



helyszín

Ybl Egyesület Új Székhelye > Ybl budai Kreatív Ház > Budapest, I. Ybl Miklós tér 9.

május 29. szerda 18:00

VIII. Szoborünnep megnyitó
köszöntő

Tima Zoltán DLA Ybl-, és Prima Primissima díjas építész,

Szomora Tibor hegedűművész
Pesti Mónika cselló, építész, szakújságíró
az YBL5ÖS, az Ybl Egyesület kamaraegyüttesének vezetője

Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász Tanszék Szoborkiállítása
megnyitó

Mélyi József művészettörténész

„Oszthatlan/Indivisible” - Mesterek és Tanítványok
kurátor

Sallai Géza szobrászművész, a MKE Szobrász Tanszék vezetője

a kurátori megfogalmazás: „A Szobrász Tanszék mesterei és tanítványai a képzés különböző szegmenseit, szemléletmódjait és alkotói metódusait bemutatva bizonyítják, hogy az eltérő megközelítések ellenére műveik egy közös irányba konvergálnak. Az épület két szintjén megrendezendő kiállítás bemutatja az alkotásokat, a képzés menetének egy-egy epizódját, valamint közvetlen közelről láthatjuk az alkotás folyamatát is”.

kiállító művészek

Drabik István Munkácsy díjas, Dr. habil Farkas Ádám DLA Munkácsy-, Prima-, Kossuth díjas - , Gálhidy Péter, Munkácsy-, Samu Géza díjas, Karmó Zoltán Munkácsy díjas, Lestyán Goda János, Lukács István, Markolt György, Menasági Péter DLA, Polgár Botond Ludvig-, Samu Géza díjas, Sallai Géza Barcsay díjas, Dr. habil Sass Valéria DLA Munkácsy díjas, Szabó Ádám DLA Munkácsy díjas szobrászművészek, Török Péter Ybl és Prima Primissima díjas tájépítőművész, a MKE Szobrász Tanszék tanárai és a MKE Szobrász Tanszék hallgatói



május 31. péntek 18:00

In Memoriam **Bencsik István** (1931.május 29. – 2016.augusztus 13.)

emlékező Bencsik tanítványok
Menasági Péter DLA és Gálhidy Péter szobrászművészek, a MKE Szobrász Tanszék tanárai
a beszélgetést **filmvetítés** kíséri

Bencsik István Kossuth-, Munkácsy - és Prima díjas szobrászművész pályája kezdetén lírai, figurális szobrokat alkotott. 1968-tól az emberi mellkas térbeli koordinátái alapján orvosi célra, fakockákból ragasztott, összezsírozott, plasztikus, felnagyított, objektívan ábrázolt torzókat mintázott. A torzók folytatásai, a testrészeket ábrázoló nagyméretű kő-, fa- és márványszobrok és a nyolcvanas évek második felétől születő, ujj-részletekből épülő sorozata. Bencsik utolsó nagy köztéri munkája a budapesti XII. kerületben egy világháborús emlékmű lett volna, de ez csak a tervig jutott el, az építész Rádóczy (f) László építész-iparművész volt.



június 3. hétfő 18:00

In Memoriam **Vigh Tamás** (1926 – 2010)

emlékező
Winkler Barnabás Ybl díjas DLA építőművész, néhai Vigh Tamás alkotótársa, az előadást **filmvetítés** kíséri

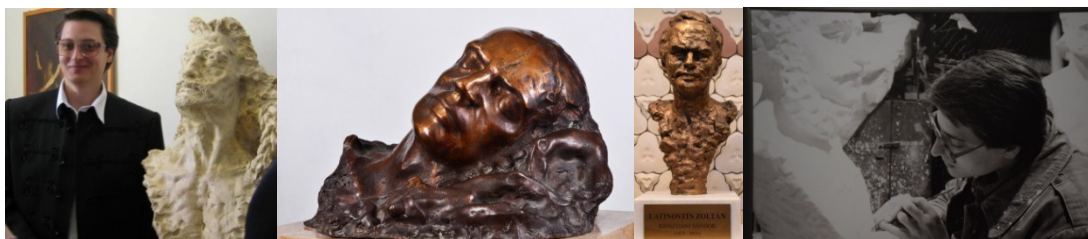


június 5. szerda 18:00

In Memoriam **Krisztiáni Sándor** (1975 – 2011)

