

## Beszámoló a MÉK Táj- és Kertépítészeti Tagozat munkájáról

### Tisztelt Taggyűlés! Kedves kolleganők, kollegák!

A MÉK alapszabálya szerint a taggyűlésnek szóló beszámolási kötelezettség az elmúlt év (évek) – *a legutóbbi taggyűlés óta eltelt időszak* – munkájára kell, hogy vonatkozzon. Arra való tekintettel, hogy a most sorra kerülő tisztújító taggyűlésen a 12 éve együtt dolgozó vezetőség nagyobb része (*különböző okokra hivatkozva*) nem vállalja a kamarai munka folytatását, indokolt az elmúlt három ciklus munkájának és eredményeinek áttekintése, miközben a beszámolóban kiemelten az elmúlt évek eseményeire koncentrálnak.

(A 2009-ben megválasztott tagozati vezetőségben (*elnök: Schuchmann Péter, vezetőségi tagok: Bardóczy Sándor, M Szilágyi Kinga, Nemes Zoltán, Sándor Tamás és Szloszjár György*) a legutóbbi tisztújítás során csak egy változás történt: Nemes Zoltán szerepét Karády Gábor vette át.

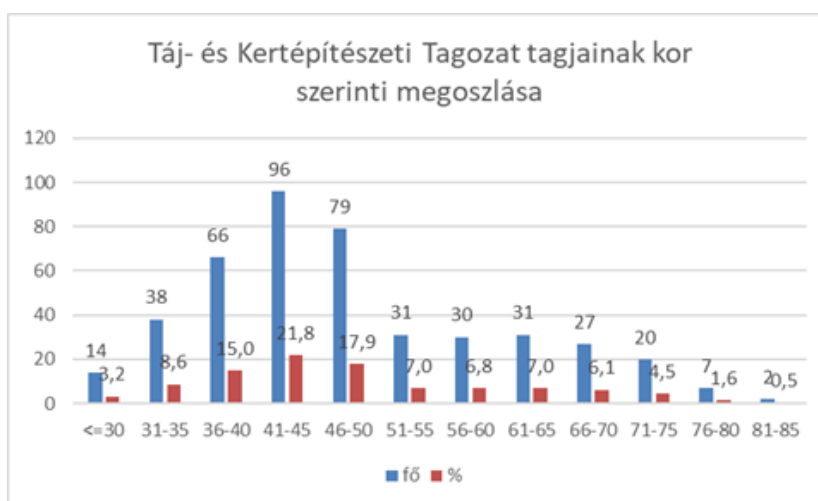
A most leköszönő - *2009-ben megválasztott vezetőség* – még 2009-ben egy középtávra szóló programban foglalta össze hitvallását, céljait és feladatait.

(E a dokumentum jelen beszámoló 1. számú melléklete.)

E dokumentumban rögzített vállalások az elmúlt időszakokban minden ciklus elején aktualizálásra kerültek. Véleményünk szerint ezen vállalások teljesülésének értékelése alapján lehet megítélni a most leköszönő vezetőség munkáját.

### A TAGOZAT TAGSÁGA

A Tagozatnak 2021-ben mintegy 400 fő kamarai tagja van (*ami a MÉK taglétszámának alig több mint 5%-a*), közülük az adatbázis alapján 35-en töltik - *jellemzően saját kérelmükre* - felfüggesztésüket, az aktív tagok száma jelenleg 405 fő. Az aktív tagok közül 22 fő olyan kamarai tag (*jellemzően építész vagy településmérnök*) aki kizárólag a TR jogosultságuk alapján tagjai a Tagozatnak.



2020. szeptemberi kamarai statisztikai elemzés szerint a Táj- és Kertépítészeti Tagozat tagjai között a 41-50 év közötti korosztály dominál, ők a tagozat tagjainak 40%-át adják. A 40 év és az alattiak a

tagozat közel negyedét alkotják (26,4%). A nyugdíjkorhatárt a tagok alig több, mint tizede lépte át (12,7%).

A korfa viszonylag kedvező adatai a területi megoszlás vizsgálatakor nem ismétlődnek meg. A tagok majdnem 60%-a a Budapesti Építész Kamara tagja, ami akkor is igen magas arány, ha figyelembe vesszük, hogy itt szerepelnek azok a személyek is, akik kizárólag a területrendezési jogosultságuk alapján a tagozat tagjai (ők 5%-alatt részarányal képviseltetik magukat a tagozatban). E tagozat szakmagyakorlóinak is van minden területi kamaránál képviselője, azonban 17 területi kamara összesen csak a tagok 29%-át adja. Közülük tizenkettő területi kamara 2% vagy az alatti arányban képviselteti magát (három helyen ez az arány 1% alatti).



Megállapítható, hogy az előző időszakokban tapasztalt erőteljes létszámcsökkenés megállt, a fiatal tájépítés szakmagyakorlók kamarai felvételével a taglétszám örvendetesen és folyamatosan bővül.

Jellemzően a nyugdíjas korú tagok hagytak fel a szakmagyakorlással, miközben mintegy 40 új fiatal tag felvételére került sor elsősorban a Budapesti és a Pest megyei területi kamarába.

*A tagnyilvántartást a területi kamarák végzik, a tagsági viszony szüneteltetésével, az új tagok felvételével a taglétszám folyamatosan változik.*

### **A tájépítész munkaellátottsága**

A beszámolási időszakban a tájépítés szakmagyakorló kolleganőink és kollegáink munkaellátottsága jelentősen javult, amely egyaránt köszönhető a jelentős állami- és önkormányzati zöld fejlesztéseknek országszerte.

E szakmai kihívások olyan kiemelkedő tájépítészeti megoldásokat eredményeztek, amelyekre méltón büszkék az alkotóik, de illetve a tájépítés tervezőink egész közössége.

A megvalósult táj- és kertépítészeti projektek mellett a térségi és települési tervezésben is jelentős eredmények születtek, mindezekről gazdagon tudósított a 40 kolleganőnk, kollegánk 77 legsikeresebb projektjét felsorakoztató legutóbbi TÁJODÜSSZEIA kiállítás, illetve a Tájépítés Szövetség által a közelmúltban lebonyolított Tájépítés Nívódíj pályázat, amelyen 11 kategóriában 53-an szerepeltek eredményesen. Ezúton is gratulálunk minden résztvevőnek és győztesnek.

## A TAGOZAT VEZETŐSÉGÉNEK MUNKAMEGOSZTÁSA

A Tagozat képviselét a MÉK Alapszabályában és a Tagozat ügyrendjében meghatározott módon elnökként Schuchmann Péter látta el. A munkamegosztás a Tagozat vezetőségén belül közös megállapodás alapján történt és a három ciklus alatt lényegében változatlan volt. Ez hozzájárult a tagozati munka folyamatosságához.

A MÉK elnökségében (*elnökségi ülésein, területi elnöki ülésein*) tanácskozási joggal a tagozat elnöke képviselte a tagozatot szorosan együttműködve a MÉK elnökével (*dr. Hajnóczy Péterrel*) és főtitkárával (*Kovács Zsófiával*) valamint a társtagozatok vezetőivel. Köszönet nekik a tagozati munka és közös ügyeink támogatásáért.

A beszámolási időszak első felében a MÉK titkárság részéről Dér Andrea és Ulrich Tamás – *az elmúlt év második felétől pedig* - Kurcz Judit voltak azok, akik a legtöbb segítséget nyújtották a tagozati munka szervezésében. Köszönet munkájukért.

A Tagozat illetve a tagozati vezetőség érdekérvényesítési lehetőségeit (*melyet a tagság több alkalommal is joggal kritizált*) nagymértékben csökkenteni az a tény, hogy a MÉK alapszabálya szerint a tagozatok (*vezetőjük által*) kizárólag tanácskozási joggal vehetnek részt az elnökségben (*a MÉK döntéshozó testületében*), illetve az, hogy a tagozatoknak nincs önálló költségvetése.

### A vezetőség munkamegosztása

A most leköszönő vezetőségben belül a korábbi Corvinus, majd Szent István Egyetemmel való kapcsolattartás felelőse Prof. Dr. M Szilágyi Kinga volt, (*aki a három kamarai cikluson belül 5 évig volt a Kar dékánja*). Ő foglalkozott a szakmai képzés, a továbbképzés témakörével éppúgy, mint tagfelvételek előkészítésével, a jelentkezők előminősítésével (*szükség esetén diplomaazonosításával*), a tagok szakmai minősítésével kapcsolatos feladatokat ellátásával segítve területi kamarák munkáját.

A MÉK továbbképzési munkabizottságában (*amely dönt a továbbképzési formákról és a továbbképzésekben való részvételért kapható kamarai pontokról*) Nemes Zoltán képviselte a tagozatot.

Az (*időközben megváltozott elnevezésű*) szakmagyakorlási-, szakmafejlesztési-, illetve díjszámítási munkabizottságaiban mindhárom ciklus alatt Szloszjár György, illetve Sándor Tamás dolgozott a tagozat érdekei képviseletében. Ők foglalkoztak a tervek szakmai tartalma követelményei meghatározásával, a mintatervek kidolgozásával. Ebbe a munkába kapcsolódott be a legutóbbi ciklusban Karády Gábor.

