veszélyt jelentve korábbi rombolásra épülő lakótelepi jellegű rekonstrukció formájában. 1990-re valamennyi tilalom feloldásra került, a történeti városszövetet tiszteletben tartó beépítést alapul tekintő beépítési tervekkel és Városrendezési Tervvel.

1990-től Öveges és Társa Építésziroda, Kecskemét, vezető tervező  
 2009-től Kecskemét Megyei Jogú Város, városi főépítész

Második főépítési munkaszakaszban különös jelentőséggel bír a városrendezéssel, építéssel, építéssel összefüggésbe hozható sokrétű érdek és viszonyrendszer harmóniájának keresése, a szakmai szempontok érvényesíthetősége, az építészeti ügyének megfelelő szintű integrálása a várospolitikában. Az elmúlt évek erőteljes fejlesztési folyamataiban, többek közt a MERCEDES és kapcsolódó ipari beruházások, Déli Iparterület fejlesztése, Rákóczi út rekonstrukció, Uszoda, Kórházfejlesztés, KÉSZ fejlesztés, Főiskolai fejlesztések, ITS, Konceptió, Kecskemét Térségi megközelíthetősége programcsomag, Intermodális csomópont projekt csomag, Rudolf Laktanya, „Homokbánya - Zöld város” projekt, Nyugati Városkapu projekt. Sokrétű egyeztetési feladatok mind a szakma, mind a városvezetés mind a város közönsége irányában.



## ÖVEGES LÁSZLÓ – AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE

*Fontosabb művek, munkahelyek/Significant works, jobs:*

ÉGSZÖV üdülő, Szántód; „S-Modell” üzlethálózat, Budapest; Orvosi Rendelő, Orgovány; Dózsa György úti HM lakóház 60 lakás, Kecskemét; Kossuth és Rákóczi úti 200 lakásos lakóépület, 2000 m<sup>2</sup> üzlettel, Cegléd; Magyar Nemzet Bank Kecskeméti Központ átalakítás; Vámhivatal, Szolnok; „Piramis” Üzlet és Irodaház, Kecskemét;

Renault szerviz és autószerelő, Kecskemét; Gorkij utcai üzletház, Kiskunfélegyháza; „Microsystem” üzletház, Kecskemét; Nissan autószerelő, Kecskemét; „Goldmark” üzletház, Baja; Volkswagen-Audi autószerelő, Kecskemét; Hungária Biztosító Megyei Központ, Kecskemét; Honda autószerelő és szerviz, Kecskemét; Ford Autóház, Szeged, Békéscsaba és Kecskemét; FIAT autószerelő és szerviz, Kecskemét; irodaházak, társasházak és családiházak, Kecskemét





## SAKMAI ÉLETTRAJZ

Jászberény Város Építészeti és Műszaki Tervtanács-tag; Szolnok Megyei Jogú Város Építészeti és Műszaki Tervtanács-tag; Magyar Urbanisztikai Társaság Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Szervezete – elnök; Észak-Alföldi Állami Főépítési Iroda Tervtanács-tag; Észak Alföldi Regionális Fejlesztési Ügynökség Városfejlesztési Bizottsága – Állami Főépítész által delegált-tag; Észak Alföldi Regionális Fejlesztési Ügynökség – magasépítési, településfejlesztési szakértő; Országos Főépítési Kollégium-tag, 2007–2012; SAVARIA – Urbanisztikai Nyári Egyetem – program szervező; Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Építészakadémia Regio Architect Díj Kuratórium

### Fontosabb művek:

Településrendezés: Karcag Trt, Tiszajenő Trt közterület-rendezés: Törökszentmiklós – főter; Szolnok – Zounok ispán szobor környezete; Szolnok – Kérészpár szobor környezete; Bakony-szentkirály – Szent István szobor környezete.

Középület: Azerbajdzsán, Baku – szülőotthon, óvoda, bowling klub; Líbia – kórházi röntgenblokkok; Debrecen – fogorvosi rendelő; Kenderes – könyvtár; Pétervására – bankfiók; Szolnok – üzletházak, autószerelő, szálloda bővítés, gyógyszertár; Tiszafüred – étterem, panzió.

Ipari épület: Hatvan – üzemcsarnok; Hódmezővásárhely – üzemcsarnok és szociális épület; Tószeg – üzemcsarnok; Jászberény – autószerelő; Baja – üzemcsarnok.

Lakóépület: Azerbajdzsán, Baku – lakások; Budapest – 6 lakásos társasház, 12 lakásos garzonház; Szolnok – 6, 8, 12 lakásos társasházak.

Családiházak, üdülőépületek: Horvátország, Korčula; Erdély, Gyergyócsomafalva; Budapest, Baja, Csátalja, Jászberény, Szolnok, Törökszentmiklós, Zagyvarékas.

Belsőépítészet – egyedi bútorok: Erdély, Gyergyócsomafalva – üdülőépület; Budapest, Szolnok – lakás; Szolnok, óvoda.

## MÉSZÁROS JÁNOS – FŐÉPÍTÉSZI ÉLETMŰDÍJ



### Fontosabb díjak / Significant prizes

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Príma Különdíj, 2011  
Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Rotary Club Emlékplakett, 2012  
Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Építészek Kamarája: Regio Architect díj, 2018

### Képek:

1. Szolnok, Tiszavirág híd
2. Szolnok, Zounok ispán szobor
3. Szolnok, Tiszai hajósok tere



FOTÓ © VÁGI BENCE

## MAGYAR NEMZETI MÚZEUM, A MÚZEUMKERT REKONSTRUKCIÓJA

Tájépítészet / Landscape Architecture: Szabó Gábor  
Társszerzők: Szende András, Balázs Katalin, Győre Viola, Hanczár Gábor és munkatársai, Juhász Kristóf, és munkatársai.  
Kivitelező / Contractor: Belvárosi Építő Kft.

Pecz Ármin 1855-ben készített, tájképi stílusú terve nem maradt fenn. Az első fákat a Margit-szigetről hozták és 1855. november 24-én ültették el. Háborús viharok, gyakori átalakítások többször átformálták a Múzeumkertet, mai alakját 1860-ban nyerte el. Ekkor a kiskörúti villamospálya építése miatt csonkították meg a kertet.

A legutóbbi átépítésre az 1970-es években került sor. Az utóbbi évtizedekben kiszolgáló-felvonulási területté vált a Múzeumkert nagya, ami megviselte a fákat és a szobrokat. Általános cél volt a főépülethez méltó kert-helyreállítás, a műemléki hitelesség és az értékmegőrzés érvényesítése. A tájképi úthálózat és a növényi térszerkezet kerttörténeti előképét az 1944-ben készült légifotó adja. A kertben álló szobrok restaurálása és az általában elhanyagolt, avult közművek rendezése elsődleges volt. Az átfogó rekonstrukciós terv fél év alatt elvégzett vizsgálatok alapján készült (kert- és építéstörténet, építészettörténeti-művészettörténeti kutatások, Kertészház: festőrestauratori- és falkutatás, faanyagvédelem, a kertben lévő szobrok és kerítés fém- és kőrestauratori szakvéleményei). A használaton kívüli felületek bontásával 25 %-kal csökkennek a burkolatok és 2.800 m<sup>2</sup> új növényfelület jön létre. Átépülnek a külső közművek, a szoborsétány és szabadtéri múzeumpedagógiai terek alakulnak ki, WiFi-hálózat létesül, erősödik a közpark-jelleg. Különleges követelmény a Múzeum műtárgy logisztikai funkcióinak erősítése. A Kertészház kismértékben bővül és átalakul kávézó-cukrászdává.



## SZABÓ GÁBOR – AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE

Fontosabb munkák / Significant works

Városi köztér, közparkok:

Nyíregyháza korzó, 2006–2009; Dunapassage projekt

2008–2011;

Fertődi Esterházy műegyüttes, műemléki tájépítészeti tervezés 2004–2015;

Somogyvári Széchenyi kastély védett történeti kertjének rekonstrukciója 2010–2014;

Keszthelyi Festetics-kastély parkjának történeti rekonstrukciója kertjének parkrekonstrukciója 2010–2015;

Intézménykertek:

Nyíregyháza, kórház 2010–2014;

Agóra Szeged Pólius intézmény (tájépítészet) 2010–2011;

Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, Liget projekt 2015–2017;

Hotel Sóstó SPA & Resort, Nyíregyháza (tájépítészet)

Ipari létesítmények környezete:

Audi járműgyár fejlesztés (tájépítészet) 2012–2013.



# MÉRNÖKSZAKMAI FELELŐSSÉGBIZTOSÍTÁSOK SZAKÉRTŐJE

## ÉPÍTÉSI PROJEKTEK

### EGYEDI BIZTOSÍTÁSI MEGOLDÁSAI

minden szakmai területre

tervezői felelősség

felelős műszaki vezetői  
felelősség

műszaki ellenőri  
felelősség

beruházáslebonylítói  
felelősség

kivitelezői felelősség

építés-szerelés biztosítás

## SZAKMAI TANÁCSADÁS

kárrendezési segítségnyújtás

**HUNGARORISK**  
FELELŐSSÉGGEL 1990 ÓTA

## 16 ARCHITECTURAL WORKS



1. MOL ARÉNA Sóstó  
stadion, Székesfehérvár



2. DTK stadion  
Diósgyőr



3. A NEXON új irodaháza,  
Budapest, Váci út



4. Graphisoft Park  
fogadóépülete, Óbuda



5. Clark Hotel,  
Budapest



6. Városi uszoda és sport-  
akadémia, Balatonfüred



7. Waldorf Óvoda,  
Szombathely



8. Budapesti  
Német Iskola



9. Régi budai városháza,  
rekonstrukció, Budapest



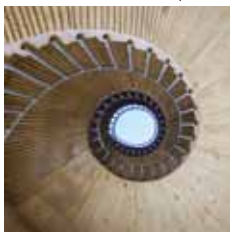
10. Szépművészeti  
Múzeum, Budapest



11. Építészstúdió,  
Budapest



12. Mimama konyhája,  
Anna Hotel, Budapest



13. Kilátó,  
Bence-hegy



14. Menedék,  
Csíkszenttamás



15. Hello Wood



16. Lombhotel,  
Noszvaj



A Székesfehérvári Videoton stadion rekonstrukciója mellett a városrész közlekedési infrastruktúrája és a 200 hektáros sóstói természetvédelmi terület is megújult. A 14 200 fő befogadására alkalmas stadionban a klub irodái, Vidi múzeum, gyerekklub és fanshop mellett a Natura 2000-es Sóstóhoz kapcsolódóan egy két tantermes látogató központ is helyet kapott. Az UEFA 4-es kategóriájú futballpályához 24 soros meredek lelátó kapcsolódik. A tágas kerengőt körülvevő kiszolgáló egységek zöldtetős kialakítása a régi földsáncra épített lelátó látványát idézi. Ez az egységes dombsáv adja a stadion alépítményét, amely fölött a stadion négyzetes tetőformáját filigrán acél tartószerkezet szegélyezi, „meglebegtetve” a tetőidomot. A stadion megjelenése ezáltal könnyed, határozott formavilágával mégis karakteres eleme a tájnak.

## MOL ARÉNA SÓSTÓ STADION, SZÉKESFEHÉRVÁR



Építető / Client: Magyar Labdarúgó Szövetség – Székesfehérvár Önkormányzata  
General tervező / General Designer: S.A.M.O. Tervező és Ingatlanfejlesztő Kft.

Építész felelős tervező / Architect: Streit Ágnes

Projekt vezető / Project Manager: Kókány Győző

Építész tervezők / Architects: ifj. Burits Oktávián, Péterfy László, Bán Zoltán, Kristóf Gabriella, Kuti István, Rózsavölgyi Balázs, Ruzsinszky István Szűcs Anikó, M. Guzmics Annamária, Dr. Bianki Dániel



FOTÓ © DANYI BALÁZS

A stadion markáns tetővel fedett tömege egy ezüst kehely formáját idézi, karakterét a lelátó aljára, és a nagy kiülésű tető alsó síkjára rögzített, terpesztett fémlemez burkolat adja. Ezzel a megoldással két karakteres elemre bomlik a tömeg. A nagy tömegalkotó elemek és a köztük lévő „árnyék függők” könnyed, lebegő stadionképet eredményeznek. A lelátóhoz csatlakozó város- és vendégoldali, földszintes épület és a négy szintes főépület kifelé döntött oldalfalaiból induló keretkezés szálcement burkolatú felülete erősíti a lelátó szétnyíló, kehelyszerű tömeghatását. A lelátó tetején körbefutó mellvédről nagy teljesítményű lámpák világítják meg az enyhén csillogó, alumínium burkolatot, amitől a tető hatalmas fényvetőként viselkedik.

A stadion lényege, központi eleme az új építésű, fűtött, alagcsövezett, automata locsoló berendezéssel ellátott 105x68méter területű természetes füves labdarúgó pálya. A pályát nagy teherbírású, beton aljzatra fektetett műfüves sáv veszi körül. A műfüves sávot, a sportfű veszélyeztetése nélkül tudják használni a karbantartó, és a rendezvényeket kiszolgáló nehezebb járművek. A pályát négy oldalon azonos raszterrel körbefutó, egységesített, előre gyártott vasbeton elemekből összeállított lelátó veszi körül, amire 14.680 db vandálbiztos, felhajtható stadionszék került. Az előregyártott vasbeton pilonokra állított, acél tartószerkezetű pillangó lelátó tetőt 15.200 m<sup>2</sup> felületen acél trapézlemez és 2.350 m<sup>2</sup> felületen víztiszta polikarbonát trapézlemez borítja. A lelátó tető délre lejtő részére 400m<sup>2</sup> összterületű napelem került, ami a stadion elektromos ellátására segít rá.