emlékezők Krisztiáni Sándor barátai: Mihály Gábor Munkácsy-, s Kossuth díjas szobrászművész, Sándor mestere, Baracza Szabolcs faszobrász restaurátor művész, Sándor évfolyamtársa, Csordás Zoltán Barcsay díjas képzőművész, Dobesch Máté grafikus művész, Dr.Horváth Ferenc fogorvos, V.Nagy Attila képzőművész, Krisztiáni István, az Édesapa, az emlékezőt vezeti Csillag Péter, az MCP múzeum igazgatója, a kötetlen beszélgetés közben elhangzik Krisztiáni Sándorral készült rádióriport, valamint filmbejátszások

„A művész feladatának tartom a körülöttünk lévő világ csodáinak, szépségeinek a megragadását, kiemelését. Ezt pedig tegye úgy, hogy a Teremtőhöz illő alázattal formálja, s adja tovább anyagba öntve a tapasztalatait azoknak, akikkel egy korban élünk, s akik utánunk élnek majd ebben a világban.,, - Krisztiáni Sándor egyik hitvallása



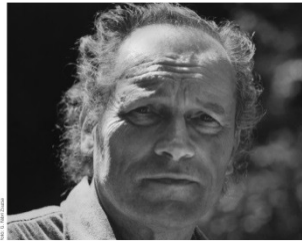
június 7. péntek 18:00

In Memoriam **Somogyi József** (1916.június 9. – 1993.január 2.)

emlékező Somogyi tanítványok:

Kő Pál Lujos Munkácsy-, Kossuth-, Prima Primissima-, Magyar Örökség díjas szobrászművész, Meszlényi János Munkácsy díjas szobrászművész, Gálhidy Péter szobrászművész, Somogyi utolsó tanítványa és Feledy Balázs művészettörténész, a beszélgetést **filmvetítés** kíséri

„Somogyi József Munkácsy-, Kossuth-, Magyar Művészetért díjas szobrászművész kiemelkedő személyiségű, meghatározó jelentőségű mester volt. Életének két meghatározó tevékenysége az alkotás és a tanítás volt, az utódok nevelésében, a tehetségek felkutatásában, az egyéni sajátosságok kiművelésében döntő módon részt vett. Munkássága még számokba sűrítve is megdöbbentő: 48 év tanítás, 18 év a Képzőművészeti Gimnáziumban, 30 év a Képzőművészeti Főiskolán, melyből 12 év rektorsággal telik” – Karmó Zoltán szobrászművész, szintén Somogyi tanítványemlékező szavai



június 11.kedd 18:00

Építészek és Szobrászok között

Török Péter Ybl-, Prima Primissima díjas tájépítész
beszélgetőtárs Szmodits Julia építész

"Volt egy fejedelemasszonyunk, akit Lórántffy Zsuzsannának hívtak, aki az uralkodás felelősségére a kertek ápolásán keresztül tanította meg a "fejedelem úrficskát", Rákóczi. A szakrális paraszti kultúrában pedig nem pusztán pénz kérdése volt, sokkal inkább szegény, ha nem ápolták a kertjeiket. A kultúra szavunk a latin "művelni" igéből származik. Építsünk kerteket, mert minden kert az éden mása és úgy tanultuk, hogy az éden az szép, az éden az gyógyít. Ugy gondolom, ez a szépség és ez a gyógyítás ma mindannyiunkra ráfér." Non est volentis, neque currentis, sed miserentis Dei" - mondta Török Péter a Prima Primissima díj átvételekor.



június 12. szerda 18:00

Épület vagy monolitikus épített szobor

Vadász Bence DLA Ybl díjas építőművész - Meininger Hotel

Eddig sem volt kérdés a kérdés: építész vagy költő? Sugallván, hogy ez is az is egy emberöltő. Immár a negyedik kötet bizonyítja: építész és költő! Ez is az is poeta – elég egy emberöltő – írta Szalai András építész a 4. verseskötetre, azóta számtalan épület és újabb verseskötet is látott napvilágot.