A nagyrendezvények felelőse a Tagozat vezetősége részéről (*az ötlettől a megvalósításig*) Bardóczi Sándor volt, akinek a szakmai közösségünkért végzett munkáját Mőcsényi Mihály professzor úr (*már az első TÁJODÜSSZEIA kiállítás megnyitóján*) olyan elismeréssel méltatott, ami számára felért a legmagasabb kitüntetéssel, elismeréssel.

Korábban Ő volt a kezdeményezője a Magyar Tájépítészek Szövetsége újjászervezésének, megújításának, valamint a szakmai szervezetek együttműködése erősítésének. Ezt a munkát a tagozati vezetőségén belül Szloszjár György és Sándor Tamás segítette. Hozzájuk kapcsolódtak – *a szervezeti együttműködési formák kialakítása után* - a Magyar Tájépítészek Szövetsége elnökségének tagjai.

A tagozati vezetőség a szakmai díjakra, kitüntetésekre vonatkozó javaslatok, előterjesztések kérdésében *(Diplomadíjak, Ormos Imre érem, később Mőcsényi Mihály díj)* mindvégig konszenzussal hozta meg döntéseit. E döntéseket a Tagozat elnöke képviselte a díjakat odaítélő szakmai zsűriken.

Bár a MÉK alapszabálya és évente elfogadott költségvetése szerint a Tagozatoknak nincs önálló költségvetése és nem rendelkezik olyan források felett, aminek felhasználásáról szabadon dönthetne, elmondható, hogy mindazokat a programokat, amelyeket a Tagozat kezdeményezett, vagy szervezett, *(illetve amelynek társszervezője volt)* rendszeresen kapott támogatásokat a MÉK szakmai programokat támogató költségvetéséből.

Ezen felül a Tagozat tagjai is *(a MÉK honlapján meghirdetett pályázatokon)* is hozzájuthatnak azokhoz a forrásokhoz, amelyeket a MÉK a tagjai számára biztosít célzott szakmai programok megvalósítására. *(Ezekhez a forrásokhoz a Tagozat, mint szervezet nem férhet hozzá, de a szakmagyakorló kolleganők, kollegák számára elérhetőek, azonban – valószínűleg a járványhelyzettel összefüggő programszervezési korlátozások miatt - e források egy része még ma is kihasználatlan).*

E mellett a Tagozat rendszeresen indult *(és eredményesen vett részt)* az Nemzeti Kulturális Alap pályázatain. E források teremtették meg az MTSZ-el közösen szervezett programok és nagyrendezvények költségvetésének alapjait is. *(E vonatkozásban növekvő szerepe van szponzorainknak, akik anyagi hozzájárulása nagymértékben hozzájárult e programok sikeréhez).*

A két szervezett jó együttműködést alakított ki a rendezvények szervezéshez és megtartásához szükséges források előteremtése érdekében.

## A TAGOZAT TEVÉKENYSÉGE, AZ ELVÉGZETT MUNKA EREDMÉNYEI

### KEZDETI EREDMÉNYEK, AMELYEK ALAPOT ADTAK A TÁJÉPÍTÉSZ SZAKMAGYAKORLÓK KÉSŐBBI EGYÜTTMŰKÖDÉSÉNEK

Az első sikeres rendezvény, amely számunkra bizonyította a tájépítész szakmagyakorlók készségét arra, hogy készek közösen fellépni, akár anyagi terheket is vállalva együttműködni közös céljaink megfogalmazása és megvalósítása érdekében: ez a Mőcsényi Mihály professzor úr 90. születésnapjára szervezett ünnepi köszöntő volt a METESZ *(azóta elbontott)* Kossuth Lajos téri irodaházának legfelső emeletén volt.

Ezt követően fogalmazódott meg bennünk, ami azt követően jelmondatunkká vált:

**„Egyedül semmik vagyunk, közösen többet tehetünk!”**

Ebben az időszakban szervezéssel és mozgósítással elősegítettük a Magyar Kertépítészek és Tájrendezők Szövetségének újjászervezését.

Már a Tagozat és a Szövetség együttműködésével - *egy tágabb szakmai körben* - került konszenzussal megfogalmazásra a „Mit tud tenni a tájépítészet Magyarország fejlődéséért” című szakmai lobbyanyag, amely az akkor közelgő országgyűlési választásokat megelőzően tájékoztatta a vezető politikusokat a tájépítész szakmában rejlő potenciálokról.

### A MÉK Tagozat és a Tagozat vezetősége feladatainak meghatározása

A Tagozat, illetve a Tagozat vezetőségének feladatait *(és mozgásterét)* a MÉK mindenkori Alapszabálya határozza meg. Az Alapszabály keretei között - *még a bennünket megelőző tagozati vezetőség munkája eredményeképpen* - került meghatározásra a Tagozati Ügyrend.

Ezen dokumentumok figyelembevételével a Tagozat 2009-ben megválasztott vezetőség első feladatai közé tartozott annak a feladattervnek a kidolgozása, amely középtávra határozta meg a legfontosabb célokat és feladatokat.

*(Isd. jelen Beszámoló 1. számú mellékletét).*

**A Tagozat 2009-ben megválasztott vezetősége mindvégig szem előtt tartotta ezeket a célokat és évről évre azok figyelembevételével alakította ki munkatervét és munkáját.**

Eredmények:

#### A tagozati munka folyamatosságának biztosítása

A Tagozat vezetősége az ügyrendben meghatározott rendszerséggel tartotta üléseit. Gyakoriak voltak a kibővített ülések, ahol legtöbbször az MTSZ elnökségi tagjai – *illetve más szakmai szervezetek képviselőivel* - együtt vitattuk meg az együttműködések javításának kérdéseit, illetve határoztuk meg a soron következő feladatokat.

A rendszeres ülésezés, személyes találkozások és egyeztetések korábban kialakított havi rendjét a legutolsó másfél évben felülírták a COVID19 járvánnyal összefüggő korlátozó intézkedések. A

személyes találkozások az online megbeszélések, illetve az e-mail tájékoztatások, egyeztetések váltották fel.

Fontos eredmény, hogy a korlátozások ellenére sem maradtak el – *csak időben legfeljebb eltolódtak* - jelentős programjaink, rendezvényeink. A tagozati munka ennek ellenére sem állt le, de szinte valamennyi programot és feladatot át kellett ütemezni.

#### Szakmai érdekképviselet, a speciális jogosultságok megvédése

A Tagozat vezetősége a mindhárom ciklus alatt kiemelt feladatának tekintette a speciális kert- és tájépítészeti tervezői jogosultságok megőrzését. *(Az elmúlt időszakokban egyes építész érdekvédelmi szervezetek részéről ismétlődő kezdeményezések fogalmazódtak meg e jogosultságok csorbítására annak érdekében, hogy az építészek tervezői jogosultsága egyúttal minden kapcsolódó szakterületre is kiterjedjen).*

Következetes érdekérvényesítő munkánknak is köszönhető, hogy ezen jogosultságok *(melyek piaci és szakmai értéke nem felbecsülhetőek)* változatlanok maradtak.

*Többszöri kezdeményezésünk ellenére nem sikerült viszont eredményt elérni a tájépítész felelős műszaki vezető, illetve a felelős műszaki ellenőr jogosultságok elismertetése vonatkozásában.*

#### Szakmai képzés, továbbképzés

A vezetőség rendszeresen foglalkozott az Egyetemünkön folyó képzés kérdéseivel annak érdekében, hogy a végzős hallgatók – *kamaránk potenciális új tagjai* – kellő elméleti és gyakorlati képzést kapjanak. Ennek keretében véleményeztük az egyetemen belüli szakokon folyó képzés tartalmi elemein. Ez a szerep a legutóbbi években háttérbe szorult az Egyetemen folyó folyamatos átszervezések, átalakítások következtében. Nem csak a Kamara, de az Egyetem szakmai vezetői is csak a legutolsó pillanatokban értesültek a tervezett változásokról, így az előzetes véleményezés értelmét veszítette. Javasataink többsége fennakadt a politikai döntéshozók szűrőjén. Mócsényi professzor úr halála óta nincs a szakterületünknek olyan hiteles személyisége, akinek a szakterület fejlesztésére vonatkozó javaslatok meghallgató fülekre találtak volna.

x x x

A szakmai továbbképzés a MÉK keretén belül folyik. A Tagozat vezetősége ezeket a képzéseket kiegészítve mindvégig törekedett arra, hogy rendezvényeinkhez kapcsolódjanak a gyakorlati munkát segítő továbbképzések, előadások, szakmai bemutatók.

Úgy az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE, akár a TÁJODÚSSZEIA programokhoz minden alkalommal kapcsolódtak az egyéni továbbképzést szolgáló programok Budapesten is és a vidéki helyszíneken is.

#### A Tagozat ügyrendjének megújítása

2019-ben a MÉK Felügyelő Bizottsága kezdeményezésére a tagozat vezetősége elkészítette a tagozati ügyrend módosításának tervezetét. Tekintettel arra, hogy a MÉK szabályzata szerint a tagozati ügyrend módosítására csak a taggyűlésnek van hatásköre, erre csak a veszélyhelyzet elmúltával, a 2021 évi *(most sorra kerülő)* tisztújító taggyűlésen kerül majd sor.