FOTÓ © BUJINOVSKY TAMÁS



FOTÓ © PERNESS NORBERT

FOTÓ © BUJINOVSKY TAMÁS



## DVTK STADION, DIÓSGYŐR

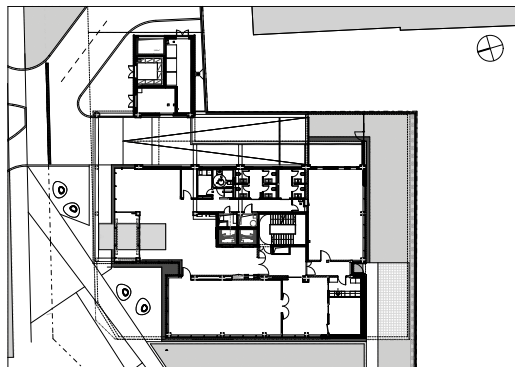
Építtető / Client: Magyar Labdarúgó Szövetség (MLSZ)

Generál tervező / General Designer: KÖZTI Zrt.

Építész tervező / Architect: Pottyondy Péter, Pottyondy Bence, Kiss Ádám, Áts-Leskó Zsuzsanna, Tóth Balázs, Jébudenszki Kristóf (KÖZTI Zrt.)

Generálkivitelező / Contractor: MARKET Építő Zrt. (Pintér Lajos, Shilling Balázs)





A tervezési program funkcionális és területi igényeinek teljesítése mellett olyan épület megalkotása volt a cél, mely rugalmasan követi a 21. századi irodaházakkal szemben támasztott elvárásokat és törekszik hangsúlyos megjelenésre. A szabályozási terv rögzíti a kerület szándékát, ami ezen a helyen egy kiemelkedő max. 36 méter magasságú emblemikus épület megjelenését várja el. Ezt a jelszerű épületet úgy kellett megformálnjuk, hogy egy együtt értelmezhető kompozíció jöjjön létre a tervtanácson már bemutatott híd étterem szoborszerű tömegével. Ez az egységes kompozíció hívta életre a tömegében racionális függőleges és vízszintes síkokból létrejövő, de tömegformálásában mozgalmalms épülettet, melyet egy függőnszerű homlokzati játékkal teszünk elvontabbá. Így a hídetterem organikus formált tömege mellett kompozíciós ellenpontként szabályos, geometrikus kubusokból álló épülettömeg alakult. Az épület formálásában szerepet kapott a kapcsolatteremtés a Váci út ezen szakaszán már megépült új épületekkel.

A szomszédos alacsonyabb épületek felé kisebb szintszámú tömeggel csatlakozunk. Tervezési szempont volt a rugalmas, a különböző igényekhez könnyen igazodó alaprajz. Az egyszintes pincszint kialakításánál a gazdaságos megépíthetőség játszott döntő szerepet. Fő vezérelv volt a teljes tömb jövőbeni telekosztásához, ütemezhetőségéhez idomuló beépítés, alaprajzi kialakítás és a gazdaságos üzemeltetés.

## NEXON IRODAHÁZ, BUDAPEST, VÁCI ÚT



Építtető / Client: NEXON-2000 Vagyonkezelő Kft.

Építész tervező / Architect: Fernezei Gergely, Reis Ádám, Varga Koritár Krisztián, Brósz Zsigmond Róbert

Belsőépítész tervező / Interior designer: Göbolyös Kristóf

Generálkivitelező / Contractor: Market Építő Zrt., Sheer Sándor

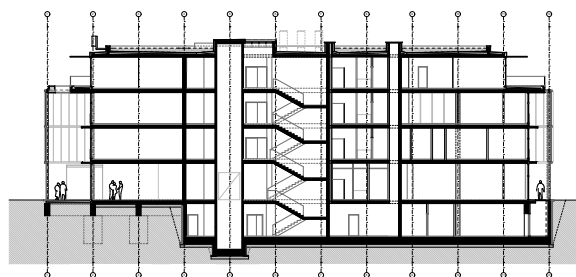


FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

A Graphisoft Park Fogadóépülete három városszerkezeti tengely kereszteződésében áll. Az épület bejárat helye miatt szimbolikus szerepet is betölt: a park „arcaként” jelenik meg. Szakítva a park épületeinek eddig jellemző téglalyuk-architektúrájával, a három emeletes irodaépület alapvetően transzparens.

Az épülettömeg előtt horganyzott acél keretszerkezet fut körbe, amely szintmagas üveglamellákat hordoz. A háromféle pozíciójú lamellákon egyedi grafikájú ornamentika jelenik meg, mely a Graphisoft szellemiségével összefüggő asszociációkat kelt. Napszaktól függően a külső üveghártya megjelenése mindig változik, hol teljesen transzparens, hol visszaveri a napfényt, az üvegen lévő mintázat hol erőteljesen megjelenik, hol felszívódik és áttetszővé válik. A belső terekből kinézve a geometrikus mintázat rárajzolódik a külső környezetre, a tájra.

A földszinten központi recepció és kávézó helyezkedik el, a két közbelső szinten bérirodák vannak, a legfelső, körbemenő teraszokkal ellátott szinten található a park központi irodái.



## GRAPHISOFT PARK FOGADÓÉPÜLETE, ÓBUDA

Építető / Client: Graphisoft Park SE

Építész tervező / Architect: Sugár Péter DLA, Ilyés-Fekete Zsuzsa, Kun Tamás

Építész munkatárs / Co-Architect: Hornyák Livia, Turi Lilla

Statika / Statics: V. Nagy Zoltán, Lapidárium Mérnöki Kft.

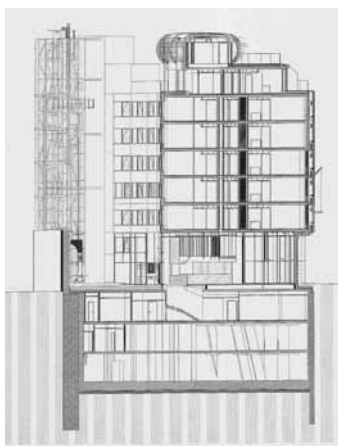
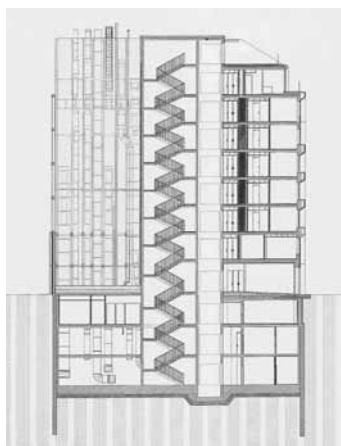
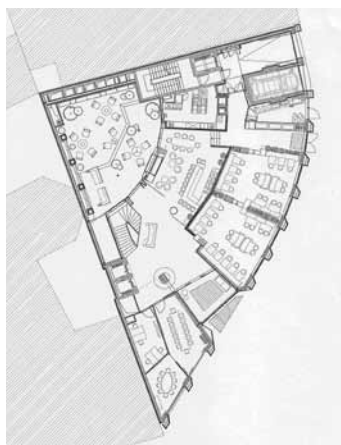
Generálkivitelező / Contractor: Graphisoft Park SE

Gépészet / Building Engineering: Pásztor Tibor, ENCO Kft.

Villamos / Electric Plan: Mészáros Márton, VA-IQ Kft.

Üveg / Glass Designer: Baróthy Anna és az S39 Hybrid Design





Budapest központjában, a Clark Ádám téren 2018. március elején nyílt meg a 86 szobás Hotel Clark így a közel 70 éve beépítetlen foghítkelken megvalósult szállodával hatalmas úrt sikerült betölteni és ezzel együtt az UNESCO Világörökség részeként számon tartott budai látképet is tovább gazdagítani.

A szálloda belsőépítészeti kialakítása modern, de mégis időtálló anyaghasználatot és formavilágot tükröz, magas színvonalú szolgáltatásaival igyekszik a vendégigényeknek megfelelni, mint a kényelmes, komfortos közösségi terek, látványkandalló, bár, privát tárgyalóterem, konditerem és mélygarázs szolgáltatások. Az F&B koncepció tekintetében a monacói székhelyű BeefBarral steakekre specializálódott franchise étteremlánc tovább színesíti a szálloda szolgáltatásait. 2018 júniusában az épület 8. emeletén megnyílt a LEO Bár, amely a földszintről külön lifttel közelíthető meg a szállodai és külsős vendégeknek.

Az épület tervezése során nagy hangsúlyt kapott a panoráma maximális kihasználása, a szobák elrendezésénél a beruházó célja az volt, hogy minél több dunai panorámával rendelkező szoba kerüljön kialakításra. A 86 vendégszobából 60 néz a Dunára és a Lánc-hídra, a fennmaradó 26 db vendégszoba pedig a belső udvarra.

Építtető / Client: Unione Clark Kft.,

Generál tervező / General Designer:

Gall és Társai Építésziroda Kft., Lean Tech Mérnökiroda Kft.

Építész vezető tervező / Architect: Anthony Gall, Berg Krisztina

Építész munkatársak / Co-Architect: Andriska Fanni, Grátzer-Páhoki Renáta, Biró Máté, Várszegi Dániel, Keszthelyi Kristóf

Építész-designer, belsőépítész tervező /Architect, Interior

designer: Bara Ákos, Maximilián-Tóth Miklós

Generálkivitelező / Contractor: Lean Tech Mérnökiroda Kft.,

Market Zrt.

## CLARK HOTEL, BUDAPEST





Városi uszoda, 33,1/3 m-es, rövidpályás úszóversenyekre és vízilabda mérkőzésekre is alkalmas, osztható úszómedence, tanmedence, wellness tér és 50 db szobaegységet tartalmazó sportakadémia épület ütemezett kivitelezéssel – szerepeltek a rövid tervezési programban. Többször körbesétáltam a tervezési helyszínt, végigjártam az összes kordonos beültetésű szőlősort. Át akartam élni belülről is a füredi történelmi borvidék atmoszféráját. A szőlő szépsége minden évszakban megragadó, ... valamilyen átiratban ezeknek az új épületen a helyük! Letekintve a földre egyből szembetűnt a temérdek kódarab, szanaszét a talajon, telis tele a föld, ameddig a szem ellát: ...bármekkora épületet is kell tervezni a homlokzatburkolat ezekből a kövekből kell, hogy készüljön!

Az elkészült épület homlokzatán megjelenő random kifeszített, növényfuttatásra alkalmas acélhuzalok a szőlővesszők átiratai. A homlokzat burkolata gabion fal, a homlokzati falra erősített rácsok mögött megtöltve a balatonfüredi fehér, mészkő darabokkal. A helyhez köthető, sok érzelmi szállal kapcsolódó gondolatokból építészeti szándék fogalmazódott meg, melyet a megvalósítás érdekében racionális, műszaki megoldásokká kellett fejleszteni. Illeszkedés, rejtőzködés, terepre illesztés, tájolás, kilátás, átlátás, közösség, fenntarthatóság... a komplex program alapján megvalósított épületegyüttes legfőbb mottói.

...amikor az épület homlokzatburkolata elkészült és az attika falakra felkerülhettek a tervezett kőpárkányok úgy éreztem, hogy a nagy léptékű beavatkozás ellenére sikerült visszafélcetni azt a sebet, amit a természeti környezetben az építéssel ejtettünk...



FOTÓK © SZENTENDREI ANTAL

## VÁROSI USZODA ÉS SPORTAKADÉMIA, BALATONFÜRED

Építető / Client: Balatonfüred Vízilabda Sportjáért Közhasznú Alapítvány, Balatonfüred  
Generál tervező / General Designer: V. T. Arch Kft.

Építész tervező / Architect: Varga Tamás DLA

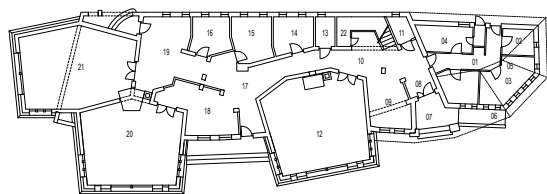
Építész munkatárs / Co-Architect: Varga Luca

Generálkivitelező / Contractor:

Uszoda: Mech-Vill System Kft.

Sportakadémia: Gótika Kft.



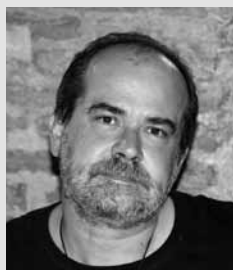


Az önálló kis „ház-őskép”-ként megjelenő csoportszobák-nál vályogszerkezetet akartunk használni élettani hatása és kézműves megépíthetősége miatt. Ez az oka annak, hogy ezeknek az épületrészeknek a nagy megnyitásai, íves formái tisztán nyomott parabolaíves kialakításúak, hiszen ha laikus, szülői munkával készül talán így lehet a legbiztonságosabban megépíteni... Még a csoportszobák mennyezetét is tapasztott, boltozott kialakításúra terveztük.

A vályoggal viszont nem tudott mit kezdeni a helyi tűzoltóság szakértője, mely az óvoda épületkategória miatt nem volt hajlandó az ezeréves tapasztalatokra hagyatkozni (hisz ez nem törvényi kategória), és egyedi éghetőségi minősítést kért a 70 cm vastag falszerkezetre.

Jó-rossz kompromisszumként, megtartva a formavilágot, így alakultak a fő épülettömeghez hasonlóan bontott téglá burkolatossá a csoportszobák falai, és gipszkartonból készített parabolaszegmens boltozattá a mennyezetek.