június 13. csütörtök 18:00

Az idei Kossuth díjas szobrászművész

Mihály Gábor Munkácsy-, NOB IOC Művészeti-, Kossuth díjas szobrászművész

„... pályafutásom tulajdonképpen egy falusi katolikus templomban kezdődött, ahol évekig ministráltam, nevelkedtem-nevelődtem a mi isten háta mögötti falunkba száműzött kiváló, fiatal papok keze alatt, akik ugyanannyit jelentettek számomra életem alakulásában, mint később a kiváló mestereim... Vonzott a nehéz munka árán megszerzett boldogító érzés, érzelemmel, szellemiséggel és testi erővel valami megfogható, szobrot csinálni. ...a szellemi és fizikai munka egymás melletti, folyamatos művelése... Fával, vassal, kővel, bronzsal, ezeréves anyagokkal dolgozom. A formák birodalmában soha nem tudtam annyira elkalandozni, hogy elszakadjak a másoknak is szóló gondolattól, hogy őket nem érdeklő, öncélú, üres, formai játékba feledkezzek. Ebben valamilyen láthatatlan kéz vezet, talán a magának minden szükségletet megteremtő, kenyeret adó, földből élő ember erkölce...” – Mihály Gábor: Életrajztörzsek



június 14. péntek 18:00

Ybl pixelei és az Ybl Kreatív Ház védő oroszlánja

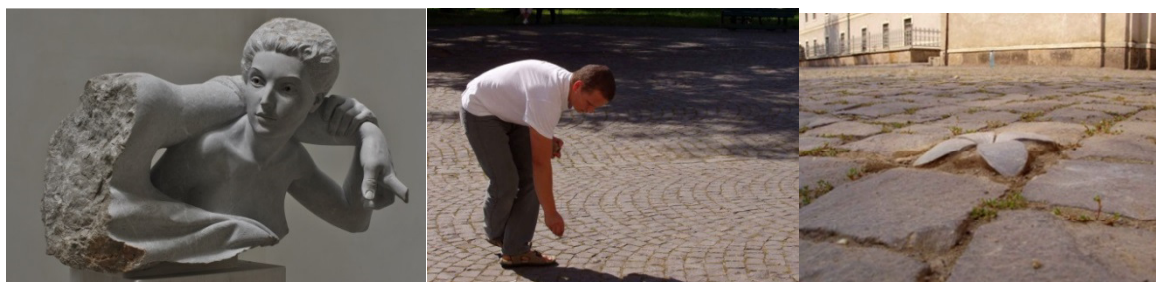
Majoros Áron Zsolt és Szőke Gábor Miklós szobrászművészek
beszélgetőtárs Kaiser Kata művészettörténész



június 18. kedd 15:00

Tanári tárlatvezetés

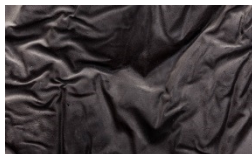
Polgár Botond szobrászművész MKE Szobrász Tanszék tanára



június 19. szerda 15:00

Alkoss velünk! Műtermi gyakorlatok szobrászhallgatókkal

Menasági Péter szobrászművész tanítványai



Farkas Lucián: *Absztrakt relief:*

lenyomatok, öntvények, domborműszerű plasztikák készítése, témák: szeriális kompozíciók, gesztus, ritmus, stb.