### Jogszabálytervezetek véleményezése

Rendre véleményeztük azokat a jogszabálytervezeteket, amelyeket a szakterületünkért felelős minisztérium *(a Miniszterelnökség részben pedig az Agrárminisztérium)* terjesztett elő. Gyakorlati ismereteink és szakmai tapasztalataink együttes figyelembevételével fogalmaztunk meg *(a MÉK terület és településtervezési tagozatával együttműködve)* jobbító, pontosító javaslatokat. Sajnálatosnak tartjuk ugyanakkor, hogy a szakmai véleményezésbe bevontak köre az elmúlt években jelentős mértékben szűkült és csak a titoktartási kötelezettség aláírásával lehetett e körbe bekerülni, miközben ezek a jogszabályok a szakmagyakorlók legszélesebb körét érintik. A felgyorsított egyeztetések így többször formálissá váltak.

### Részvétel szakmai programok előkészítésében és lebonyolításában

Az elmúlt időszakban a Tagozat képviselőjében a tagozat elnöke részt vett az Innovációs Minisztérium által koordinált – *a 2021-2027 közötti fejlesztési időszakot előkészítő* - „zöld és kék infrastruktúra fejlesztése” című kutatás - és *ennek mentén alakuló operatív program* – előkészítő munkacsoportjában.

Közös részvételünkkel folytatódott az Agrárminisztérium koordinálásában a tájkarakter jellemzők megállapítására, illetve a tájkarakter területek lehatárolására irányuló szakmai munkabizottságok munkája is.

A tagozat 2020-tól az MSZT felkérésére részt vesz az MSZ 7487 számú „Közmű és egyéb vezetékek elhelyezése közterületen” című szabvány előkészítésében.

A Tagozat vezetősége minden évben biztosította, hogy a Tagozat legfontosabb eseményei és eredményei kellő súllyal jelenjenek meg a MÉK éves rendszerességben megjelenő ÉVKÖNYV-ében. Ezen túl a MÉK havi kiadványa az elmúlt évben különszámot szentelt a tájépítéseknek.

### Javaslatok tájépítész szakmai elismerésekre, kitüntetésekre

Professzorunk halálát követően 2019-ben a Tagozatunk vezetősége volt az egyik kezdeményezője a Mőcsényi Mihály díj alapításának. Örömkre szolgál, hogy ez a díj – *Fülek Zsolt helyettes államtitkár úr hathatós támogatásának köszönhetően* - az Ybl Miklós díjjal azonos szintű kormányzati kitüntetés szakmagyakorló kiválóságaink legmagasabb elismerése lett. A díj alapítása egyúttal a tájépítészet és a tájépítészek elismerésének kiemelkedő állomása.

## **MŐCSÉNYI MIHÁLY-DÍJ**

Részlet a díjalapító dokumentumból: „Mőcsényi Mihály (1919-2017) Kossuth- és Széchenyi-díjas magyar kertészmérnök, tájépítész, a tájrendezés magyarországi oktatásának megalapozója, az önálló Tájépítészeti Kart létrehozó egyetemi tanár. A róla elnevezett díj célja olyan, a szakmában jelentős múlttal rendelkező tájépítészek kitüntetése, akik széles látókörű, innovatív munkásságukkal hozzájárultak a Mőcsényi Mihály által képviselt szellemiség továbbörökítéséhez”.

Az első Mőcsényi Mihály-díjat „a táj és a helyi örökség iránti érzékenységgel, a részletek iránti kifinomultsággal végzett kiemelkedő tájépítészeti alkotói munkásságáért, közéleti és közösség-szervező tevékenységéért, valamint szemléletformáló oktatói munkája elismeréseként”

## **DR. HERCZEG ÁGNES**

tájépítészek, egyetemi docensnek ítelték oda.

2020-ban a miniszter

## **DR. JÁMBOR IMRE**

a Tájépítészeti és Településtervezési Kar nyugalmazott egyetemi tanárok, volt dékánja és tanszékvezetője, több évtizedes pályafutása során a szabadter-építész, a kortárs kerttervezés, illetve a városökológia és a települések zöldhálózati rendszerének tervezése területén végzett magas színvonalú munkája, valamint eredményes oktatói és kutatói tevékenysége elismeréseként kapta meg a „Mőcsényi Mihály-díjat”.

2021-ben Mőcsényi Mihály díjban részesült

## **DR. LAPOSA JÓZSEF**

“a táji örökségre építő, elmélyült és újító tájtervezői munkájáért, a területrendezési tervezés módszertanának megalapozásáért, a magyar bortermő táj hagyományainak újraélesztése érdekében végzett példamutató tevékenységéért, valamint kutatói és publikációs munkásságáért”.

A díjat 8 tagú szakmai bírálóbizottság javaslata alapján Gulyás Gergely Miniszterelnökséget vezető miniszter adományozza. A bíráló bizottságnak mindhárom évben tagja volt Schuchmann Péter a Tagozat elnöke, aki a tagozat vezetőségének egyeztetett véleményét képviselte a bizottságban. A bíráló bizottság elnöke Fülek Zsolt építészeti és építésügyi helyettes államtitkár volt.

Ezúton is gratulálunk a kitüntetetteknek.

x x x

2019-ben még a Mőcsényi díj alapítását megelőzően kezdeményezte Karády Gábor vezetőségi tagtársunk a „Mőcsényi Mihály mester díj” alapítását. (*MM Mester díj*). A díj célkitűzése a javaslat szerint a meglévő díjak között kialakult hiátus kitöltése volt oly módon, hogy az un. Mőcsényi szellemiség kapjon reflektorfényt a díjazottak alkotásaiban. Az előterjesztő a díj elbírálása során részletes műelemzések készítésére tett javaslatot. A műelemzés lehetőséget adna a hazai tájépítészet gyakorlatából egyelőre hiányzó műkritika megteremtésére.

Az előterjesztés szerint a magas színvonalú táj- és kertépítészeti alkotás és alkotója a következő ismérvek szerint ítélni lehet:

- Az igényességgel átitatott sokszínűség
- Az egyszerű, közérthető, gazdaságos megoldásokat tartalmazó műszaki tervek
- Szakmákat áthidaló szervező egyéniség
- A körülöttünk lévő világ újdonságaira, innovációira történő nyitottság
- A társművészetek felhasználása a kertművészeti alkotásokban
- Visszafogott szakmai alázat a közeli és régmúltú történelmi emlékek iránt

A javaslat szerint a díjat kétfévente lehetne megpályázni. Odaitélését egy 5 fős tájépítészeti szakmai grémium dönthette volna el.



A kamarai díjra történő javaslatot felülírta, hogy a Mócsényi Mihály díj a magasabb, kormányzati szakmai díjak sorában került megalapításra.

x x x

Professzor úr halálát követően - *Bardóczi Sándor javaslatára* - Tagozatunk vezetősége hivatalosan kezdeményezte Budapest korábbi főpolgármesterénél, illetve a XI. kerület polgármesterénél a Feneketlen tó elnevezésű parknak (*vagy annak egy jól elkülönülő területi egységének*) – a park tervezőjéről, kivitelezése irányítójáról - Mócsényi Mihály parkra való átnevezését, illetve ehhez kapcsolódóan az érintett villamosmegálló névváltoztatását.

Válaszunkban arról tájékoztattuk, hogy a főváros közterület elnevezési szabályzata szerint az érintett személy halálát követő 5 évet követően lehet ilyen névváltoztatást kezdeményezni.

Erre való tekintettel ez már a következő tagozati vezetőség lehetősége lesz a megváltozott összetételű fővárosi és kerületi vezetésnél a névváltoztatást.

x x x

Tagozatunk vezetőségének tagjai közül M Szilágyi Kinga és Bardóczi Sándor – *többekkel együtt* - meghatározó szerepet játszottak az MM100 ünnepség és rendezvénysorozat megszervezésében illetve a „Mócsényi Mihály Egy polihisztor tájépítész” című könyv megírásában, szerkesztésében és megjelentetésében.

#### **TAGOZATOK KÖZÖTTI EGYÜTTMŰKÖDÉSEK A MÉK-BEN**

A MÉK-en belüli közös ügyek elsősorban a Terület- és Településtervezési Tagozattal igénylik a szoros és rendszeres együttműködést. Ebben a vonatkozásban Liszkay Krisztina (*a tagozat elnöke*) valamint Auer Jolán tájépítész kolleganónknak, a TT tagozat vezetőségi tagjának munkája kiemelkedő fontosságú.

Közös részvételünkkel folytatódott és zárult le az Agrárminisztérium koordinálásában a tájkarakter jellemzők megállapítására, illetve a tájkarakter területek lehatárolására irányuló szakmai munkabizottságok munkája is.

Auer Jolánnal együtt nemcsak a „zöld és kék infrastruktúra fejlesztése” kutatás és ennek mentén alakuló operatív program munkacsoportjában vettünk részt, de javaslatainkkal részt vettünk a településtervezés megújítását szolgáló új törvény, a kapcsolódó kormányrendelet, valamint a tervezési útmutató kidolgozásában és véleményezésében is.

Folytatódott és erősödött a MÉK Műemlékvédelmi Tagozattal 2014-ben kezdődött együttműködés is. A Magyar Építész Kamara is csatlakozott a Magyar Kertörökség Alapítványhoz, melynek célja a hazai és Kárpát-medencei történeti és történeti értékű kertek megújításának és fenntartásának elősegítése. A Mócsényi Mihály Kertművészeti és Kerttörténeti Műhely ez évi konferenciáján alapított ernyőszervezet Herczeg Ágnes, Mócsényi Mihály díjas tájépítész kolleganónk kezdeményezésére, a Miniszterelnökség támogatásával jött létre.