## WALDORF ÓVODA, SZOMBATHELY



Építtető / Client: Szombathelyi Waldorf Társas Kör  
Építész vezető tervező / Architect: Lítkei Tamás  
Kivitelező / Contractor: Bereczki Kft.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



A meglévő épületegyüttest a Scheffler+Partner Építésziroda és irodánk, a Bánáti Hartvig Építésziroda tervezte, 2001-ben. A nagy érdeklődés miatt szükségessé vált a bővítés. Az iskola közlekedési csomópontja, agórája, a kétszintes bejárati csarnok, amely a Csipke úti főbejárat-hoz igazodik. Körbeveszi a könyvtár, a színházterem, az igazgatási szárny, a gondnoki szoba és a büfé. Innen a gimnázium minden része fedetten és akadálymentesen elérhető a tornateremtől a rajzteremig. A nagy tömegű épületrészek, mint a tornacsarnok és a színházterem részben a tereplépcsőbe kerültek, ezáltal látványuk és helyzetük illeszkedik a hegyoldalba. A telken a gimnázium által használt épületen kívül egy múlt század fordulóján épült fővárosi védelem alatt álló ún. vadászház található. A bővítmeny a meglévő építmény formáját és közlekedőrendszerét folytatja a vadászházig. Az új szárny formaképzésében és szerkesztési elveiben is követi a már meglévő épület struktúráját, karakteres megoldásait, ugyanakkor anyaghasználatában szándékosan eltér attól. Míg a meglévő homlokzaton kiemelt jelentőségű a természetes faburkolat, addig az új épületrész – tűzvédelmi és karbantartási szempontoknak is megfelelően – elegáns szálcement burkolatot kapott. A meglévő épületen az árnyékoló szerkezetek fából, a bővítmenyben alumíniumból készültek. A belső terek kialakításában a fa használata mellett nagyobb hangsúlyt kaptak a színes felületek és játékos megoldások. A bővítés megtervezésekor igyekeztünk a meglévő épületet nem csak funkcionálisában, tömegalakításában, szerkezetében folytatni, hanem szellemiségében, kommunikációjában, üzenetében is. A meglévő épületet és a bővítmeny a diákok, a tanárok, a szülők hamar befogadták, megszerették.



## A BUDAPESTI NÉMET ISKOLA ÚJ SZÁRNYA

Építtető / Client: Német Iskola Alapítvány

Generál tervező / General Designer: Bánáti + Hartvig Építész Iroda Kft.

Építész tervező / Architect: Hartvig Lajos DLA, Nagypál Viktor, Zajacz Judit

Építész munkatárs / Co-Architect: Annus Zsuzsa, Csiha András, Éles Péter,

Ferencz Tamás, Guld Beatrix, Kádár Gergő, Kósa Luca, Novotny Nóra,

Pusztai Lilla, Sánta Bendegúz, Szabó Péter

Generálkivitelező / Contractor: Swietelsky Magyarország Kft.





A budavári Úri, Szentháromság és Tárnok utcák által határolt telken álló egykori budai városháza épületének komplett műemléki rekonstrukciójának, udvarainak lefedésének és tetőtérbeépítésének engedélyezési és kiviteli terveit 2015 első felében készítettük el. A páratlan értékű történeti értékű épület megújításának célja kettős volt: az alapvetően barokk, de jelentős középkori részeket tartalmazó, számtalan építési perióduson átesett, azok izgalmas anyagi, szerkezeti és térbeli lenyomatait őrző épület rekonstrukciója és egyszerre a mai igényekhez méltó revitalizációja. E két szempontrendszerrel együttesen kívántuk érvényesíteni. Míg az épület földszintjén és pincéjében alapvetően publikus funkciók valósultak meg, addig az emeleti és a beépített tetőtéri szinteken oktatási terek kaptak helyet. Az emeleti reprezentatív barokk térsor elsősorban az igazgatási, oktatási és reprezentatív funkcionális egységeket fogadja be, a tetőtéri szint a kutatók munkahelye. Az épület udvarainak lefedése alapvetően pótolja az épületből korábban hiányzó rendezvénytéri, aula-szerű funkcióra alkalmas tereket, valamint földszinti elosztó szerepe, funkciója is van. Az épület 300 éves barokk fedélszéke a II. világháborúban jelentősen megsérült, a megújítás a régi és új részek radikális megkülönböztetésén alapul.

FOTÓK © DANYI BALÁZS

## RÉGI BUDAI VÁROSHÁZA, REKONSTRUKCIÓ, BUDAPEST



Építtető / Client: Pallas Athéné Domus Animae Alapítvány  
 Generál tervező / General Designer: Hetedik Műterem Kft.  
 Építész felelős tervező / Architect: Szabó Levente DLA  
 Építész és belsőépítész tervező / Architect, Interior designer: Biri Balázs, Alkér Katalin, Bartha András, Terbe Rita DLA, Tolnai Zsolt

Építész és belsőépítész munkatársak / Co-Architect: Barta Fruzsina, Bartis Kata, Breuer Anna, Dolmány Rita, Halmai Dénes, Kunczi András, Marton Rozália DLA, Mihály Eszter, Páll András, Pelle Zita, Simon Orsolya, Szeles Gábor, Szigeti Nóra, Villányi Norbert  
 Generálkivitelező / Contractor: Magyar Építő Zrt.



A Szépművészeti Múzeum épülete az 1899-ben lezajlott pályázatot követően 1900–1906 között épült Schickedanz Albert és Herzog Fülöp tervei szerint. A XX. sz. végére a múzeumi, intézményi tartalom alapvetően megváltozott, az építéskor fel sem tételezett tevékenységi körök, szolgáltatások sorával bővült. Átalakultak a biztonsági – tűzvédelmi feladatok, a gyűjtemények jelentős része klimatizált raktárakba került. Az újjászervezett állandó kiállítások mellett megjelentek az időszaki kiállítások, mintegy felrobbantva az álmos struktúrákat, a gyűjtemények megóvása a restaurátori tevékenységet állandósította. Legjelentősebb mértékben a szolgáltatások köre bővült. A kiállítások valamint a közönségszolgálat alapformái mellett – esetünkben is – megjelentek az előadótermek, kreatív gyerek-, és felnőtt-foglalkoztatók, stúdiók, kávéházak – éttermek, kulturális és társasági rendezvényi opciók, a kereskedelem és információ bázis iránti igények. Hangsúlyozni kell, hogy egy ilyen történelmi épület rekonstrukciója/restaurálása csupán alapfeladat, kötelező gyakorlat. A kortárs igényeknek való megfelelés az igazi kihívás, a régi és az új harmóniájának megteremtésével. Esetünkben a teljeskörű rekonstrukció az alapfalak közötti bővítésekkel ötvöződött, az újonnan létrehozott tereknél kortárs eszközökkel, minden historizálás nélkül a leghaladóbb törekvések realizálásával.

*Installáció és grafikai tervek: Narmer Építészeti Stúdió*

#### **Ókori Egyiptom**

*kurátor: Dr. Liptay Éva; tervezők: Kováts Petra, Hauszknacht Katalin, Vasáros-Lévai Melinda, Vasáros Ákos, Vasáros Zsolt DLA; grafikai tervek: Czapor Adrienn;*

#### **Európai Művészet 1250–1600**

*kurátorok: Tátrai Júlia, Dobos Zsuzsanna, Fábry Eszter, Sallay Dóra, S. Csető Georgina, Koruhely Nikolett, Lantos Adriána, Balogh Ilona; tervezők: Véner Ágnes, Vasáros Ákos; grafikai tervek: Czapor Adrienn, Póth Rebeka;*

#### **Európai Szobrászat 1350–1800**

*kurátor: Szőcs Miriam; tervezők: Kováts Petra, Eiszrich Ágnes, Vasáros-Lévai Melinda, Véner Ágnes, Szigetfü István, Vasáros Ákos, Vasáros Zsolt DLA; grafikai tervek: Zsarnóczky Renáta*

#### **Leonardo és a Budapesti Lovas**

*kurátor: Kárpáti Zoltán; tervezők: Véner Ágnes, Vasáros Ákos, Vasáros Zsolt DLA; grafikai tervek: Czapor Adrienn, Garaczi Glória*

#### **Magyarországi művészet 1600–1800**

*kurátor: Boda Zsuzsanna; tervezők: Véner Ágnes; grafikai tervek: Czapor Adrienn, Póth Rebeka*



FOTÓ © ÁMENT GELLÉRT

## **SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM, REKONSTRUKCIÓ, BUDAPEST**

Építető / Client: Szépművészeti Múzeum

Vezető építész tervező / Chief architect: Mányi István

Építész tervező / Architect: Mányi Dániel, Kardos Gábor; Németh Krisztina, Szontágh Zsófia

Belsőépítész / Interior designer: Gergely László

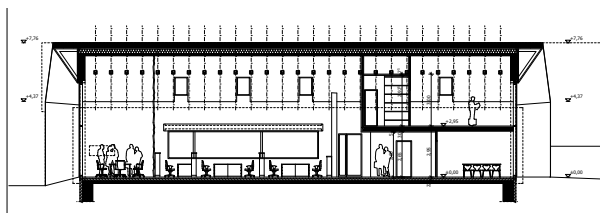
Lebonyolító: Szabados Gyula

Generálkivitelező / Contractor: Magyar Építő Zrt.





FOTÓ © BATÁR ZSOLT



ILYEN VOLT



ILYEN LETT

Egy XII. kerületi csendes zsákutca legvégén a 80-as években épült ipari épületek "sallangoktól" történő megszabadítása után jó arányú, gyermeki-een egyszerű HÁZ maradt. Az így megformált építészműterem tömegét a homlokzaton és a tetőn egységesen használt természetes pala feketén csillogó patinája még inkább kiemeli. Az előzőek kontrasztjaként szerkesztett, kristályszerű végfalakon nyílik meg az épület és az alacsonyan álló nap reggeli, keleti és délutáni, nyugati fénye itt járja át a házat.

A végletekig funkcionalista, tiszta szerkesztésű alaprajz, a belső térben használt anyagok, színek a közös, kreatív munkát hívatottak segíteni. A nyitott terű iroda mutatja meg a HÁZ-at minden "őszinte" szerkezetével, felületével. Jól megférnek itt az ipari múltból visszamaradt látszóbeton szerkezetek, a mésztejjel kifestett gúzolt felületek, a vonórudak, illetve az újonnan tervezett pengeéles akusztikai álmennyezet mértani vonalai, a süppedős padlószőnyeggel.

A felvállaltan teátrális, bordó hangtechnikai függőny belsőépítészeti geg, viszont megbeszélésekkor leengedve elválasztja a nagy térben az egyik tárgyalót a munkaállomásoktól.

## ÉPÍTÉSZ MŰTEREM, BUDAPEST



Építtető / Client: Béneyi István

Építész vezető tervező / Architect: Béneyi István, Hoffmann György, Szabó Ádám

Kivitelező / Contractor: Minimal House Kft., Solinfo Lighting & Home, Point Zero, Mayer Tibor, Tetőjanás Kft., Sto Építőanyag Kft.



FOTÓ © WOLFGANG CROCE / PREFE

Az épület a Bartók Béla útról megközelíthető, intermodális központhoz és egyetemekhez közel, ipari és lakóövezetek határán helyezkedik el.

A meglévő autószerelő műhelyből és hidegraktárból áttervezett szálló-étterem funkció, a funkcionális kialakítást minimálisan érintő arculati áttervezésére, átstrukturálásra, építészeti újrapozicionálására kaptunk megbízást. A változó attikamagasságú homlokzatkialakítás parazitaként szövi be a meglévő nyeregtetős épületet és hozzáépített bővítményeket, ezzel egy monolitikus tömeget létrehozva. Az étterem és a szálló tömege közötti feszültséget, a kert lágy szerkesztettsége oldja fel. Az utcáról leginkább észlelhető épületrész szögtört, kiháromszögelt, síkonként változó irányú árnyékfugás sávok alumínium burkolatot kapott. Az utca felé eső kémény tömege kiemeli a szilárdtüzelés konyhai funkcionalitását. A növények sokszínűsége, a térformáló elemek, hozzásegítik a szűk, néhol beszorult tereket, hogy a lokációhoz képest szigetként tudjon viselkedni.



## MIMAMA KONYHÁJA, ANNA HOTEL, BUDAPEST

Építető / Client: BVI Baumgartner Zrt.

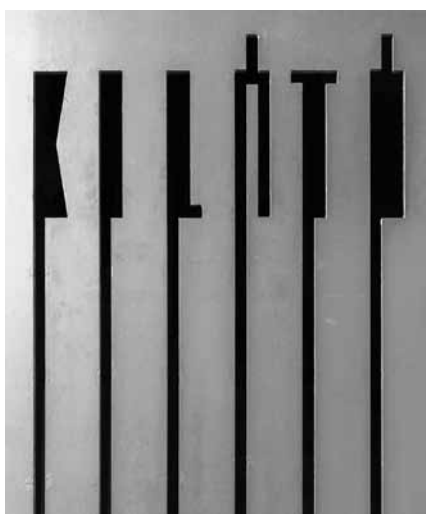
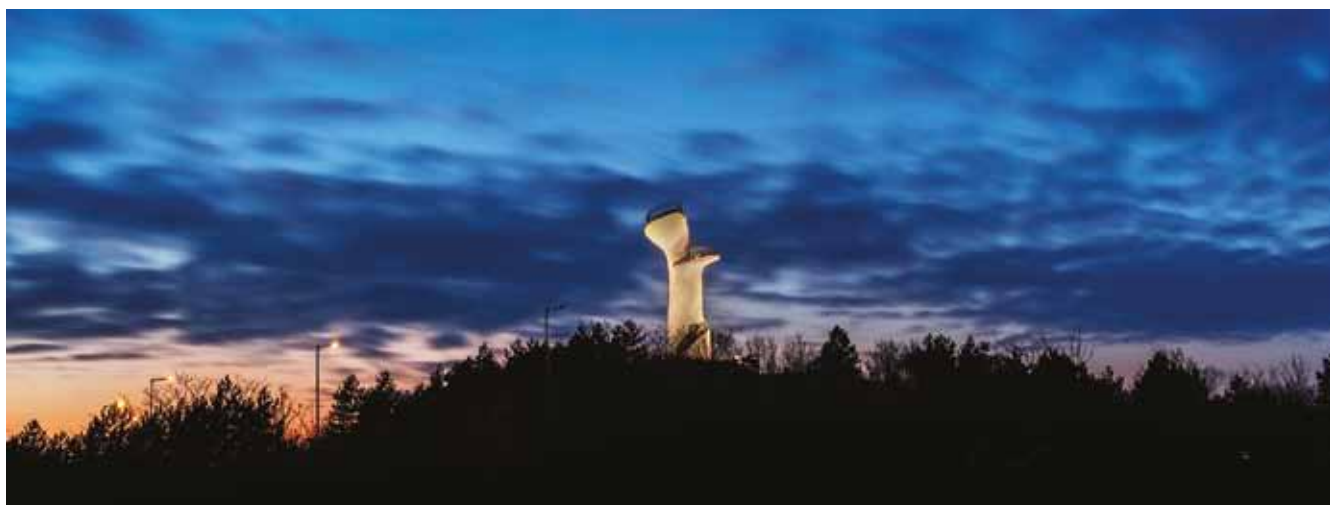
Építész vezető tervező / Architect: Ruisz György

Építész tervező / Architect: Reznicsek Zoltán

Generálkivitelező / Contractor: BVI Baumgartner Zrt.