Márffy Sebestyén: *Absztrakt körplasztika*

kompozíció készítése kartonból, hurkapálcikából, lécből ragasztva, témák: egyensúly, dinamikus/statikus kompozíciók, konstruktív szerkezetek

Karmó Zoltán Munkácsy díjas szobrászművész tanítványa

Solti András *Mintázás*

a váztól a felületig, a portrémintázás lépései

június 21. péntek 18:00

FINISSZÁZS

zártkörű rendezvény

RENDEZŐ



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNER



MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM
HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS

**Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász
Tanszék**

TÁMOGATÓ



Magyar Művészeti Akadémia pályázati támogatása

TERMÉSZETBENI TÁMOGATÓ



EUROPA DESIGN



BUDAI KREATÍV HÁZ

ANNO ——— 1875

Ybl Budai Kreatív Ház

KÖSZÖNET



kozterkep.hu részére egyes fotók felhasználásáért

A 24 éves Ybl Egyesület minden rendezvénye megnyilvánulása a művészetnek, a kultúrának, „összművészeti”. A művészetek egyes ágai nem elkülönülve, hanem egymást felerősítve kell, hogy hassanak. Ennek szellemében valósultak meg az eddigi, s az idej Szoborünnepek is.

A kortárs építészeti alkotásoknál egy-egy épület szinte műtárgyként is értékelhető. A kortárs szobrok sokszor építményekként hatnak. Legtöbb esetben nem is lehet külön választani műemlékeinknél sem, a két művészeti ág, a két „szakma”, az építészet és a szobrászat értékelését. Többször tapasztalhatjuk, hogy a laikusok azt hiszik, a szobor minden része szobrászművész alkotása, holott nemcsak a talpazat megalkotásán kívül, a „közreműködő” építész, építőművészként társa a szobrászművészeknek.

Számtalan épületátadás esetében - akár írásban akár szóban történik a híradás – átadási ünnepség minden résztvevőjének neve, ingatlanfejlesztő, társadalmi szerepvállalók nevei mind elhangzik, olvasható, csak az építőművész neve marad rejtve... A művészeti ágak közül a legkevesebb szó-hang-fény a szobrászatra esik. Nagyra becsült szobrászművész jó barátot idézve „a komoly zenének külön rádiója van, a Bartók...”. Ha a média híradásokat és visszhangot figyeljük, a festészet, grafika, zene-, szín- és táncművészet is aránytalanul nagyobb hangsúlyt kap, a népművészet és irodalom is, mint a szobrászat.

Hát innen is az ötlet, a nyilvánvaló egymásra hatás és együttműködésen kívül, hogy ünnepeljük együtt a szobrász és építőművészetet.

2011ben először rendezte meg az Ybl Egyesület a Szoborünnepeket *Magyar Szobrászok - Építészek, Szobrok - (épület)Szobrászat Ünnepe* címmel. Idén, a VIII. SZOBORÜNNEP minden programja, méltóan Yblhez, a Mester műemléki épületében, az Ybl Egyesület székhelyén, az Ybl Budai Kreatív Házban valósulhat meg.

Ybl képzőművészeti tanulmányait, Münchenben, a Bajor Királyi Művészeti Akadémián folytatta, a számos kastély és városi palotáinak épületszobrai tanúsítják, hogy építőművészként a szobrászatban is jártos volt. Alkotó élete végén szívesebben faragta a Bazilika köveit, mint ült a tervező irodában...

2019-ben, a rendezvénysorozat megnyitó programja a Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász Tanszék *Ösztöndíj kiállítása*. A Tanszékkal kezdetektől együttműködő a kapcsolat, így Sallai Géza szobrászművész Tanszékvezetőt kértük fel a Tanszék Mestereinek és Hallgatóinak műveiből álló kiállítás kurátorának.

A háromhetes rendezvénysorozat további programjai: emlékezés az ikonikus, legendás Mesterekre, eltávozott szobrászművész barátokra, építőművész és szobrászművész nagyságok vallanak hitvallásukról, alkotásaikról, életükről, életünkéről..., szobrász - művész tanárok és hallgatók tárlatvezetése, élőben átélhető műtermi gyakorlatai.

A rendezvénysorozat papíralapú programfüzete megtalálható a múzeumok, koncerttermek, mozik és egyéb kulturális helyszínek hirdető polcain.

A rendezvénysorozat programjai térítésmentesek, de regisztráció kötelesek > yblegyesulet.hu.



VIII. SZOBORÜNNEP 2019.

MÁJUS 29. - JÚNIUS 21.