## A TAGOZAT RÉSZVÉTELE A MÉK BIZOTTSÁGAI SZAKMAI MUNKÁJÁBAN:

A MÉK Díjszámítási *(korábbi nevén szakmagyakorlási)* Munkabizottságában Szloszjár György vezetőségi tag képviselte a Tagozatot.

A Minőségügyi Bizottság munkájának keretében folytatódott a tervek építészeti műszaki tartalmának, a jogszabályi előírások által meghatározott kötelező minimális tartalom valamint a hozzá kapcsolódó tervezési díjak összehangolásának folyamata. A Minőségügyi munkabizottságban Szloszjár György és Sándor Tamás vezetőségi tag dolgozott eredményesen képviselve a tagozatot.

A MÉK Diplomaazonosító Szakértői Testület Diploma-azonosító Döntés-előkészítő Testület (DaDeT) tagozati, szakterületi feladatait M Szilágyi Kinga látta el. A tagozaton belül ő felelt a tervezési jogosultságok megítélését előkészítő munkáért.

*(Csak a legutóbbi két évben mintegy 40 felvételre jelentkező felvételi követelményeknek való megítélésére került sor.)*

## MÉK DIPLOMADÍJAK

A Tagozat vezetősége kiemelten fontosnak tartotta és tartja a fiatalok munkájának megismerését megismertetését és a legjobbak elismerését. Ezért a MÉK diplomadíj pályázatok sorában a Tagozat minden évben meghirdette, lebonyolította és elbírálta a kamarai diplomadíj pályázatra beérkezett munkákat. *(A bíráló bizottság tagjai a Tagozat vezetőségének tagjai voltak).*

*A bíráló bizottság javaslata értelmében 2020-ban Táj és kertépítészet kategóriában diplomadíjat kapott Körtvélyesi Dóra a Szent István Egyetem, Kert- és Szabadtérépítészeti Tanszék hallgatója: Szeged, a Huszár Máttyás rakpart humanizálása című munkájáért.*

*Tagozati dicséretet kapott: Herceg-Héjjas Luca, a Szent István Egyetem, Kert- és Szabadtérépítészeti Tanszék hallgatója: Kecskemét, Intermodális csomópont szabadtérépítészeti terve című munkájáért.*

*2021-ben a Kert és Tájépítészeti Tagozat Diplomadíját Weisz Szilvia a Tájvédelmi és Tájrehabilitációs Tanszéken diplomázott hallgató kapta a Rétsági felhagyott vasútvonal zöldút fejlesztési lehetőségeinek alkalmassági értékelése és koncepció terve című munkájáért.*

*Karasz Lili Anna a Kert-és Szabadtértervezési Tanszék diplomázója „A tiszakécskei Tisza-part területrendezése”, szabadtérek fejlesztése című munkája a Tagozat dicséretében részesült.*

## A MÉK KERT- ÉS TÁJÉPÍTÉSZETI TAGOZAT ÉS MÁS SZAKMAI SZERVEZETEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE

A Tagozat megalakulása óta kiemelt jelentőségűnek tartja a társ *(szakmai)* szervezetekkel való együttműködést. A MÉK Tagozat a tájépítés szakmapolitika összes meghatározó kérdésében rendszeresen egyeztet és együttműködik Magyar a Tájépítés Szövetséggel, melynek újjászervezését 2010-ben kezdeményezte, működését támogatja. Az MTSZ elnöke, illetve a Szövetség elnökségének tagjai a legutóbbi években is több alkalommal vettek részt a Tagozat vezetőségének ülésein az együttműködés konkrét módozatai kialakítása érdekében.

Az együttműködés legfontosabb tématerületei:

- közös díjalapítóként az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE, illetve az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE díjakkal kapcsolatos aktuális kérdések megbeszélése,

- közös szakmai és szakmapolitikai állásfoglalások előkészítése,
- közös rendezvények és programok szervezése és rendezése,
- illetve a jogszabályok véleményezésben való együttműködés.

A Tagozat vezetősége megalakulása óta együttműködik a mai nevén Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem (MATE) és elődjei Tájépítészeti Karával a képzés és a szakmai továbbképzés gyakorlatorientált irányainak kidolgozásában. Az együttműködést segítette, hogy M Szilágyi Kinga egyetemi tanár *(2017-ig a Kar dékánja)* újjáalakulása óta a tagozati vezetőség tagja. Az egyetemi átszervezés felülről vezérelt módja miatt azonban a tagozatnak nem volt lehetősége előre megismerni és véleményezni az egyetemi képzések fejlesztésére vonatkozó terveket és előterjesztéseket.

A Tagozat kezdetektől részt vett és vesz a Zöldebb Városokért Nonprofit Kft. által létrehozott Green City Tanács munkájában.

A Tagozat együttműködik más szakmai szervezetekkel is, mint a Magyar Kertépítő és -fenntartó Vállalkozók Országos Szövetségével (MAKEOSZ), a Magyar Önkormányzati Főkertészek Szövetségével (MÖFÖSZ), a Magyar Díszkertészek Szövetségével, a Zöldtető Építők Országos szövetségével (ZÉOSZ), a Magyar Játszótérépítők Szövetségével, valamint a MÉK elnökségén keresztül a Magyar Mérnök Kamarával valamint a Magyar Urbanisztikai Társasággal.

A kapcsolatbővítés legfontosabb eredményei közé tartozik a Magyar Díszkertészek Szövetséggel való együttműködés kialakítása. E szervezet elnökével Orlóci Lászlóval elsősorban a táj- és kertépítész szakmai szervezetek együttműködésének lehetőségeiről, kereteiről egyeztetünk és állapotunk meg.

*(Számunkra e témakörön belül kiemelkedően fontos a szakmai szervezetek támogatásának megnyerése a felelős műszaki vezető és a felelős műszaki ellenőr jogosultság rendezése érdekében.)*

A szakmai szervezetek közötti együttműködések további erősítését szolgálja, hogy a 10 éve alapított „ÉV TÁJÉPÍTÉSZE, illetve „ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE” díj megújítása keretében 2020-ban *(2021-re)* a Zsűribe meghívást kapott a Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozatának, valamint a Magyar Urbanisztikai Társaság képviselője. *(Mindkét szervezet elnöksége elfogadta a felkérést.)*

## **RÉSZVÉTEL AZ ORMOS IMRE EMLÉKÉREM ODAÍTÉLÉSÉBEN**

A Mőcsényi díj megalapítása előtt az Ormos Imre Emlékérem volt a szakma legmagasabb elismerése. A díj fennállása óta több mint 30 tájépítész szakember részesült ebben az elismerésben. Régi hagyományt folytatva került sor 2020-ban és 2021-ben is a Tájépítész Kar által alapított „Ormos Imre emlékérem” és az oklevél odaítélésére és átadására.

A Kar dékánja 2020-ban Demjén István kitüntetését kezdeményezte. Javaslatával az *előkészítő Bizottság is egyetértett, melynek tagja a MÉK Táj- és Kertépítészeti Tagozat elnöke*

2021-ben kezdeményezésünkre több évtizedes vezetői, szakmai és oktatói munkája elismeréseként M Szilágyi Kinga professzor asszony kapta meg a tájépítész szakma *(2019-ig)* legmagasabb elismerését.

## **A TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZETI TAGOZAT NAGYRENDEZVÉNYEI: AZ MTSZ-EL KÖZÖS RENDEZÉSBEN: AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE ÉS AZ ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE DÍJ**

Elsősorban a szervezésben az MTSZ-t képviselő Glázer Attila kitartó szervező és koordináló munkájának köszönhető, hogy a vírusjárvány ellenére 2020-ban is eredményesen zajlott és zárult az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE, illetve az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE DÍJ verseny. Úgy a jelölés, mint az előválogatás illetve az elbírálás a mellékelt díjszabályzatban meghatározott módon történt. 2020-ban a Tagozatot Schuchmann Péter képviselte a Bíráló Bizottságban.

*A hatályos díjszabályzat jelen Beszámoló 2. számú melléklete*

Mindennek eredményeként 2020. október 12-án az egyetem arborétumában, - a vírusjárvány miatt - szabadtéri körülmények között került sor az Év Tájépítésze Díj, a közönség-és különdíjak, valamint az Év Junior Tájépítésze Díj átadására.

*(A díjalapítók: Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozata, a Magyar Tájépítészek Szövetsége és a Semmelrock Stein+Design Kft).*

A kilencedik alkalommal megtartott díjátadó ünnepségen az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE díjat Kincses Krisztina kapta, aki 2010 óta tölti be az Európai Táj Egyezmény Nemzeti Koordinációs Munkacsoport titkári funkcióját. Lehetősége volt dolgozni az európai tájpolitika alakításán: a 2015 és 2016 között működő „Táj és Demokrácia” című nemzetközi munkacsoportban, 2019-től „A táj integrálása az ágazati politikába” című EU- s munkacsoportban vesz részt jelenleg is. Nem utolsó sorban pedig az ő nevéhez fűződik a Magyar Nemzeti Tájstratégia kidolgozása.

- Különdíjas lett Ghyczy Zsuzsanna és Vojtek Tímea,
- a MÉSZ különdíját pedig Eplényi Anna kapta.
- az Év Junior Tájépítésze kategória győztese Bubics Benedek lett.

A rendezvény kurátora *(felelőse)* a díjalapítók részéről Grázer Attila volt. Köszönet munkájáért.