Kivitelező / Contractor: Homlokzatburkolat: PREFE Siding, Horex Kft.





A Bence-hegy tetején természeti formákat idéző, a gyönyörű táj elemi erőit is megjelenítő, szélfűtta fára, hajlott levélkehelyre, virágsziromra, fossziliákra emlékeztető kilátó épül – írtuk a pályázati tervben; és az építészeti szándék valóban egy többféleképpen értelmezhető, távolról is jól látható, érdekes, a kíváncsiságot felkeltő forma létrehozása volt. Az autópályáról és a tó túlsó partjáról is szembetűnő, éjszaka is kivilágított különös szoborszerű forma Velence város egyik látványossága, emblematikus épülete és turisztikai attrakciója lett.

A kilátótornyot saját felelősségére használhatja mindenki. A belsejében felvezető csigalépcső a tetején kilátóterasszá szélesedik. A kilátó az alsó szinten található acélrács kapuval zárható, ha az időjárási viszonyok az építmény látogatását lehetlenné teszik. Szerkezete vasbeton. A középső magot egy zsáuzott henger alkotja, ebben fut fel az íves vasbeton lépcső. A külső organikus formát a középső mag változó vastagságú felhizlalásával értük el, ennek anyaga acélhálózattal erősített lőtt beton. A tervezésnél fontos szempont volt a kis karbantartási igényű, tartós anyagok alkalmazása. A világításhoz napelemek termelik az áramot.

A kelták által is lakott és őrtoronnyal erősített hegytető – ahol 40 éve egy kiszolgált olajfúrótoronyról lehetett a tóra látni –, újra építészeti, szobrászati és land-art elemekből építkező magával ragadó hellyé lett.

## KILÁTÓ, BENCE-HEGY



Építtető / Client: Vadex Zrt. Székesfehérvár

Építész vezető tervező / Architect: Kruppa Gábor; Merkel Tamás

Statikus / Statics: Donácz Páter

Épületvillamosság: Petkovics János

Tűzvédelem: Székács András

Generálkivitelező / Contractor: Zólyomi Kft. Etyek



FOTÓ © BENEDEK ISTVÁN

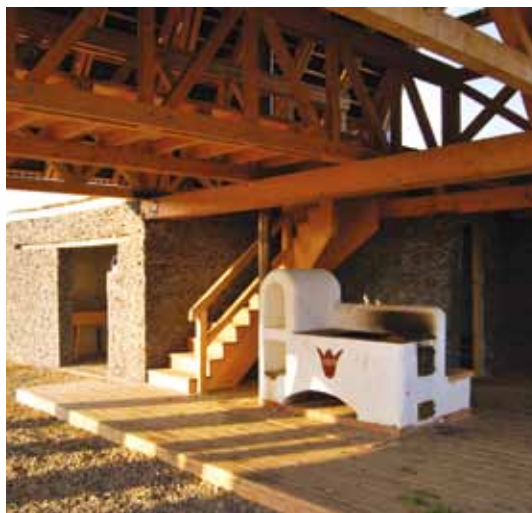
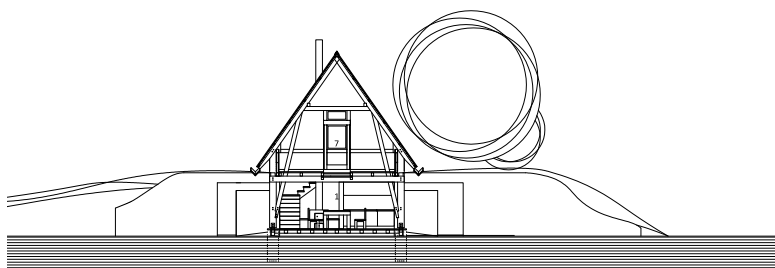
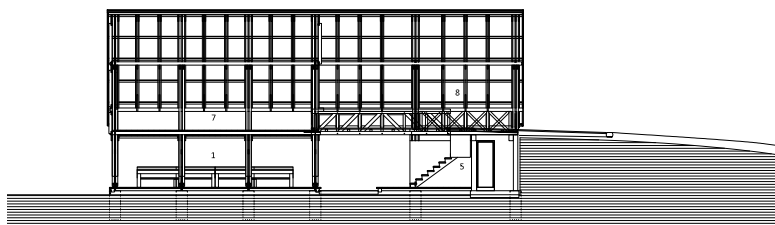
A menedék-hálózat Székelyföld hegyvidékén a túrázók minimális kényelmét hivatott biztosítani, helyenként sajátos kiegészítő funkciókkal: pl. ornitológiai megfigyelőpont vagy hegyimentő-bázis. Gyorsan felépíthető típustervre esett a választás, amely a kívánt funkció, helyszínrajz, talajtan, tájolás függvényében alakítható.

A prototípus Csíkszenttamáson épült fel 2011-ben. A menedék tömege, anyaga a régi helyi csűrökre és a hegyi legelők időszakos pásztortanyáira utal. A földött tér véd, árnyékot nyújt, tűzhely is van, a padláson pedig zárható szállás. Mérete megfelel közéleti vagy akár tudományos összejöveteleknek, spontán vagy szervezett eseményeknek, odafenn pedig egy osztálynyi csapat aludhat.

A menedék típusterv 2011-ben első díjat nyert az Romániai Építészrend Erdélyi területi szervezetének tervversenyében (középület kategóriában), szerepel a 2013-as Mies van der Rohe Európai Unió kortárs építészeti díj romániai jelölései között. A helyi önkormányzat befejezetlen állapotban vette át a menedéket, 2015-ben pedig jelentős mértékben átépítette. A többi menedék közül végül kettő épült fel: Csíkkarcfalva mellett levő Madicsafürdőn és a Gyimesközéplekhoz tartó Farkaspallón.



FOTÓ © KUN ÁKOS



FOTÓ © BENEDEK ISTVÁN

## MENEDÉK, CSÍKSZENTTAMÁS

Építtető / Client: Csíkszenttamás Önkormányzata

Generál tervező / General Designer: blipsz

Építész tervező / Architect: Pásztor István, Macalik Arnold

Építész munkatársak/ Co-Architect: Benedek István, Szénási Zsolt

Tartószerkezet / Static: Tímár László

Generálkivitelező / Contractor: Fundamenta Kft. (Gyergyószentmiklós)

Tropy-Com Kft. (Gyergyócsomafalva)





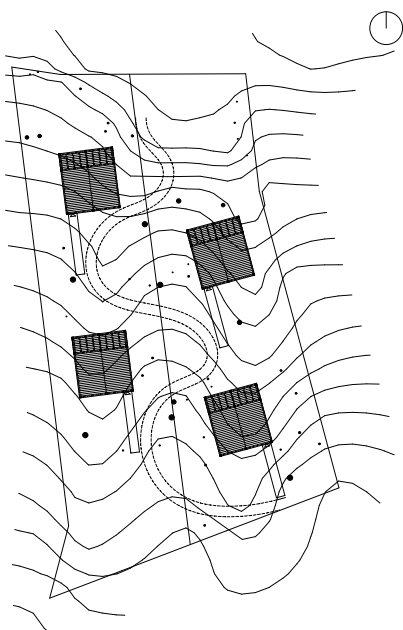
A Hello Wood nemzetközi nyári egyetemének és fesztiváljának filozófiáját összegző könyv, a Children of the Wood az építőtáborok tárgyi lenyomata, az alapítók és a résztvevők kollázsszerű élménybeszámolója, amelyben a közösségépítés tudatos képe és reménye rajzolódik ki. A kiadványban az eddigi nyolc tábornak 64 napját, 1020 résztvevő tapasztalatait és élményeit sűrítették össze egy képzeletbeli nap 24 órájába, napkeltétől napkeltéig. A könyvben megszólaló résztvevők és szervezők a tábor feszes napirendjének megfeleltetett fejezetekben mesélnek a fizikai munkavégzésben felszabaduló erőről, az empátiáról, a közösségi tapasztalásról, és a mindennek keretet adó természeti környezetről.

A könyv nem csak az írott szöveg szintjén értelmezhető alkotás: A tervezési folyamatot teljesen áthatotta a táborokra jellemző kétezzi anyagmegmunkálás, anyagszerűség. Egy kollázsszerű beszámoló keletkezett benne: a hangulatot megidéző firkálásokra, leragasztott, áthúzott jegyzetekre bukkanhatunk.

A kötet olvasása során felismerjük, hogy a táborban nemcsak építészeti alkotások épülnek, hanem ezekkel párhuzamosan egy jól működő közösség is. A tíznapos építkezés egyfajta katarzishoz vezet, amely nem más, mint a közösségben alkotás elementáris élményének megtapasztalása. A könyv azzal a reménnyel és hittel készült, hogy bemutathatja, hogy alkotói hogyan képzelik el, és milyen értékek mentén hozzák létre építő közösségüket.

## HELLO WOOD / CHILDREN OF THE WOOD / NEMZETKÖZI NYÁRI EGYETEM





FOTÓK © OCSOVAL LÁSZLÓ



FOTÓK © BENKE PÉTER

A tóparti sétányra merőleges, keskeny telkek meredek hegyoldalon helyezkednek el. Ezen adottságnak megfelelően az üdülőegységek egymás mögött, egymáshoz képest 5 méteres szinteltolással rendeződnek. Az építési helyen belül a pozíciójukat az befolyásolta, hogy a meglévő nagy törzsátmérőjű fák-tól és egymástól is a lehető legtávolabbra kerüljenek. Annak érdekében, hogy az egységek használói legkevésbé zavarják egymást, az épületeket egyoldali megnyitással, a tó látványára orientálva készülték. A házak minden esetben egy magasabb terepszintről gyalogoshidakon keresztül érhetőek el. Az épületek egyedi megjelenését, a szokásostól eltérő lábakra állításuk adja. Jellemző elem a tóra orientált nagy megnyitás terasszal és a jakuzzik lesüllyesztéséből adódó aszimmetria is. De az emelés mellett a legfontosabb cél a házak tájba illesztése volt, minimális környezeti beavatkozással. Ezt szolgálja a lehető legkisebb kubatúra elérése, alaprajzi és épületformálási értelemben és a választott anyaghasználat is.

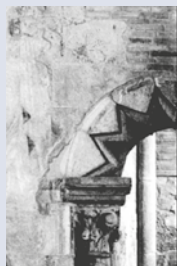


FOTÓK © VARGA VERA

## LOMBHOTEL, NOSZVAJ

Építető / Client: Maliga Péter, Maliga Enikő Anna, Dévényi Viktor  
 Generál tervező / General Designer:  
 Építész tervező / Architect: Fábián Gábor, Fajcsák Dénes  
 Tartószerkezet / Statics: Madaras Koppány  
 Ács / Carpenter: Juhász Patrik





MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA  
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

A településkép védelméről szóló 2016. évi LXXIV. törvény előírja a települési-, a kerületi- és a fővárosi önkormányzatok számára, a településképi követelmények meghatározására településképi rendelet megalkotását. A településképi rendelet szakmai megalapozására Településképi Arculati Kézikönyvet kell készíteni, amelyet a polgármesternek véleményezésre meg kell küldenie a Magyar Építész Kamarának.

A Magyar Építész Kamara új kiadványa ezt a véleményezési folyamatot és a kapcsolódó munkát mutatja be.



# TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYVEK MAGYARORSZÁGON

## BUILDINGS HONoured WITH AN AWARD IN 2018

### AZ ÉV HÁZA DÍJ

#### Az év háza

– családi ház és lakóépületek kategória  
**NYARALÓÉPÜLET, DÖRGICSE**

– középület kategória  
**VIZAFOGÓI TOURS-I SZENT MÁRTON  
 PLÉBÁNIATEMPLOM, BUDAPEST**