*E munkát a tagozati vezetőség részéről Szloszjár György és Sándor Tamás segítette.*

Glázer Attila vezeti azt a munkacsoportot is, amely 2020-ban megkezdte *(a díjalapítás 10 évfordulójára készülve)* a díjak *(illetve a díjszabályzatok megújítását)* célzó együttgondolkodást az MTSZ és a MÉK Tagozat képviselői részvételével.

Tekintettel arra, hogy a díjkiosztót nem követte gála, a MÉK által e program támogatására megítélt összeg sem került felhasználásra. A tagozat tervei szerint ez az összeg a 2021 évi program költségeihez járul majd hozzá.

## **TÁJODÜSSZEIA kiállítások**

13 évvel ezelőtt - a Tagozat akkor újonnan megválasztott vezetősége – két fontos dologgal szembesült.

Egyrészt azzal, hogy még az érdeklődő értelmiségi közönségnek is csak felszínes *(esetenként téves)* ismeretei vannak arról, hogy mi is az a tájépítészet, mit csinálnak a tájépítészek, miért van szükség tájépítészetre, és mi mindennel vagyunk képesek hozzájárulni az országunk, a településeink

fejlődéséhez, környezetünk alakításához. Másrészt azt láttuk, hogy még maguk a tájépítés szakmagyakorlók – tervező kollegáink - sem ismerik egymás munkáit, szakmai eredményeit.

Ezért határoztuk el, hogy a tájépítéssel széleskörű megismertetése, a tájépítés szakmagyakorlók eredményei bemutatása érdekében átfogó kiállítást rendezünk. Célunk befelé (*a szakma felé*) az identitás erősítése, kifelé (a társadalom felé) pedig identitásunk azonosítása volt.

Az első – utólag büszkén elmondhatjuk, hogy nagy sikerű és pozitív visszhangot kiváltó TÁJODÜSSZEIA kiállítás - 2010 májusában - került megrendezésre a FUGA Építészeti Központban.

A megnyitón Noll Tamás az Építészakadémia akkori elnöke úgy fogalmazott: a tájépítések kellemes meglepetésben részesítették az építész társadalmat, ugyanis még számára is csak ott derült ki igazán, hogy mennyi mindennel is foglalkozik ez a szakma. Beszél a szakmák összekapcsolódásának szükségességéről, egymás megismerésének előnyeiről.

A kiállítás sikerén felbuzdulva határozta el a tagozatunk vezetősége, hogy ezt a szakmánk sokszínűségét és eredményeit bemutató kiállítást rendszeresen (*5 évente*) megrendezi, ezzel lehetőséget ad tagjaink számára munkáik bemutatására megismertetésére.

A második TÁJODÜSSZEIA kiállítást 2015 májusában rendeztük a PESTI VIGADÓ V. emeleti kiállítótereiben. Ezen a szakmai seregszemlén már 61 tájépítés tervező kolleganőnk, kollegánk több mint 150 munkája volt látható: a kertépítéssel, a szabadterépítéssel, a települési táj, a tájtervezés, a tájvédelem, a kutatás és elmélet, a társadalmi akciók, valamint a tájművészet és design kategóriáiban.

Ekkor a kortárs magyar munkák mellett vendégposztok formájában betekintést kaptak a látogatók a cseh és lengyel kollégáink munkáiba is, amellyel a célunk a közép-kelet európai szakmai kapcsolataink szélesítése volt.

Mindkét kiállítás kurátora Bardóczi Sándor tájépítés kollégánk, a tagozatunk vezetőség tagja volt.

Amilyen elismeréssel Mócsényi Mihály professzor úr a megnyitón méltatta Bardóczi Sándornak az akkori kiállításért, a tájépítésért, illetve a tájépítésekért végzett munkáját, az ott – *meggyőződésem szerint* - számára felért a legmagasabb emberi és szakmai elismeréssel.

A budapesti TÁJODÜSSZEIA kiállításokat 2010-ben és 2015-ben is vidéki bemutatók követték a területi Építész Kamarák támogatásával és szervezésében Békéscsabától, Debrecen, Székesfehérváron (*Fehérvárcsurgón*) keresztül Győrig több vidéki nagyvárosban.

E mellett mindkét kiállítás anyaga (*katalógus*) formátumban is megjelent Bardóczi Sándor szerkesztésében a Magyar Tájépítéssel Szövetség közreműködésével, és a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával.

Ezekkel a kiállításokkal olyan hagyományt teremtettünk, amelyet folytatni kellett. A második TÁJODÜSSZEIA kiállításról megjelent recenziók szerint letaglózó mennyiségű tájépítéssel láthatott a falakon, aki a Vigadóba látogatott. E tapasztalatokat is figyelembe véve kezdtük el tervezni még 2018-ban a következő kiállítást, amelynek előkészítését ugyan megakasztotta, de meg nem akadályozta – *csak elhalasztotta* - a koronavírus járvány.

2018-ban a társrendező Magyar Tájépítészek Szövetségével egyetértésben döntött úgy a Tagozat vezetősége, hogy a tartalmi befogadhatóság érdekében és a kiállítóterek méretéhez is alkalmazkodva szűkítjük a következő kiállításon bemutatásra kerülő anyagot és a népmesei 77-re korlátozzuk a kiállításra kerülő projektek számát. Mivel az elmúlt 5 évben szerencsére ennél lényegesen több kiemelkedő tájépítészeti projekt született, vállaltuk annak a kockázatát, hogy néhány jelentős munka kimarad a válogatásból.

A kiállítás rendezői (*a MÉK Tájépítészeti Tagozata és a Magyar Tájépítész Szövetség*) mellé ebben az évben felsorakozott egyetemünk a Magyar Agrár-és Élettudományi Egyetem Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézete is.

A 2020(21) kiállítás előkészítésére és megrendezésére Tagozati vezetőségünk felkérésére egy megújult és elkötelezett fiatal tájépítész csapat szerveződött dr. Boremisza Zsombornak a 2021 évi kiállítás kurátorának vezetésével. Köszönjük, hogy folytatták és megújították a korábban még Bardóczi Sándor által megkezdett munkát.

A 2021 évi kiállítás is bizonyítja milyen óriási munkát végeztek a z előkészítésben és a megvalósításban részt vevők ebben a veszélyhelyzettel nehezített időben. Így elsősorban nekik - *Boromisza Zsombornak, Fekete Albert dékán, illetve intézetigazgató úrnak, Glázer Attilának a Tájépítész Szövetsége elnökségi tagjának valamint az őket segítő fiatal tájépítész kolleganőknak, kollégáknak* - volt köszönhető, hogy a kiállítás elkészült és a megnyitón már a kiállítás katalógusa is rendelkezésre állt.

Az előkészítő munkában a MÉK titkárság részéről Dér Andrea a Tájépítészeti Tagozat pedig részéről Szoszjár György volt segítségükre. Köszönet valamennyiük áldozatkész munkájáért.

Külön kiemelendő Almási Balázs kiemelkedő munkája - *aki egyszemélyben tájépítész és dizájnér* -, aki immár a harmadik TÁJOSZÜSSZEIA kiállításnak és katalógusnak teremtett egyedi arculatot továbbvive és megújítva a korábbi kiállítások meghatározó arculati elemeit, összetéveszthetetlen szín és formavilágát.

A kiállítás elkészült katalógusa segítségünkre lesz abban, hogy az országot járva a helyszínen is beazonosíthassuk, megismerhessük ezeket az alkotásokat.

A harmadik TÁJODÜSSZEIA kiállításon 2021. június 21-én a Budai Campus dísztermében a magyar tájépítészek 2015 utáni legjobb tervei, legjelentősebb munkái, kutatásai és legszínvonalasabb megvalósult alkotásai kerültek bemutatásra. A kiállítás főszereplői az a 40 tájépítész volt, akik a bemutatott tájépítészeti projektek alkotói, tervezői.

Az Egyetemen megrendezett kiállítást követően egy szűkített anyag (*elsősorban a kutatási projektek*) az Agrárminisztériumban kerültek bemutatásra azon a kiállításon, amely az Európai Táj Egyezmény aláírásának 20. évfordulója alkalmából került megrendezésre.

A budapesti TÁJODÜSSZEIA kiállítást a debreceni tárlat követte a Kölcsey Központban (*a Hajdú Bihar megyei Építész Kamara szervezésében*) 2021. október 18 és 25-e között.

Terveink szerint a következő kiállításra az egyetem gyöngyösi campusán lesz, amelyet még 2021-ben a veszprémi kiállítás követ majd (*hasonlóan a megyei Építész Kamara szervezésében*).

x x x

Biztosan állíthatjuk, hogy az első TÁJOSZÜSSZEIA kiállítás óta eltelt több mint egy évtizedben jelentősen javult a tájépítészet és a tájépítésszakma ismertsége, elismertsége. Ez elsősorban szakmagyakorló tervezőink felkészültségének, képességeinek, elkészült magas szakmai színvonalat képviselő alkotásainak, azok széleskörű ismertségének és bővülő elismertségének köszönhető.

Szakmánk társadalmi presztise növekedéséhez azonban az is hozzájárul, hogy egyre több településen dolgoznak vezető beosztásban tájépítész kolleganők és kollégák: munkájukkal hozzájárulva az épített és a természeti környezet harmóniájának megteremtéséhez, a környezet fenntartható fejlesztéséhez, az ott élők szemléletformálásához. A Főváros főtájépítésze és munkatársai szerteágazó tevékenységükkel ugyanezt az ügyet szolgálják.