**A Magyar Építész Kamara különdíja**  
**HISTORIA HOTEL MALOMKERT, VESZPRÉM**

**A Magyar Építőművészek Szövetsége különdíja**  
**MŰEMLÉK MAGTÁR, BUDAJENŐ**

**A Hella Árnyékolástechnikai Kft. különdíja**  
**ONKOTERÁPIÁS INTÉZET, PÉCS**

**A Xella Magyarország Kft. Zöld ház: energia-  
 hatékonyság különdíja**  
**CSALÁDI HÁZ, BUDAKESZI**

**A Prefa Hungária Kft. különdíja**  
**CSALÁDI HÁZ, DUDAR**

**A Meva Zsalurendszerek Zrt. különdíja**  
**VÁROSI USZODA ÉS SPORTAKADÉMIA**

### ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ

**Többlakásos lakóépület kategóriában**  
**DÓCZY PARK 237 LAKÁSOS LAKÓÉPÜLET,  
 DEBRECEN**

**Középület / sport kategóriában**  
**HALADÁS SPORTKOMPLEXUM,  
 SZOMBATHELY**

**Középület / oktatási kategóriában**  
**LUDOVICA CAMPUS ÚJ OKTATÁSI ÉPÜLET,  
 BUDAPEST**

**Középület / kereskedelmi kategóriában**  
**IBIS STYLES AIRPORT HOTEL, BUDAPEST**

**Ipari és energetikai építménykategóriában**  
**AUTÓALKATRÉSZ GYÁRTÓ ÜZEM ÉS PORTA,  
 NYÍRBÁTOR**

**APOLLO TYRES, GYÖNGYÖSHALÁSZ**

**Műemlék-helyreállítás, építmény-rehabilitáció  
 kategóriában**

**AZ „EGYKORI ZUGLIGETI LÓVASÚT VÉGÁLLO-  
 MÁS” REKONSTRUKCIÓJA, BUDAPEST**

**Közlekedési létesítmény kategóriában**

**21. SZ. FŐÚT PÁSZTÓ VÁROS ÉS MÁTRA-  
 SZŐLŐS KÖZSÉG KÖZÖTTI SZAKASZ  
 NÉGYNYOMÚSÍTÁSA**

**Komplex infrastrukturális létesítmény kategóriában**  
**ELI-ALPS KUTATÓKÖZPONT, SZEGED**

**GYŐR-GÖNYŰ ORSZÁGOS KÖZFORGALMÚ  
 KIKÖTŐ INFRASTRUKTURÁLIS TOVÁBBFEJ-  
 LESZTÉSE**

### ELISMERŐ OKLEVÉL 2018

**Többlakásos lakóépület kategóriában**  
**RÓMAI LAKÓPART ÜDÜLŐOTTHON,  
 BUDAPEST**

**Műemlék-helyreállítás, építmény-rehabilitáció  
 kategóriában**  
**MARKÓ IRODÁK 9, BUDAPEST**

### ICOMOS-DÍJ

**TALPASHÁZ, NAGYDOBSZA, FŐ UTCA 68.**

**PÜSPÖKI KASTÉLY, LÁTOGATÓKÖZPONT, EMLÉK-  
 HELY ÉS ZARÁNDOKHÁZ, PÜSPÖKSZENTLÁSZLÓ**

**NAGYBOLDOGASSZONY RK. PLÉBÁNIATEMPLOM,  
 TORNA (TURNA NAD BODVOU, SZLOVÁKIA)**

### FIABCI PRIX D'EXCELLENCE NEMZETKÖZI NÍVÓDÍJ

**Örökségvédelem kategória 2. díj**  
**HOTEL MOMENTS, BUDAPEST**  
**TERVEZŐ: ARCHIKON KFT.**

**Iroda kategória 2. díj**  
**NOKIA SKY PARK, BUDAPEST**  
**TERVEZŐ: ZOBOKI DESIGN & ARCHITECTURE**

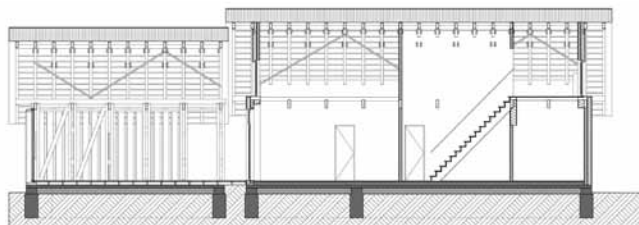
## AZ ÉV HÁZA, FŐDÍJ 2018

Családi ház és lakóépületek kategória

### PORTUS HOME VENDÉGHÁZ, KISDÖRGICSE



Építész/Architect: Kovács D. Barna



FOTÓ © BATA TAMÁS

Középület kategória

### VIZAFOGÓI TOURS-I SZENT MÁRTON PLÉBÁNIATEMPLOM, BUDAPEST



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

Kutatás és doktori értekezés: Bercz Tamás  
Építész tervező: Bercz Tamás, Batári Attila  
Építész munkatársak: Gál Szabolcs, Kató Dalma, Rainer Anna  
Eredeti tervező: Szabó István

## MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA KÜLÖNDÍJ 2018

### HOTEL HISTÓRIA MALOMKERT, VESZPRÉM

Építész / Architect: Kovács Zsolt György,  
Beránková Jana, Kovács Dávid és Gaschler Gábor



## MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE KÜLÖNDÍJ 2018

### MŰEMLÉK MAGTÁR, BUDAJENŐ

Építész / Architect: Csóka Balázs



FOTÓ © KEDVES ZSÓFIA

## A HELLA ÁRNYÉKOLÁSTECHNIKAI KFT. KÜLÖNDÍJA

### ONKOTERÁPIÁS INTÉZET, PÉCS

Építész / Architect: Varga Tamás DLA



## A XELLA MAGYARORSZÁG KFT. ZÖLD HÁZ: ENERGIAHATÉKONYSÁG KÜLÖNDÍJA

### CSALÁDI HÁZ, BUDAKESEZI

Építész / Architect: Bársony István



FOTÓ © BÁRSONY ISTVÁN

## A PREFA HUNGÁRIA KFT. KÜLÖNDÍJA

### CSALÁDI HÁZ, DUDAR

Építész / Architect: Scherer Márton



FOTÓ © LOVÁSZI ATTILA

## A MEVA ZSALURENDSZEREK ZRT. KÜLÖNDÍJA

### VÁROSI USZODA ÉS SPORTAKADÉMIA

Építész / Architect: Varga Tamás DLA  
Építész munkatárs / Co-Architect: Varga Luca



## ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ

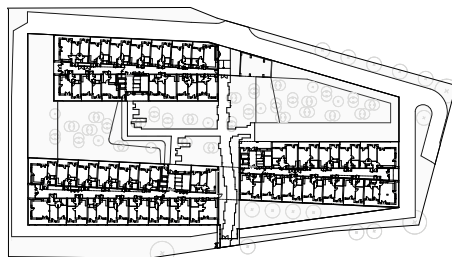
### Többlakásos lakóépület kategóriában

#### DÓCZY PARK 237 LAKÁSOS LAKÓÉPÜLET, DEBRECEN

FOTÓ © PALKÓ GYÖRGY



Építtető: Dóczy Ingatlanfejlesztő Kft.  
Tervező: BORD Építész Stúdió Kft..  
Generálkivitelező: HUNÉP Universal Építőipari Zrt.



### Középület / Sport és szabadidő kategóriában

#### HALADÁS SPORTKOMPLEXUM, SZOMBATHELY

FOTÓ © MADÁCSI ZOLTÁN



Építtető: Haladás Sportkomplexum Fejlesztő Nonprofit Kft.  
Generáltervező: Vision Építész Iroda Kft.  
Felelős tervező: Bordás Péter  
Felelős tartószerkezeti tervező: Volkai János  
Generálkivitelező: SWIETELSKY Magyarország Kft. – ZÁÉV Építőipari Zrt. konzorcium



### Középület / oktatási kategóriában

#### NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM LUDOVIKA CAMPUS, BUDAPEST

FOTÓ © PALKÓ GYÖRGY



Építtető: Nemzeti Közfoglalkoztatási Egyetem  
Tervező: Dr. Finta József, Szabó Tamás János DLA, Péter Gábor DLA, Kulcsár Zoltán; Finta és Társai Építész Stúdió Kft.  
Generálkivitelező: West Hungária Bau Kft. – ÉPKAR Zrt. – PBE Építő Kft. (W-É-P konzorcium)



## ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ

### Középület / Kereskedelmi kategóriában

#### IBIS STYLES AIRPORT HOTEL, BUDAPEST

Lebonyolító: WING Zrt.

Generáltervező: Aspectus Architect Zrt.

Vezető építész tervező: Szerdahelyi László

Építész munkatársak: Földesi István, Kontra-Bali Dóra, Csécsei Ákos,  
Szendrői Júlia, Gáspár Tibor, Zsolyomi Réka, Karcagi Balázs,

Generálkivitelező: Market Építő Zrt.



FOTÓ © BUJINOVSKY TAMÁS

### Ipari és energetikai építmény kategóriában

#### ROSENBERGER AUTÓALKATRÉSZGYÁRTÓ ÜZEM, NYÍRBÁTOR

Építtető: ROSENBERGER Magyarország Kft.

Generáltervező: STUDIO IN-EX Zrt.

Vezető építész tervező: Imre Kálmán, Krámer Péter

Építész munkatársak: Szilágyi Árpád, Szász Gábor, Varga Kata, Göllös  
Fruzsina

Generálkivitelező: MERKBAU Építőipari és Kereskedelmi Kft.



### Ipari és energetikai építmény kategóriában

#### APOLLO – TYRES GUMIABRONCSGYÁR, GYÖNGYÖSHALÁSZ

Építtető: Apollo – Tyres Hungary Kft.

Lebonyolító: CÉH Tervező, Beruházó és Fejlesztő Zrt.

Generáltervező: CÉH Tervező, Beruházó és Fejlesztő Zrt.

Felelős építész tervező: Annus Marina, Horváth Gábor

Építész tervező munkatársak: Agg Virág, Ritzinger Ferenc, Lang Krisztina,  
Heusz György, Harmath Júlia, Németh Imre, Lőrincz Péter, Koletár  
Eszter, Opauszki Márta, Biró Zsóka, Elekes Gabriella, Pais Gábor,  
Molnár Zoé, Bukta Csaba, Nonn Zsuzsanna, Varga Tímea, Bűrös  
Bernadett, Steiber Zsolt

Generálkivitelező: Market Építő Zrt.



## ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ

### Műemlék-helyreállítás, építmény-rehabilitáció kategóriában

#### EGYKORI ZUGLIGETI LÓVASÚT VÉGÁLLOMÁS REKONSTRUKCIÓJA, BUDAPEST

Építtető: Hegyvidéki Önkormányzat  
 Generál építész tervező: ZDA – Zoboki  
 Építész iroda Kft.  
 Lebonyolító: Tectonic Kft.  
 Vezető tervező: Zoboki Gábor DLA habil.,  
 Dobrányi Ákos (Öt Elem Építésziroda)  
 Építész tervezők: Reppert Béla, Parizán  
 Borbála, Romhányi Tamás, Csizsér András,  
 Szatmári Gábor, Tolnai Linda, Szokolay Béla  
 Belsőépítész tervező, Helytörténeti Múze-  
 um: Demeter Design Stúdió Kft.  
 Generálkivitelező: Archibona Építőipari,  
 Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.  
 Felelős műszaki vezető: Blaskovits László



### Komplex infrastruktúrális létesítmény kategóriában

#### ELI-ALPS LÉZERKUTATÓKÖZPONT, SZEGED

Építtető: ELI-HU Kutatási és Fejlesztési Nonprofit Közhasznú Kft.  
 Generáltervező: ÁKA 2012 Konzorcium,  
 Generál építész tervező: ARTONIC Design Építészeti Kft.  
 Felelős építész tervező: Szokedencsi Géza, Orbán Csaba  
 Tartószerkezetek: Földvári Gábor, Kamarás Ferenc  
 Generálkivitelező: STRABAG-MML Kft. – SWIETELSKY Magyarország  
 Kft. konzorcium



FOTÓ © SZENTIVÁNYI JÁNOS

## ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ – ELISMERŐ OKLEVÉL 2018

### Középület kategóriában

Építtető: Bonemo Kft.  
 Generáltervező: DPi design Kft.  
 Felelős építész tervező: Dombi Miklós,  
 Pintér Tamás  
 Építész munkatárs: Oláh Gergely  
 Lebonyolító: White Star Real Estate Kft.  
 Tartószerkezetek: Csomor Veronika,  
 Szántó László  
 Generálkivitelező: Dömper Kft.



## A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE ÉS A MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA DIPLOMADÍJASAI

### ÉPÍTÉSZ DIPLOMA FŐDÍJ – A GRAPHISOFT TÁMOGATÁSÁVAL

#### MÉSZÁROS MÓNICA – HERENCSENY – CSEND ÚTJA – STRESSZ-KEZELŐ KÖZPONT

SZIE Ybl M. Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet



### ÉPÍTÉSZ DIPLOMA DÍJAK

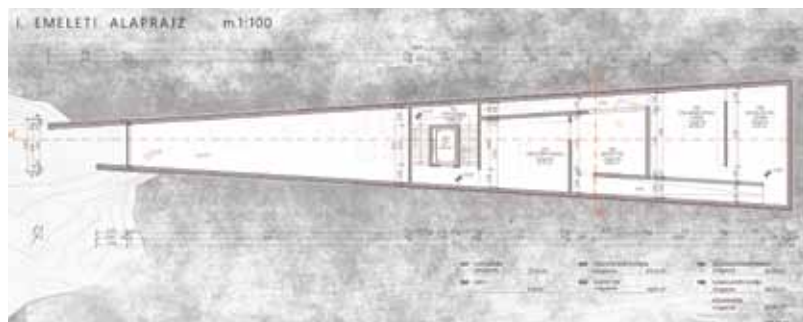
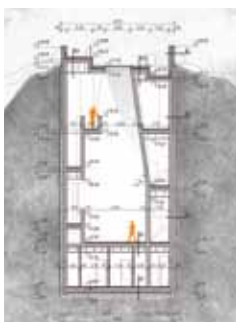
#### BREUER-LÁBADY ANNA – HOHENEMS (AUSZTRIA) – VALLÁSOK HÁZA

BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék



#### JUHÁSZ HAJNALKA – NEMRUT KALDERA (TR) – VULKÁNTÖRTÉNETI LÁTOGATÓ KÖZPONT ÉS KILÁTÓ

PTE Műszaki és Informatikai Kar, Építészeti és Várostervezési Tanszék



## ÉPÍTÉSZ DIPLOMA DÍJAK

### MAGYARI ANDREA – RUDABÁNYA, BÁNYATÓ – BÚVÁRKÖZPONT

BME Építésztechnológiai kar, Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék



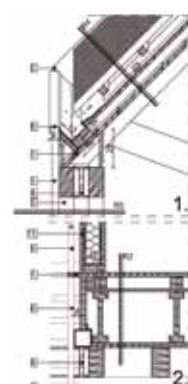
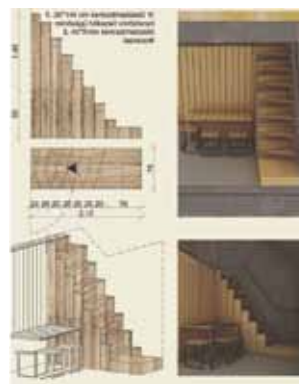
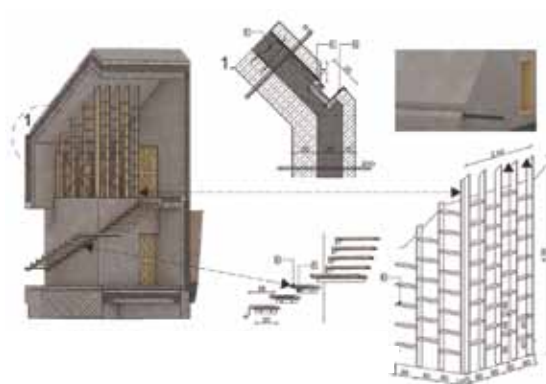
### ZRENA ZOLTÁN – PÉCS – TRADICIONÁLIS ÍJÁSZKÖZPONT

PTE Műszaki és Informatikai Kar, Építészeti és Várostervezési Tanszék



### ZSÍROS RENÁTA – SZENTISTVÁNBAKSA - VÍZITÚRA KIKÖTŐ

PTE Műszaki és Informatikai Kar, Építészeti és Várostervezési Tanszék



## MŰEMLÉKVÉDELMI TAGOZAT DÍJA

### UNGERHOFER DÁNIEL – CASMÁTA – A GYŐRI KAZAMATÁK HASZNOSÍTÁSA

Széchenyi István Egyetem, Építész-, Építőmérnöki- és Közlekedésmérnöki Kar, Épülettervezési Tanszék



## A MÉK TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZETI TAGOZAT DIPLOMADÍJA

### KELEMEN EDMOND ISTVÁN – BUDAPEST, KELENFÖLD DUNA-PART SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

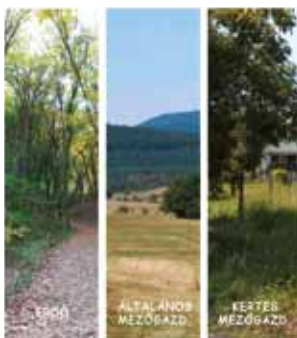
Szent István Egyetem, Tájépítészeti- és Településtervezési Kar, Kert- és Szabadtértervezési Tanszék



## TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZETI TAGOZAT – DICSÉRET

### TAHI-TÓTH ORSOLYA – NAGYMAROS ZÖLD INFRASTRUKTÚRA FEJLESZTÉSE, A TELEPÜLÉSI ARCULATI KÉZIKÖNYV BŐVÍTÉSE

Szent István Egyetem, Tájépítészeti- és Településtervezési Kar, Tájtervezési és Területfejlesztési Tanszék



## A MÉK TERÜLET- ÉS TELEPÜLÉSRENDEZÉSI TAGOZAT DIPLOMADÍJA

### LAKNER LÓRÁND LÁSZLÓ – BP. ÓBUDA MAGYAR TEXTILFESTŐGYÁR ÉS KÖRNYEZETÉNEK ÁTÉPÍTÉSI TERVE

Szent István Egyetem, Tájépítészeti és Településtervezési Kar, Településépítészeti Tanszék



## HAUSZMANN ALAJOS-DÍJ – A BUDAPESTI MŰSZAKI- ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM DÍJA

Az Építészmérnöki Kar dékánja 2003-ban saját diplomadíjat alapított, amelyet egykori építész professzoráról nevezett el. Kiemelkedő színvonalú diplomaterve elismeréseként a zsűri ajánlása alapján a Kar dékánja 2018-ban Hauszmann-díjat adományoz a következő diplomatervek szerzőinek:

|                           |                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>BREUER-LÁBADY ANNA</b> | Vallások háza, Hohenems, Ausztria             |
| <b>MESZES MÁRTON</b>      | Közösségi lakóház, Budapest                   |
| <b>OSTORÓCZKY NÓRA</b>    | WWOOF-ROOF, ökogazdaság, Bercel               |
| <b>STARKBAUER LILLA</b>   | Árpád vezér Általános Iskola bővítése, Ózd    |
| <b>TÁBI SÁRA</b>          | Strand és termálfürdő fejlesztése, Jászberény |

Diplomájukat a Középülettervezési Tanszéken készítették.

## A MŰEMLÉKVÉDELMI TAGOZAT 2018. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

## 1. Tagozati működés

- A 2018. április 27-én tartott tagozati tisztújító gyűlés megválasztotta a tisztségviselőket és a MÉK Küldöttgyűlésébe a tagozati küldötteket, továbbá elfogadta az előző évi tevékenység beszámolóját és a 2018. évi munkatervet.  
Elnök: Dr. Vukov Konstantin  
Vezetőség: Fáy Piros, Klaniczay Péter, Tahi-Tóth Ilona (póttag: Mányi István)  
Küldöttek: Dragonits Márta, Capdebó Ákos, Szabó Anna Júlia, Szalay Gábor, (póttag: Erő Zoltán), Az újjáalakult Vezetőség ülése három alkalommal ülésezett (február 22. tisztújítást előkészítő ülés., május 17., október 30.).
- Szakmai vélemények, állásfoglalások, jogszabályvéleményezések közül kiemelendő, hogy a szakmai cím adományozás szabályzatához tett ki-egészítésünk után még nem érkezett be igénybejelentés, továbbá 2018-ban a szabályzatban az automatikus megállapítások közé bekerült a műemlékvédelemért kiadott Forster-Gyula miniszteri díj is.

## 2. Szakmai jelenlétek, képviselet

- Az Európai kulturális év nyitó rendezvénye az MTA-n, (január 22-23.).
- A Konferenciaközpont által hagyományosan évente rendezett előadói napokon tagozatunk négy előadóval képviseltette magát (május 10-11).  
Mányi István: A Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója – új fázisok,  
Szabó Zoltán: Fejezetek a kk. székesfehérvári bazilika építéstörténetéből,  
Sebestyén József: Inventarizáció, értékvédelem, megelőző műemlékvédelem,  
Vukov Konstantin: Elméleti rekonstrukció gyakorlatra váltása (az esztergomi palota Studiolo termének példája).
- A MÉK Továbbképző Testületének javaslatára egynapos szakmai képzés tartása a Titkárság közreműködésével. 2018. május 16-án „Az örökségvédelmi hatástanulmányok és az értékleltár a gyakorlatban - A műemlékvédelem jelenkori kérdései” címmel.  
Előadások témái/előadók:  
– A műemlékvédelem jelenlegi jogi, intézményi környezete (Dr. Vukov Konstantin)  
– Az ideális építéstörténeti tudományos dokumentáció és értékleltár (Sarkadi Márton)  
– Az építéstörténeti tudományos dokumentáció és értékleltár összefüggései az épületdiagnosztikával (Simonffy Éva)  
– Műemlékek dokumentálása, értékek leltára külföldön (Dr. Rácz Miklós)  
– Történeti kapuk, ajtók, ablakok értéke és meghatározhatósága (Lőrinczi Zsuzsanna)  
– Települési örökségvédelmi hatástanulmány és értékleltár (Dr. Vukov Konstantin).
- Májusban a Magyar Unesco Bizottság felkérésére a MÉK képviseletében Capdebó Ákost javasoltuk, amely jelölést a MÉK Elnöksége elfogadott és továbbított.
- Tagozati megbízott közreműködése a diplomadíj bizottság munkájában (Nagy Gábor Forster-díjas). Diplomadíj műemlékvédelmi témában: az ünnepélyes kihirdetésen Ungerhofer Dániel számára tagozati jutalomkönyv átadása történt. A diplomaterv témája Győr, Várfal, Cosmata Képzőművészeti Egyetem elhelyezésének terve.
- Sajnos nem létesült – műemléki szervezeti egységek hozzáállásának hiányában – magyar stand: a Denkmal2018 lipcsei szakkiállításon.
- 2017-ben a Miniszterelnökségnek megfogalmazott észrevételünk és javaslatunk alapján még nem történt kézzelfogható előrelépés a műemléki archívumok megnyitásában és kutathatósága érdekében. Egyetlen jó irányú döntés történt: működtetése a Magyar Művészeti Akadémia Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ hatáskörébe került, azonban fizikai elhelyezésre konkrét lépés nem történt. Minden lehetséges fórumon hangsúlyoztuk a műemléki kutatáshoz elengedhetetlen anyagok hozzáférhetőségének fontosságát.



## 3. Épületlátogatás

- Szépművészeti Múzeum ún. román nagyterme – rekonstrukció bemutatása (Mányi István, április 16.)
- Hegyvidék, Bírak-ügyészek telepe MÉSZ-programhoz csatlakozva (Kissné Beöthy Mária, május 11.)

#### 4. Egyéb működés

- A MÉK Küldöttgyűlésen küldöttek részvétele
- Részanyagokat adtunk a MÉK Elnöksége részére a MÉK stratégia kidolgozásához a műemlékvédelem területén, a műemlékeket (épített örökséget) érintő EN szabványok, ajánlások magyarra fordítására.
- Néhány kiemelt pont az épített örökség védelme stratégia tervből:
  - A műemlékvédelem operatív feladatainak ellátásának intézményesítéséért,
  - Tagozati szakmai továbbképzések folytatása
  - A szakmai képzésben levőkkel kapcsolattartás,
  - A műemlékvédelem tudományos hátterének szorgalmazása és tudományos tevékenységi jellegének kiemelése
- A szabályzat szerint szakértőként a tagozati vezetőség működik a Műemlék területén gyakorlott cím-kérelmek elbírálásában.
- A tagozati vezetőség javaslatot tett a 2019. évben adományozandó Forster Gyula-díj adományozásra: Bugár-Mészáros Károly és Mányi István személyére.
- MÉK továbbképzési testületben tagozati képviselőt
- Decemberben a Tagozat javaslatot tett a Települési Arculati Kézikönyvek csatolmányaként kidolgozandó anyagokra, különösen a történeti ablakok és a történeti homlokzatok vakolatok megőrzésének fontosságára, értelmére. Ezeket az anyagokat a Tagozat közre kívánja adni az elkészült TAK füzetek mellékleteiként.

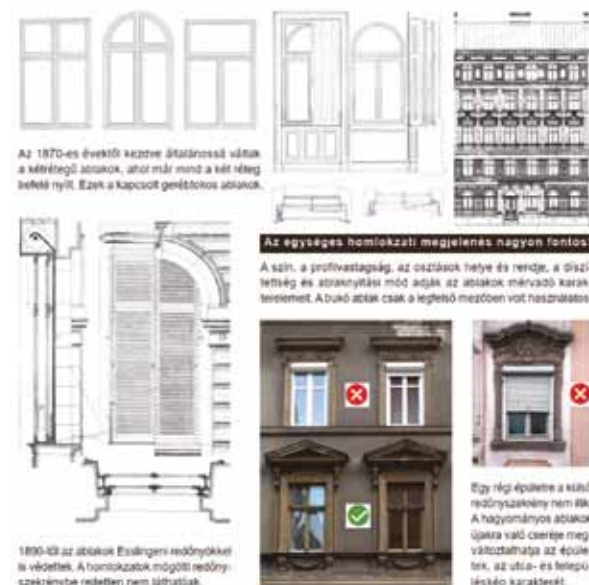
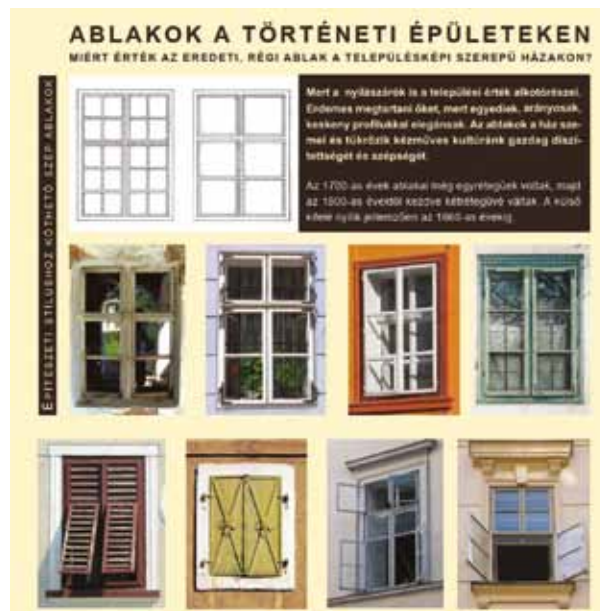
A települési értékvédelmi hatástanulmány készítése során a helyszínen érzékelt tapasztalatok alapján a települések háztulajdonosainak szükségük van támpontokra és értelmes háttérmagyarázatra, miért is, hogyan is kell a TAK-ban megmutatott értékeket megőrizni, felújítani, vagy restaurálni (és mintaképnek venni). Egyeztetve a MÉK elnökségében Turi Attila elnökhelyetttessel és Hajnóczi Péter elnökkel jónak találták javaslatunkat, miszerint: A Tagozat készítsen ajánlott függelékeket a TAK-hoz, amelyben egy-egy megőrzendő, jellegzetes építészeti részlet, szerkezet megértéséhez, megóvásához tanácsot kap a TAK forgatója – akik reményünk szerint a helyben élők közül is kikerülnek.

Formai ajánlás: a „függelék”

- legyen rövid, 2-3, max. 4 oldal
- néhány megértést segítő ábra férjen bele
- tartalmilag három fő részből áll:
  - a) miért értékes számunkra,
  - b) hogyan fogunk hozzá a fenntartás-megtartás tevékenységéhez
  - c) néhány szakmai szempont, tanács.

Elkészült a történeti faablakok „TAK-csatolmány” Lőrinczi Zsuzsanna szakértő kimunkálásával. 2019-ben újabb csatolmány kidolgozását tervezzük: a homlokzatok – történeti vakolatok témaköre.

Dr. Vukov Konstantin  
tagozati elnök



## CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – LANDSCAPE AND GARDEN PLANNING SECTION

## A TAGOZAT 2018. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A MÉK Táj- és Kertépítészeti Tagozat 2018. évi programjai között kiemelkedő jelentőségű volt az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE díjátadó gálával összekötött rendezvény április végén, valamint – a szakmagyakorló tájépítészek körében érdeklődésre számot tartó témákban – megrendezett TÁJÉPÍTÉSZ IRÁNYTŰ című szakmai nap novemberben.

Az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE, illetve az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE díjakat a Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozata, a Semmelrock Stein+Design Burkolatkő Kft és a Magyar Tájépítészek Szövetsége közösen alapította. 2018 április 26-án, „a tájépítéset születésnapján” közel 350 fős szakmai közönség előtt ünnepelte a szakma kiválóságait a Katona József Színházban. A hetedik alkalommal megrendezett díjátadó gálán a 26 jelöltből került a döntőbe Czakó Márta Doma-Tarcsányi Judit és Kuhn András (Gardenworks), Dömötör Tamás, Szabó Gábor és Tatai Zsombor.