Budapest, 2021. november 8.

A MÉK Kert- és Tájépítészeti Tagozat vezetősége

**A Magyar Építész Kamara**

**Táj- és Kertépítész Tagozat Vezetőségének 2009-ben elfogadott programja**

*amely szerint a Tagozat és a Tagozat vezetősége az elmúlt 12 évben végezte a munkáját*

A Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozatának Vezetősége abban hisz, hogy a tájépítészeti szakma együtt gondolkodó, tevékeny közösséggé formálható. Ennek érdekében a Tagozat a szakmai sejtek mozgósítását, az elszigetelt vidéki kollegák és tömegük ellenére sem hatékony érdekérvényesítéssel rendelkező fővárosi kollegák párbeszédeit, összejöveteleit, vitáit és kezdeményezéseit kívánja összefogni, tagságát a lehető legtöbb eszközzel kívánja bevonni döntései előkészítésébe.

A Tagozat és a Vezetőség akkor végzi jól a munkáját, ha a fiatal generáció azt érzi: érdemes a Kamarába belépni, a már szakmagyakorlók pedig azt, hogy a Kamara és a Tagozat valós szolgáltatásokat nyújt számukra.

**Egyedül semmik vagyunk, közösen többet tehetünk!**

A program elemei:

**1. A Tagozat és a Vezetőség működésének szervezése és biztosítása:**

- a folytonosság, a rendszeresség, kiszámíthatóság,
- a korábbi Vezetőség által kidolgozott SZMSZ és belső szabályzatok aktualizálása,
- feladatmegosztás a tagozat vezetőségében,
- belső információáramlás biztosítása, kapcsolattartás,
- szakmapolitikai és kamarai kérdésekben a vezetőségi kör kibővítése a Tagozat megválasztott küldötteivel, a vezető tervezői szakmai minősítő bizottságok tagjaival, valamint a választásokon jelölést kapó és azt elfogadó – *a szakmai közéletben részt vállaló* – tagozati tagokkal.
- kollektív döntések biztosítása
- a tagozatvezetőség munkája nyilvánosságának biztosítása *(a kamarai honlap és a kapcsolódó honlapok segítségével)*



A vezetőségi program figyelembevételével az éves feladattervek és munkatervek megfogalmazása, a felvállalt feladatokhoz teljesítéséhez szükséges feltételek számbavétele és biztosítása a MÉK költségvetés arányosított lehetőségeinek figyelembevételével.

## **2. A Tagozat tagjai szakmagyakorlással kapcsolatos problémáinak feltárása, szakmai, anyagi és erkölcsi érdekeik megfogalmazása és képviselete.**

A Magyar Építész Kamara keretein belül a tagozati érdekek erősítése:

- a díjszámítási munkabizottságban az alkotások és szolgáltatások díjazása és a tájépítészeti tervek tartalmi követelményeinek egységes meghatározása érdekében
- aktív részvétel a szakmai díjakra történő jelölésekben: *(Ybl díj, DLA jelölések, Pro Architectúra, Pro Régió, Pro Urbe díjak stb).*
- a tervpályázati bíráló bizottságokban a tájépítészeti jelenlét erősítése *(zsűrori jelölések)*
- a területi Tervtanácsokba tájépítész jelölések kezdeményezése

## **3. A szakmagyakorlást érintő jogszabályok számbavétele, ahol indokolt, ott a szabályozások felülvizsgálatának kezdeményezése, aktív részvétel azok kidolgozásában és véleményezésében.**

A jogszabályok között kiemelt jelentőségű a közterületi szabadterek engedélyezési kötelezettségének visszaállítása, illetve a közterek, közparkok tervezésének tervezési jogosultsághoz kötése, az egyeztetés rendjének szabályozása.

## **4. A szakterület tevékenységi körét érintő országos jelentőségű versenytárgyalások és tervpályázati kiírások figyelemmel kísérése.** A Tagozat szakmai segítséget nyújt a Magyar Építész Kamara illetékes bizottsága számára ezekben való – *jogszabály szerinti* – részvételéhez.

## **5. Kapcsolatépítés a szakmagyakorlókat tömörítő és reprezentáló szervezetekkel és cégekkel az érdekérvényesítés összehangolt formái kialakítása érdekében.** A szakmai szervezetek közül kiemelt jelentőségű a MÉK Tagozat valamint a

- **CORVINUS Egyetem, Tájépítész Kara**
- **Magyar Kertépítészek és Tájrendezők Szövetsége (MKTSZ)**
- **Magyar Önkormányzati Főkertészek Szövetsége (MÖFÖSZ)**
- Magyar Kertépítő és –fenntartó Vállalkozások Országos Szövetsége (MAKEOSZ)
- Zöldtető Építők Országos szövetsége (ZÉOSZ)
- Magyar Játsszótérépítők Szövetsége (MAJÁTSZ)
- Magyar Mérnökkamara (MMK)

- Magyar Urbanisztikai Társaság (MUT)

együttműködése az első Tájépítész Szabadegyetem (*Balatongyörök, 2004*) elfogadott zárónyilatkozatában foglaltak szellemében.

Kezdeményezzük a MKTSZ és a MÉK-TKT együttműködését a következő fontos programok szervezésében és részbeni anyagi finanszírozásában:

- tájépítész konferencia (*a főépítész konferencia mintájára, rálátás a szakmagyakorlásra, folyamatban lévő legfontosabb munkákra*)
- csapatépítő jellegű szakmai kirándulások egymás munkáinak és eredményeinek megismerése, a vidéki jelenlét erősítése érdekében
- klubdelutánok szervezése (*egy-egy jogszabály vagy szakmát érintő más egyéb dolog részletes átbeszélése, módosító indítványok összerendezése, jogszabály jobbító tevékenység*)
- Tájépítész Vándorkiállítások szervezése biennále jelleggel
- éves „Diploma mustra” kiállítás szervezése együttműködve a CORVINUS Egyetem, Tájépítész Karával

A kapcsolatépítő munkának legyen része a Magyar Ingatlanszövetséggel való együttműködés kialakítása és annak felajánlása, hogy a tagozat kidolgozza a „lakópark”, „lakókert”, „lakóudvar” védjegy kritériumrendszerét a beépítés intenzitása, a szabadter aránya, felületminősége alapján.

**6. A 4D tartalmát kiegészítő népszerűsítő kiadvány szerkesztése a tájépítészeti tevékenységek leírására, széles körű megismertetésére, (megvalósult példákkal, tervtanácsi-, pályázati ajánlásokkal, információs háttéranyagokkal)**

Célcsoport: a települési polgármesteri hivatalok főépítész irodái, műszaki osztályai. Az elkészült kiadvány terjesztése honlapokon történő elhelyezéssel és figyelemfelhívó levelek kiküldésével. Az önkormányzatoknak szóló tájékoztatás ki kell, hogy terjedjen a kamarai díjszámítás megismertetésére.

**7. A Budapesti Építész Kamara keretei között megindult szakmai párbeszéd támogatása, kapcsolódva a TÖBBÉK – a kamara megújítását célzó - kezdeményezéshez**

elsősorban:

- a tiszta piaci verseny,

- a megfelelő teljesítéshez szükséges vállalási díjak díjszámítás és az elvárt szakmai tartalom összekapcsolt meghatározása,
- a megfelelő szakmai minőség biztosítása
- nem utolsó sorban Tagozatunk speciális szempontjainak elismertetése érdekében.

#### **8. A szakmai képzés, a továbbképzés figyelemmel kísérése, illetve szervezése**

- az egyetemi képzés véleményezése, fejlesztésének elősegítése a szakmagyakorlás igényei és a gyakorlati szempontok fokozott érvényesítése érdekében,
- szakmaspecifikus továbbképzések szervezése a kamarai képzési rendszerbe illeszkedően, *(kredites képzések szervezése tájépítészeknek)*
- a jogosultsági vizsga kötelező részének tájépítészeti szakirányra történő átszabásának kezdeményezése *(tételkihagyás, + tételek)*
- az oktatásban és a továbbképzésben a tájépítészeti és az építészeti képzés közös programjainak, műhelymunkáinak ösztönzése *(eszközök: közös munkát ösztönző pályázati kiírások hallgatók körében)*
- a végzés és a tagozati tagság közötti 2 éves periódus áthidalására vonatkozó tagozati program kidolgozása *(tájépítész mesteriskola, diplomadíj, stb)*
- a Diplomadíj pályázat továbbfejlesztése, *(emlékérem pályázat a diplomadíjhoz)*
- a CORVINUS Egyetemmel együttműködve „Diploma Mustra” szervezése *(állásbörzével összekötve)*.
- Tájépítész Műszaki Ellenőr és Műszaki Vezető képzés és ezzel kapcsolatos képzések szabályozásának kezdeményezése

**9. A szakmai sajtó támogatása:** 4D, Szép Kertek *(év kertje pályázat)*, Zöldműves. A szakmai sajtó lehetőségei széleskörű kihasználása szakmánk elfogadott értékrendje megismertetésében, népszerűsítésében

**10. Minden pozitív kezdeményezés támogatása, amely elősegíti a táj- és kertépítészek ismertségének, szakmai elismertségének növelését,** akár a Magyar Építész Kamara, akár a Tagozat akár a Területi Kamarák vagy más kezdeményezéséről van szó.

Budapest, 2009. április 2.

Magyar Építész Kamara

Táj- és Kertépítészeti Tagozat

Vezetősége

**Az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE és az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE díjak alapítása, díjszabályzata**

A **Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozata (MÉK-TKT)**, a **Magyar Tájépítészek Szövetsége (MTSZ)** és a **Semmelrock Stein+Design Burkolatkő Kft**, mint díjalapítók, évente meghirdetik az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJAT és az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJAT az alábbi feltételekkel

**I. ÉV TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJ**

**1. §**

**A díj célja**

A díj egy alkotó (esetleg alkotópáros, vagy alkotó csapat) maximum 5 évre kiterjedő kiemelkedő teljesítményének díjazását szolgáló szakmai díj. Az elismerés az aktív, teljesítőképeségének csúcspontján álló kollégák díja, amely hangsúlyozottan nem életműdíj, hanem egy rövidebb, de igen intenzív (produktív) periódus rangos szakmai elismerése, a szakmai önbecsülés növelője, nagyobb teljesítményre ösztönző erő, a szakmán belüli kohéziós erő erősítője, mely a szakmaközi kapcsolatok építését is szolgálja, egyben korszerű kommunikációs eszközöket felvonultató PR felület.

**2. §**

**A díjazottak köre**

ÉV TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJ-ban részesülhet minden magyar állampolgárságú, tájépítész végzettségű (vagy ezek jogelődjeként értelmezhető) szakmagyakorló, aki 5 évig ilyen díjban nem részesült, teljesíti a mindenkorai díjszabályzatban és az adott évi kiírásban szereplő feltételeket, illetve nem tagja a jelölteket értékelő zsűrinek és nem rokona az adott évben felkért zsűritagoknak.

**3. §**

**Az Év Tájépítésze pályázatok díjazása**

- (1) Az Év Tájépítésze a Semmelrock Stein+Design Burkolatkő Kft által felajánlott **nettó 1.000.000 Ft** összegű pénzdíjban és az elismerést igazoló díszoklevélben részesül.
- (2) A közönségsvavazat nyertese értékes tárgynyereményben részesül.
- (3) Az öt legjobb, döntőbe került pályázó Év Tájépítésze feliratú, képzőművészetiileg kidolgozott emléktárgyban részesül.
- (4) Alkotópáros vagy alkotói csoport a díjat megosztva kaphatja meg.
- (5) A közönségdíj értéke az adott évben rendelkezésre álló pénzkeret függvénye, lehetőleg nem kevesebb, mint **nettó 100.000 Ft**.
- (6) Az alapító tagok nem zárják ki egyéb támogatók által adományozott különdíjak, vagy díjszponzorizáció lehetőségét sem, a támogatók köréről azonban közösen egyeztetnek, és azok ajánlkozását a díjalapítók képviselőinek egyhangú pozitív döntése esetén fogadják be.

**4. §**

**A díjra jelölés menete**

- (1) Az alapítók évente (minden év őszén) felhívást tesznek közzé a médiában és saját felületeiken (pl. honlap), valamint az erre a célra létrehozott honlapon (továbbiakban: evtajepitesze.hu) jelen díjszabályzat alapján.
- (2) A felhívást követően jelölést tehet a díjazott személyére bármely természetes személy vagy szervezet az evtajepitesze.hu honlapon.

- (3) A jelölteket a zsűri előzetesen értékeli, rendszerezi, előszűri és ezek alapján hivatalosan felkéri (minden év októberében) a díj odaítélését szolgáló pályázaton történő indulásra.
- (4) A jelölt saját akaratából, a zsűri felkérésére indul a megmérettetésen, anyagának a díj honlapjára történő feltöltésével egyidejűleg kifejezetten hozzájárulnak ahhoz, hogy a pályázati anyaguk szavazás céljából on-line felületeken, sajtótermékekben az alkotók nevével együtt megjelenjen, a díjalapítók pedig forrás megjelölése mellett azokat esetlegesen felhasználják kommunikációjukban (kiállítás, kiadvány, saját web, média, hírlevél, konferencia, referencia bemutatás, stb.)
- (5) A felkérést kapottak köre titkos. A pályázat regisztrációs díjhoz nem kötött.

## **5. §**

### **A pályázat első fordulója**

- (1) A felkéréssel egy időben **evtajepitesze.hu**-n önálló, védett felületen a felkért pályázók számára letölthetővé válnak azok az arculati elemek, prezentációs és plakátminták amelyek figyelembevételével portfóliójukat előállíthatják.
- (2) A felkért pályázók legfeljebb három, 5 évesnél nem régebbi munka (terv, megvalósult alkotás, tanulmány, művészeti projekt, kutatás, publikáció, stb.) bemutatásán keresztül adnak számot teljesítményükről.
- (3) A bemutatás módja egy maximum 15 oldalt (diát) tartalmazó prezentáció (vagy ennek megfelelő terjedelmű – maximum 5 perces – animáció, kisfilm), amelyet – személyes adataikkal, elérhetőségeikkel, arcképükkel együtt közvetlenül töltenek fel az **evtajepitesze.hu**-ra. A bemutatót maximum 1000 karakteres szöveges ismertető / összefoglaló egészíti ki magyar és angol nyelven.
- (4) A pályázathoz a gálaműsor idején szervezett kiállítás tablóját is csatolni kell pdf-ben – az arculati szinten előre megadott, letölthető anyagokat felhasználva a szerkesztéshez. A pályaművek feltöltésének határidejét az aktuális év kiírása határozza meg.
- (5) A feltöltött pályaművek a zsűrizés lezárultáig nem nyilvánosak, azokat kizárólag a felkért zsűri tagjai tekinthetik meg, illetve értékelhetik a honlap zárt felületén 1-10-ig terjedő pontozással. Az első forduló eredményeként az 5 legmagasabb pontszámot elérő pályázó kerül be a döntőbe, akik ezzel az adott év tájépitész 'prímáivá' válnak.
- (6) A zsűri tagjai a benyújtott pályaművek pontozásáról, sorrendjéről az aktuális év kiírása szerinti dátumig döntést hoznak. A sorrend a díjátadó gálaműsor időpontjáig titkos.

## **6. §**

### **Közönségsvavazás**

- (1) Az előzsűrizést követően a pályázatot benyújtott tervezők anyaga – sorrendiség nélkül – nyilvánossá és bárki számára értékelhetővé válik az evtajepitesze.hu nyilvános felületén, illetve on-line sajtóorgánumokba beágyazva, a közönségsvavazás céljából.
- (2) A közönségsvavazáson szavazni bárkinek lehet, a svavazás a gálaműsört megelőző napon zárul le.

## **7. §**

### **A pályázat második fordulója**

- (1) A döntő egy nyilvános gálaműsor keretében kerül megrendezésre a díjszabályzat III fejezetének 1. §-ában meghatározott módon.
- (2) A gálaműsor keretében az addig titkosan kezelt 5 tájépitész prímát a szaksajtó előre felkért képviselői laudálják.
- (3) A zsűritagok a laudálást követően visszavonulnak, értékelik a prímák anyagait, és többségi svavazással végső döntést hoznak az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE személyéről.

- (4) A zsűri elnöke a végső döntést követően a gálaműsoron nyilvánosan megnevezi az Év Tájépítészt.

## **8. §**

### **A zsűrizés szempontjai**

A tájépítészeti szakterület szerteágazósága maga után vonja, hogy az egyes pályázatok pusztán vizuális-esztétikai szempontból összehasonlíthatatlanok. A legfeljebb három bemutatott munka azt a célt szolgálja, hogy a pályázó maga, vagyis sajátos gondolkodásmódja, személyisége, teljesítménye, egyenletes teljesítőképessége, példaértékűsége ezeken keresztül értékelhető legyen, akár kisebb, akár nagyobb léptékű, akár elméleti vagy egyéb munkákat mutat be. Éppen ezért a bírálati szempontok különösen:

- |  |  |
|--|--|
| (1) szakmai innováció, újítás, újszerűség, | (7) színvonalasság,                    |
| (2) társadalmi hatásosság, korszerűség,    | (8) prezentációs minőség,              |
| (3) integratív szemléletmód,               | (9) szakmapolitikai eredmény,          |
| (4) példaérték,                            | (10) hagyományos tájépítészeti értékek |
| (5) problémamegoldás,                      | érvényesülése.                         |
| (6) kidolgozottság,                        |  |

## II. ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJ

### 1. §

#### A díj célja

A díj egy alkotó, (esetleg alkotópáros, vagy alkotó csapat) egyetlen, évente meghatározott ötletpályázati felhívás alapján kidolgozott projektjének díjazása. Az elismerés az aktív, kreatív fiatal, pályakezdő tájépítészek díja, amely egyben a kiemelkedő tehetségek bemutatkozását, szakmai önbecsülésük növelését szolgálja, nagyobb teljesítményre ösztönző erő, a szakma generációkon átívelő kohéziójának erősítője, mely a szakmaközi kapcsolatok építését is szolgálja, egyben korszerű kommunikációs eszközöket felvonultató PR felület.

### 2. §

#### A díjazottak köre

ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJ-ban részesülhet minden magyar állampolgárságú, tájépítész hallgatói státuszú vagy végzettségű alkotó, aki 3 évig ilyen díjban nem részesült, legfeljebb 3 éve diplomázott, teljesíti a mindenkorai díjszabályzatban és az adott évi kiírásban szereplő feltételeket, illetve nem tagja a jelölteket értékelő zsűrinek és nem rokona az adott évben felkért zsűritagoknak.