Az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE Díj-ért versengő öt finalistát Fürdős Zsanett (az epiteszforum.hu főszerkesztő-helyettese), Götz Eszter (szabadúszó újságíró), Veiszer Alinda (televíziós szerkesztő-műsorvezető), és Zubreczki Dávid (az Index újságírója, az Urbanista blog szerkesztője), Zsuppán András (Heti Válasz) laudálta a szakmai zsűri, valamint az érdeklődő közönség előtt.

A zsűri végül Szabó Gábor pályázatát értékelte a legmagasabbra, és neki ítelték a Semmelrock Stein+Design Kft. által felajánlott 1.000.000 Ft pénzjutalommal és a formatervezési díjak sorát elnyerő díjobjektussal járó rangos szakmai díjat.

Szabó Gábor három – kertörökségeink szempontjából igazán jelentős – műemléki rekonstrukciós munkával mutatkozott be: a dégi és a keszthelyi Festetics kastély kertjével, illetve a folyamatban lévő múzeumkerti rekonstrukció tervével. Az öt méltató Zubreczki Dávid szerint ez a három helyszín „Azt bizonyítja, hogy ez a szakma nem valami új divat nálunk, hanem évszázados hagyományai vannak: voltak olyan megrendelők, akiknek már akkor is megvolt az igénye a világszínvonalú munkára, és voltak olyan tervezők, akik ezt teljesíteni is tudták. Az, hogy ma ezeket a kerteket ismét eredeti fényükben csodálhatjuk, sőt az, hogy egyáltalán ismerhetjük őket, abban elvülhetetlen érdeme van Szabó Gábornak.”

A szakmai zsűrit Dr. Szikra Éva, Ormos Imre- emlékérmes tájépítész vezette, akinek a nevéhez többek között a Fűvészkert megújítása is kapcsolódik. A külföldi zsűritag 2018-ban a szlovén Zas Brezar volt, a Landezine főszerkesztője. Brezar a gála után küldött üzenetében örömeinek adott hangot Szabó Gábor győzelmével kapcsolatban. Olyan igazi mesternek nevezte őt, aki nagyon árnyalt megközelítésekkel dolgozik.



Az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE Díj-at 2018-ban Patka Zsuzsa Kincső kapta. A feladat Etyek nagyközség gesztorságában az etyeki városközpont környezetrendezési tanulmánytervnek elkészítése volt. A díjat a harmadik díjalapító Semmelrock Stein+Design Kft. képviseletében Barcza Renáta, a cég marketing vezetője adta át.

Az epiteszforum.hu-n és a tajepiteszek.hu szakmai portálokon lebonyolított közönségszavazást végül Tatai Zsombor nyerte. Tatai Zsombor a BFTV Kft. munkatársaként olyan fővárosi átfogó koncepciók és stratégiák

kidolgozója volt, amely megalapozza a főváros hosszútávú fejlesztéseit és kellő szakmai alapot nyújt Budapest zöld infrastruktúrájának fejlesztéséhez.

Az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE kategóriában Etyek különdíját a nagyközség polgármesterétől, Garaguly Tibortól és Wittek Krisztina főépítész-től Benkő Anna Ágnes tájépítész hallgató vehette át.

A 20 éves Semmelrock ügyvezetője, Filák Marián a rendezvényen jelentette be, hogy a döntősöket és az ÉV Junior Tájépítészt egy közös stockholmi tanulmányútra invitálják.

Az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE Díj jelöltjeinek munkái, valamint az öt junior pályázó Etyek központjára készült ötletpályázati anyaga a gálát követően két hétig volt látható a FUGA Budapesti Építészeti Központban.





A Táj- és kertépítészeti Tagozat 2018. november 7-én TÁJÉPÍTÉSZ IRÁNYTŰ címmel rendezett szakmai napot az Építészek Háza Kós Károly termében a szakmagyakorló tájépítészek körében érdeklődésre számot tartó témákban.

A tájépítész szakmagyakorlás aktuális kérdéseit felvető Schuchmann Péter tagozati elnök megnyitóját követően Jámbor Imre egyetemi tanár emlékezett meg a tájépítész képzés jubileumáról: 75 évvel ezelőtt, 1943-ban indult el az Ormos Szakszeminárium (az első csoportban Mőcsényi Mihállyal). Ettől az időponttól számítjuk a szakterületen végzetek önálló kamarai jogosultságát. Ezt követően a tagozati vezetőség tagjai M Szilágyi Kinga és Bardóczy Sándor szóltak a 2019-ben megrendezendő MŐCSÉNYI 100 rendezvénysorozatról, Karádi Gábor pedig egy jövőbeni Mőcsényi Díj megalapítása előkészítéséről tájékoztatta a résztvevőket.

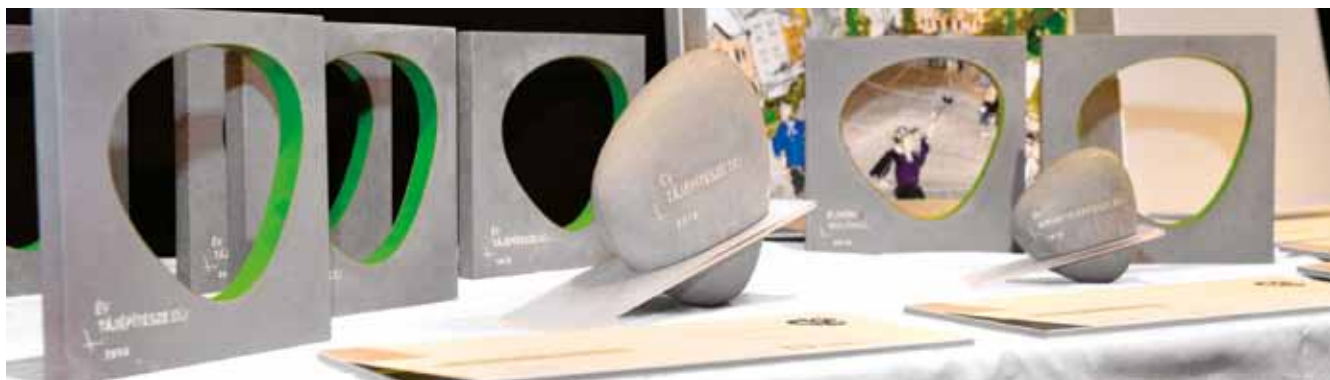
Kolossa József DLA a Miniszterelnökség építési államtitkárság főosztályvezetője nagy érdeklődéssel kísért előadásában a magyar tájépítészek szerepéről, az Európai Táj Egyezmény érvényesítését szolgáló munkatervben a Miniszterelnökség kompetenciájába tartozó feladatokról tartott előadást. Ehhez kapcsolódóan Dömötör Tamás - építési államtitkárságon dolgozó tájépítész kollégánk - a „Zöld városok” program céljairól a „Zöld infrastruktúra hálózat fejlesztési- és fenntartási akciótervek” tapasztalatairól, a program első eredményeiről szólt.

Szloszjár György előadásában arról beszélt, hogyan épül be a tájépítészet a hatósági eljárásokba, és hogy milyen az elektronikus közbeszerzés új rendszere.

A szakmai nap második felében Ríz Ádám PR szakértő tartott előadást a tájépítészeket foglalkoztató cégek sajátos problémáiról, a munkaellátottság és a munkaerőpiac kérdéseiről, a kis szakmából adódó nehézségekről, az általánosan elaprózott cégszerkezetről, a szakmagyakorlók kereseti lehetőségeiről valamint a közép és a hosszú távú kereseti lehetőségekről. Ehhez kapcsolódóan Mohácsi Sándor tájépítész beszélt a tájépítés tervezői életpályamodell lehetőségeiről.

Ezt követően a tájépítész tervezési díjakról, a díjszámítás módszertanáról volt szó. Steffler István a 2003-as, 2007-es és a mai tájépítész díjszámítás összehasonlító elemzése alapján fogalmazott meg javaslatokat, Mohácsi Sándor a díjalap megállapítása problémáiról beszélt javaslatot téve egy olyan „közös kamarai ajánlás” létrehozására, amely szakmai konszenzussal tartalmazná a díjalap számítási alapadatokat és a tájépítészeti költségek adatbázisát. Terhes Dénes a német HOAI rendszert mutatta be, Dulácska Zsolt építész (a MÉK elnökségének tagja) pedig a HOAI honosításának eredményeiről, kilátásairól beszélt. Dr. Gács Andrea a MÉK szakjogásza a szerzői, felhasználói jogokról, valamint a közbeszerzési eljárásokról, tervpályázatok feltételeiről, szabályozásáról tartott előadást.

Az előadásokat kerekasztal beszélgetés követte, melyet Szloszjár György és Mohácsi Sándor moderált. Ennek keretében fogalmazódtak meg javaslatok a MÉK táj-, és kertépítészeti tagozat szakmai munkája megújítására, a szakmán belüli együttműködések erősítésére. A szakmai nap eredményeit az elhangzott előadások, hozzászólások alapján Schuchmann Péter foglalta össze.



## CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – REGIONAL AND URBAN PLANNING SECTION

Az elmúlt időszakban számos változás érintette szakterületünket. Míg a 2017-es évben a Településképi arculati kézikönyvek és az azok alapján kidolgozásra kerülő településképi rendeletetek készítése jelentett új- és dömpingszerű feladatot, addig a 2018-as év a korábbi dátumváltozásokat kihasználó települési önkormányzatok számára az utolsó határidőnek látszott arra, hogy a 2013-ban megváltozott jogszabályok alapján elkészíttessék és elfogadják új terveiket. A törvény által meghatározott 2018. év végi határidő miatt a településtervezéssel foglalkozó kollégáink számára így tovább folytatódott az elmúlt időszak feszített munkatempója.

Úgy tűnt, hogy ezzel egy időre nyugvópontra jutottak a települések tervei, és az elkövetkező időszakban a karbantartásuk, az új kihívások, vagy a helyi szinten igényelt módosítások képezik majd az új feladatot és nem az átfogó tervezésükkel kell foglalkozni. 2019. márciusában azonban hatályba lép az új területrendezési törvény, melyhez való települési tervi igazodást, megfeleltetést 2021. év végéig meg kell, hogy tegyék az önkormányzatok.

A törvényt 2018. decemberében fogadta el a parlament második nekifutással, mivel az már 2017. decemberében beterjesztésre került. Az átdolgozott törvénytervezetet októberben kapta meg a MÉK véleményezésre, így tagozatunk ismét egy nagy feladat előtt állt. Sajnálatosan meg kellett állapítanunk, hogy az előző évben megismert első törvénytervezetre vonatkozó – több elismert terület- és településrendező kollégánk bevonásával összeállított – véleményezési csomagunk alig talált meghallgatásra. Ennek ellenére a nagy terjedelmű törvénytervezet igen rövid határidőre történő véleményezését ismét elvégeztük. Az immáron elfogadott törvényre vonatkozóan újfent megállapítható, hogy számos alapvető problémára, alkalmazási nehézségre, tartalmi hibára hiába hívtuk fel a figyelmet.

A törvény számos rendszerszintű elemében változott, túl azon, hogy a korábbi három törvényben megfogalmazott területrendezési terv egy törvényben került összeszerkesztésre. Mindennek lehetnek előnyei is, de ez a törvény kevésbé élt a tényleges újragondolás lehetőségével. Hiába került egy jogszabályba az országos szint és az ország két kiemelt térsége, egyes rendelkezések érzékelhetően eltérő szemlélettel, több helyen eltérő fogalomrendszerrel készültek. Jelen cikk írásakor még nem ismertek a törvény végrehajtására vonatkozó

miniszteri- és kormányrendeletek, melyek a korábban törvényi szinten szabályozó elemeket fogják meghatározni, azokat melyek az előző területrendezési törvények által viszonylagos stabilitást nyújtottak a tervhierarchiában. A törvény digitális térképi feldolgozásának sokat említett előnyei egyelőre még nem látszanak, a véleményezés időszakában észlelt rendszerszintű problémákkal kapcsolatos kérdésfelvetések egyelőre megválaszolatlanok. Mindezek ellenére a törvény fontosságára tekintettel bízunk abban, hogy a szakma kezelni tudja majd az új törvényi rendelkezéseket és az alkalmazás során a korrekciókra tett javaslatok később befogadásra kerülnek.

A törvény hatálybalépését követően még nem várható, hogy a települési tervek általános felülvizsgálata az új törvény elvárásai szerint megindulna, feltételezhető azonban, hogy a törvényi változásokat már váró települések hamarabb megkezdik a tervmódosításait. Félő ugyanakkor, hogy a törvényi határidővel a megyei tervek készítése újra dömpingszerű terveztetést hoz majd magával, ami nem feltétlenül teszi lehetővé az elmélyült tervezést.

Az elmúlt év első hónapjában vezetőségi ülésén értékeltük a Lechner Tudásközpontban 2017. decemberében tett látogatás során megismert Területi és Települési Tervezést Támogató Rendszer, azaz a „4TR” projektre vonatkozó tapasztalatainkat. A települési és területi szintű tervezés szerteágazó, sokrétű struktúrájának elektronikus mederbe terelésére a 4TR alkalmazás keretében egységes adatszerkezetre vonatkozó javaslatot dolgoztak ki a fejlesztők.

A bemutatott szoftverfejlesztés alapvetően nemcsak az elkészült területi- és településrendezési tervek online módon történő megjelenését, nyilvántartását, adatszolgáltatásának kereteit érinti, de meghatározza a tervek kidolgozásának módját, a tartalmat, a jelmagyarázatokat, a programhasználatot stb., vagyis a tervezés teljes eszköztárát. Ezért tagozatunk alapvető érdeke, hogy az ezzel kapcsolatos kérdésekben a fejlesztőkkel párbeszédet folytasson. A vezetőség által 2017. decemberben kezdeményezett egyeztetés után célszerűnek látszott összegyűjteni azokat a tapasztalatokat, melyek alapján bemutatásra kerülhetett, hogy a települési tervezés során a tervezési feladat, a település és a tervfajta tükrében a programfejlesztés sokkal szélesebb skálát igényel a 4TR rendszer fejlesztésében addig kidolgozottaknál.

A vezetőségünk az addig megismertek alapján összeállította a felvevéseit még a tavalyi év elején, melyeket a 4TR kidolgozóival szakmai megbeszélés keretében ismertettünk. Ennek során számos problémát vetettünk fel, melyek közül egy várható kormányrendeleti jelmagyarázat, az adatok nyilvántartása, az egyes területi lehatárolások hivatalos pontosítása, a jelölések nyitottságának biztosítása, a rugalmasság, az online rendszeren keresztül történő tervezés problematikája mind szóba került. Mindemellett a rendszer működtetésének többféle – akkor még megválaszolatlan – kérdésére és a szakmában való alkalmazhatóságra is rámutattunk. A 4TR rendszer a nyár folyamán több országos helyszínen bemutatásra került, végállapotában a tagozat vezetősége azonban még nem ismerhette meg, és kapcsolódó esetleges jogszabályi vonzatai sem ismertek még. Remélhetőleg a még szükségesnek látszó további egyeztetések eredményeit is felhasználva egy jól működő, a szakmát az alkalmazásával megfelelően segítő rendszer jön létre, mely korszerű szemlélettel teret enged a kellően koordinált, de mégis folyton megújulásra képes tervezésnek is.

A szakmagyakorlásunk tekintetében meghatározó feladat volt a MÉK jogosultsági szabályzatának véleményezése 2018 őszén. Ennek kapcsán felhívtuk a figyelmet egy korábbi elnökségi határozatra, melyben a MÉK elnöksége sem értett egyet azzal, hogy egyenértékű legyen a felsőfokú urbanista szakirányú továbbképzés és a településmérnöki MSC elvégzése a településtervezési jogosultság megszerzéséhez. Ennek eredményeként novemberben a MÉK elnöke, a tagozat elnöke egyeztetést folytatott a BME Urbanisztikai Tanszékének vezetőivel és az Építésmérnöki kar dékánjával. A megbeszélés során ismét ígéretet kaptunk a szakirányú továbbképzés szakmai szélesítésére, mivel a korábbi egyeztetéseken már többször is felvetettük a képzés komplexitásának hiányosságait.

Az egyeztetés eredményeként a MÉK immáron elfogadott jogosultsági szabályzata eltérően kezeli a gyakorlati időt a településmérnöki MSC és a felsőfokú urbanista szakirányú továbbképzés esetében. Az oktatásban való környezeti és „zöldszemlélet” erősítésére dékáni ígéret hangzott el. Ennek alapján a tagozat elnöke tájékoztatta a MÉK elnökét, hogy az egyeztetés alapján megküldött jogosultsági szabályzat szövegtervezetét a Tagozat vezetősége elfogadja a novemberi előterjesztés módosításaként azzal, hogy az oktató intézménnyel a témában

még további egyeztetéseket fogunk folytatni, mind az előkészítés alatt álló településmérnök MSC, mind pedig a felsőfokú urbanista szak-képzettséget adó továbbképzéssel kapcsolatban. A november 30-ai küldöttgyűlésen a jogosultsági szabályzat a megegyezés szerint került elfogadásra, melyet a tagozat vezetősége – tekintettel a szakmai képzések lehetőségeinek jelenlegi helyzetére – részbeni eredményként könyvelt el.

Mint ahogy minden évben, a Tagozat ismét csatlakozott a diplomadíj pályázathoz a településtervezés témájában, melyre az elismert szakemberekből álló összeszokott zsűrit kértük fel Schwarczuk Ágnes, S. Vasi Ildikó és Gajdos István személyében.

A MÉK Terület- és Településrendezési Tagozat Diplomadíját 2018-ban Lakner Lóránd László a Szent István Egyetem Tájépítészeti és Településtervezési Kar Településképzési Tanszék hallgatója nyerte el Budapest III. kerület Óbuda Magyar Textilfestőgyár és környezetének átépítési terve c. diplomamunkájával. A laudáció kiemeli, hogy „örömmel állapítható meg 2018-ban, hogy a településtervezés és az épülettervezés egymáshoz közelít. Egyre nagyobb hangsúlyt kap a településtervezés során a településképző alakulása, a fejlesztések építészeti arculatformáló hatásának figyelembevétele. Ugyanakkor az építészeti műszaki tervezésben egyre nagyobb hangsúlyt kap az új építmény és a környezete harmonikus viszonyának keresése.”

Örömteli valóban, hogy az egy épített és természeti környezetért folyó oktatásban a kettőnek látszó szemlélet közelít egymáshoz, bár meg kell jegyezni ennek magától értetődő voltát. Sajnálatos, hogy ebben a tekintetben még mindig tapasztalhatók határok, hogy a település egésze és az objektum, illetve objektumok sokaságának egymásra hatása nem egyértelműen egységes szemléletben való tervezést, munkálkodást jelent.

Reméljük, hogy a diplomamunkákban tükröződő harmóniakeresés eredményeként a jövőben nem egymás mellett folyik a szakmai munka, hanem a megfelelő léptéket és arányrendszert tükröző kölcsönhatásban.

Liszkey Krisztina  
a MÉK Terület- és Településrendezési Tagozat elnöke

### Beszámoló a 2018. évi tevékenységről

A Tagozat 2012-ben alakult 8 fővel. Az eltelt idő óta a taglétszám évről-évre folyamatosan, 2018. év végére 23 főre növekedett és várhatóan 2019. során is tovább bővül. A folyamatos bővülés oka az építésmérnöki alapvégzettségű, felsőfokú tűzvédelmi végzettséget megszerző építészek számának növekedése, ami örvendetes, mivel meggyőződésünk, hogy az általános, építészeti tűzvédelmi tervezést építésmérnöki alapokra tanult tűzvédelmi ismeretekkel hatékonyan és az építészeti-műszaki tervezéssel összhangban lehet elvégezni.

2018. márciusában volt a Tagozat életében a második tisztújítás. Ennek során az elnök maradt Dr. Takács Lajos Gábor, elnökségi tagok: Ércs Ferenc, Mészáros János és Reiner Róbert. Ezen kívül fontos esemény volt még a Construma Építőipari Szakkiállítás, amelyen a MÉK standján a Tagozat tevékenységét bemutató előadást tartott Építész + tűzvédelem = építészeti tűzvédelem – Dr. Takács Lajos Gábor, a Tagozat elnöke.

A Tagozat, illetve annak tagjai 2018-ben az alábbi tevékenységekben működött közre aktívan:

- Részvétel a MÉK elnökségi ülésein (általában a tagozati elnök, akadályoztatása esetén elnökségi tag képviselte a Tagozatot).
- A MÉK a Tűzvédelmi Tagozatának elnöke és elnöksége révén tartotta a kapcsolatot az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatósággal.
- A Tagozat egy elnökségi tagja (Mészáros János) révén aktívan és folyamatosan részt vett a MÉK Továbbképzési Szakértői Testület, továbbá a tervezői szolgáltatások és díjszámítás meghatározásán dolgozó MÉK-MMK közös bizottság munkájában.
- A MÉK tagság írásbeli és szóbeli, tűzvédelemmel, tűzvédelmi tervezési jogosultsággal kapcsolatos kérdéseire írásbeli és szóbeli válaszokat adott, szükség esetén a MÉK elnökével egyeztetve.
- Részvétel a jogosultsághoz kapcsolódó beszámolókon.
- Részvétel az építésügyi és tűzvédelmi jogszabályok szakmai véleményezésében
- A Tűzvédelmi Tagozat aktívan részt vett az Országos Tűzvédelmi Szabályzat 2018. év során esedékesé vált felülvizsgálatának előkészítésében és véleményezésében. Reményeink szerint ezzel folytatódik a jogszabály egyszerűsítését, egyértelműsítését célzó folyamat, amely az építész tervezők számára átláthatóbb, a Tűzvédelmi Műszaki Irányelvek segítségével könnyebben teljesíthető követelményrendszert eredményez.
- Részvétel a BM OKF vezette Országos Tűzmegelőzési Bizottság munkájában (a MÉK képviselőjeként – általában a tagozati elnök, akadályoztatása esetén elnökségi tag révén).

A Tagozat, illetve tagjai a korábbi évekhez képest is sokkal több konferencián működtek közre előadóként 2018-ban:

- Budapesti és Pest Megyei Mérnöki Kamara: Hő- és füstelvezés (szakmai képzés), 2018. január 25. (Lestyán Mária, Mészáros János, Dr. Takács Lajos Gábor)

- TSZVSZ Magyar Tűzvédelmi Szövetség Országos Tűzvédelmi Konferencia – Az ÁKR hozta változásokról a gyakorlatban, valamint a tűzvédelmi szakma aktualitásai: 2018. április 26-27. (Ércs Ferenc, Lestyán Mária, Dr. Takács Lajos Gábor)
- Tűzvédelmi Mérnökök Közhasznú Egyesülete – IX. TMKE tűzvédelmi konferencia – Kiűrités – Tűzvédelmi tervezés, életvédelem a gyakorlatban: 2018. április 26-27. (Veresné Rauscher Judit)
- ÉPKO 2018 – XXII. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó, 2018. május 31. - június 3. (Dr. Takács Lajos Gábor)
- IV. Tűzesetek vizsgálata és tapasztalatai konferencia, Kecskemét – Fókuszban a járműtüzek – 2018. június 28-29. (Dr. Takács Lajos Gábor)
- VII. Lakiteleki Tűzvédelmi Szakmai Napok – Fókuszban az építőipari kivitelezés – 2018. szeptember 4-5. (Mészáros János, Dr. Takács Lajos Gábor); ennél a konferenciánál a MÉK az MMK mellett a fővédnökséget is vállalta
- TSZVSZ Országos Tűzvédelmi Konferencia – Minősítések és ami mögöttük van: 2018. szeptember 20. (Lestyán Mária, Mészáros János, Dr. Takács Lajos Gábor).
- Fire and Evacuation Modeling Technical Conference (FEMTC) 2018, Gaithersburg, Maryland, USA – 2018. október 1-3 – a Tagozat tagjai közül Veresné Rauscher Judit és Dr. Takács Lajos Gábor vettek részt a konferencián, utóbbi Szikra Csabával közös előadással
- Metszet Építész Tervezői Napok
  - 2018. május 24. Magastetők, tetőtér-beépítések (Dr. Takács Lajos Gábor)
  - 2018. szeptember 27. Homlokzatok, szárazépítés (Dr. Takács Lajos Gábor)
  - 2018. november 15. Tűzvédelem és biztonság (Dr. Takács Lajos Gábor).
- VIII. Épületszerkezeti Konferencia, 2018. november 20. (Veresné Rauscher Judit és Dr. Takács Lajos Gábor)
- TSZVSZ Országos Tűzvédelmi Konferencia – OTSZ 5.1.: az országos Tűzvédelmi Szabályzat változásai: 2018. november 21-22. (Ércs Ferenc, Dr. Takács Lajos Gábor).

A MÉK Tűzvédelmi Tagozata a munkáját a MMK Tűzvédelmi Tagozatával összhangban végezte, ezen kívül tartotta a kapcsolatot a Tűzvédelmi Mérnökök Közhasznú Egyesületével is. Az egyeztetések heti rendszerességgel, sokszor személyesen történtek.

2019-ös terveink között a korábbi tevékenységek folytatása mellett a 2016. december 8. Magyar Építész Kamara és az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság által közösen szervezett konferencia országos/regionális megszervezése, további önálló konferencia szervezése is szerepel, különös tekintettel a küszöbön álló OTSZ módosításra. A Ezen felül szeretnénk évenkénti rendszerességgel beszámolni a Tagozat tevékenységéhez kapcsolódó újdonságokról, szakmai ismeretéről, nemcsak tűzvédelmi végzettséggel rendelkező MÉK tagok, hanem a teljes MÉK tagság számára.

Dr. Takács Lajos Gábor  
a Tűzvédelmi Tagozat elnöke

## IN MEMORIAM

**BARSINÉ PATAKY ETELKA** (1941–2018)

**BORBOLA LÁSZLÓ** (1945–2018)

**Dr. CSÁK MÁTÉ** (1938–2018)

**DOBRONYI ÁGNES** (1979–2018)

**HOMOKY JÓZSEF** (1935–2018)

**HÖRCHER FERENCNÉ, SZ. HORKAY NÓRA** (1936–2018)

**KERÉKGYÁRTÓ BÉLA** (1949–2018)

**LŐRINCZI EDIT** (1929–2018)

**POMSÁR JÁNOS** (1931–2018)

**DR. POZSGAI LAJOS** (1932–2018)

**SÁRI ISTVÁN** (1945–2018)

**VAJAI TAMÁS DLA** (1942–2018)

**VÁROSY PÉTER** (1920–2018)

**ZALAVÁRY LAJOS** (1924–2018)

Elhunyt pályatársainktól fájó szívvel,  
megrendülten búcsúzunk.



GRAFIKA: KÖKÉNY-KOVÁCS ILDIKÓ





# **100% ALUMÍNIUM PREFA SIDING**



**| REJTETT RÖGZÍTÉS  
| MODERN MEGJELENÉS  
| KÜLÖNBÖZŐ SZÉLESSÉGEK  
| SZÁMTALAN KOMBINÁCIÓ**

**A TETŐ ERŐS,  
MINT A BIKA**

[WWW.PREFA.COM](http://WWW.PREFA.COM)

# Tetők a jövőre tervezve



## ZENIT TETŐCSEREPEK

Letisztultság, erő és design  
– a legmodernebb igényekre  
fejlesztve.

A Terrán Zenit cserepek  
új irányzatot teremtenek  
a tetőfedésben.

**A Terrán elnyerte a neves „Best Buy Award” díjat,** azaz a vásárlók a Terránt nevezték meg a legjobb ár/minőség arányú tetőcserépmárkának Magyarországon.

Keresse fel a **[www.terranteto.hu](http://www.terranteto.hu)** honlapunkat, ahol megújult tematikával és frissített szakmai tartalmakkal segítjük a tervezők munkáját.

**[www.terranteto.hu/tervezoknek](http://www.terranteto.hu/tervezoknek)**