### 3. §

#### Az Év Junior Tájépítésze pályázatok díjazása

- (1) Az Év Junior Tájépítésze a Semmelrock Stein+Design Burkolatkő Kft által felajánlott **nagy értékű tárgyjutalomban**, illetve képzőművészetiileg kidolgozott emléktárgyban részesül.
- (2) Az alapító tagok nem zárják ki egyéb támogatók által adományozott különdíjak, vagy díjszponzorizáció lehetőségét sem, a támogatók köréről azonban közösen egyeztetnek, és azok ajánlkozását a díjalapítók képviselőinek egyhangú pozitív döntése esetén fogadják be.

### 4. §

#### A díjra jelentkezés menete

- (1) Az alapítók évente (minden év őszén) felhívást tesznek közzé a médiában, az egyetemi hirdetési felületeken és saját honlapjaikon, valamint az evtajepitesze.hu honlapon jelen díjszabályzat alapján.
- (2) A felhívásban az alapítók minden évben megjelölnék egy koncepciót, témát, amelyre a pályázóknak ötletpályázati válaszokat kell szolgáltatniuk egy tablónyi terjedelemben.
- (3) A felhívást követően a jelentkezők saját akaratukból indulnak a megmérettetésen személyes adataik, elérhetőségeik, arcképeik megadásával az evtajepitesze.hu honlapon történő regisztrációval.
- (4) a regisztrációt követően a pályázók önálló azonosító sorszámot kapnak, amelyet beadott munkájukon azonosítóként fel kell tüntetniük.
- (5) A pályázók által a honlapon megadott személyes adatokhoz a zsűri tagjai a végső döntésig nem férhetnek hozzá, azokat az eredményhirdetés napján hozzák nyilvánosságra.
- (6) A pályázat regisztrációs díjhoz nem kötött.
- (7) A pályázók akaratukból indulnak a megmérettetésen, anyaguknak a díj honlapjára történő feltöltésével egyidejűleg kifejezetten hozzájárulnak ahhoz, hogy a pályázati anyaguk sajtótermékekben az alkotók nevével együtt megjelenjen, a díjalapítók pedig forrás megjelölése mellett azokat esetlegesen felhasználják kommunikációjukban (kiállítás, kiadvány, saját web, média, hírlevél, konferencia, referencia bemutatás, stb.)

### 5. §



### **A pályázati anyag elkészítése**

- (1) A regisztrációt követően az **evtajepitesze.hu** honlapon, a regisztrált pályázók számára fenntartott felületen letölthetővé válnak az arculati elemek, illetve a részletes pályázati kiírás, amelyek figyelembevételével a pályázók elkészítik pályaművüket.
- (2) A pályaműveket pdf formátumban, a regisztrált pályázók számára fenntartott felületre kell feltölteni az éves kiírás szerinti minőségben.
- (3) a feltöltendő dokumentum fájl nevéként is azt a kódot kell megadni, amelyet a pályázó a regisztráció során kapott (pl.: 1234567.pdf stb.).
- (4) A pályaművek feltöltési határidejét a mindenkor évi kiírás határozza meg. A feltöltött pdf anyagot maximum 1000 karakteres szöveges ismertető egészíti ki magyar és angol nyelven.

### **7. §**

#### **A zsűrizés menete**

- (1) A feltöltött pályaművek a zsűri döntéséig nem nyilvánosak, azokat kizárólag a felkért zsűri tagjai tekinthetik meg, illetve értékelhetik 1-10-ig terjedő pontozással.
- (2) A zsűri a pályaművekről az éves kiírás szerinti időpontig döntést hoz.
- (3) A döntés eredménye az Év Tájépítésze gálaműsor napján, a pályaművekből rendezett kiállítás megnyitóján válik nyilvánossá.

### **8. §**

#### **A zsűrizés szempontjai**

A bírálati szempontok az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE-DÍJRA érkezett pályaművek esetében különösen:

- (1) szakmai innováció, újítás, újszerűség,
- (2) társadalmi hatásosság, korszerűség,
- (3) adott területhez, a hely szelleméhez történő kulturális-, környezeti-, gazdasági illeszkedés
- (4) integratív szemléletmód,
- (5) kreativitás,
- (6) problémamegoldás,
- (7) kidolgozottság,
- (8) színvonalasság,
- (9) prezentációs minőség,
- (10) hagyományos tájépítészeti értékek érvényesülése.

### III. EGYÉB RENDELKEZÉSEK

#### 1. §

##### A díjátadó gálaműsor

- (1) A DÍJAK átadása egy nyilvános gálaműsor keretében kerül megrendezésre, ahová az összes pályázó, a szakma képviselői, a döntősök (külön és titkosan kiértékelve), a zsűri és az alapítók, a szaksajtó felkért képviselői, a társszakmák képviselői, valamint a sajtón keresztül a tájékoztatás iránt érdeklődők kapnak meghívást.
- (2) A döntő (gálaműsor) helyszínét és pontos időpontját az alapítók minden évben előre meghatározzák.
- (3) A díjátadó gálaműsorra minden év áprilisában, a Tájékoztató Hónapja rendezvénysorozat keretében kerül sor az éves kiírásban meghatározott napon.
- (4) A döntő előtt az előző év Ormos Imre-díjazottjának rövid méltatása és köszöntése történik, aki a zsűri soros elnöki tisztjét tölti be.
- (5) A gálaműsor keretében az 5 tájékoztató prima laudálására alatt a prima által feltöltött pályázati anyag kerül levetítésre.
- (6) Minden egyes bemutatást követően a díjalapítók képviselői átadják a primának járó ÉV TÁJÉKOZTATÓ-DÍJ emléktárgyat.
- (7) Amíg a zsűritagok végső döntésre visszavonulnak, addig kihirdetésre kerül az előző napon lezárult közönségsvacsera eredménye, és a nyertesnek az alapítók képviselői átadják a közönségdíjat.
- (8) A zsűri képviselői döntésük meghozatala után megosztják a közönséggel a pályázat egészével kapcsolatos gondolataikat, majd a zsűri elnöke nyilvánosan megnevezi az Év Tájékoztatóját és az alapítók képviselői ünnepélyesen átadják a fődíjat.
- (9) Az ÉV TÁJÉKOZTATÓ 10-15 percben előadást tart saját pályaművéről.
- (10) A zsűri elnöke megnyitja a pályázók által a honlapra is feltöltött, de nyomdailag is kivitelezett kiállítást, amelyet állófogadás kíséri.
- (11) A kiállítás megnyitóján a zsűri elnöke nyilvánosan kihirdeti az ÉV JUNIOR TÁJÉKOZTATÓ-DÍJ nyertesét, és a nyertesnek az alapítók képviselői átadják az őt megillető díjat.
- (12) Az esetleges különdíjak átadására ezt követően, az állófogadás keretében kerülhet sor.

#### 2. §

##### A pályaművek felhasználása

Az [evtajepitesze.hu](http://evtajepitesze.hu) honlapra feltöltött pályamunkákat a DÍJALAPÍTÓK a díjjal összefüggésben lévő kiállítás, kiadvány, prezentáció, reklám, internetes megjelenítés céljára – a szerzők feltüntetésével – de bármely módon és bármely hordozón (beleértve írott és elektronikus médiát, internetet, BTL-t), időre-, mértékre-, földrajzi területre nézve ellenszolgáltatás nélkül felhasználhatják, azokat többszörözhetik, terjeszthetik, nyilvánosságra hozhatják. Erre a pályázaton résztvevők anyagaik feltöltésével kifejezetten engedélyt adnak.

### **3. §**

#### **A pályázatokból való kizárás**

- (1) A zsúri, illetve az alapítók kizárhatják a bírálattól mindkét DÍJ esetében:
  - a) a formai követelményeket nem teljesítő, illetve hiányos pályaműveket,
  - b) azokat a személyeket, akik a zsűrizés tisztaságát veszélyeztetik,
  - c) akik nem felelnek meg a díjazottak körénél leírtaknak (ld. szabályzat I. fejezet 2. § és II. fejezet 2. §)
- (2) Az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE versenyben ezen felül:
  - a) a megadott azonosítószám nélkül beérkező pályaműveket,
  - b) egyéb, a személy beazonosítását elősegítő (pl: név, lakcím, jelige, stb. azonosítóval ellátott) pályaműveket.

### **4. §**

#### **A zsúri összetétele**

- (1) A szakmai zsúri 9 tagú, elnöke az előző év Ormos Imre-émlékérem díjazottja
- (2) A zsúri tagjai:
  - a) a Magyar Építőművészek Szövetségének delegáltja,
  - b) a Európai Tájépítész Szövetség (EFLA) delegáltja,
  - c) a Semmelrock Stein+Design Burkolatkő Kft delegáltja,
  - d) a Magyar Tájépítész Szövetségének (MTSZ) delegáltja,
  - e) a Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozatának (MÉK-TKT) delegáltja,
  - f) a Budapesti Corvinus Egyetem (BCE) Tájépítész Karának delegáltja,
  - g) a Magyar Kertépítők Országos Szövetségének (MAKEOSZ) delegáltja,
  - h) a Magyar Főkertészek Országos Szövetségének (MÖFÖSZ) delegáltja.
- (3) A zsűritagok összeállításánál fel kell hívni a delegáló szervezetek figyelmét arra, hogy a 9 tagú zsűriben kellő súllyal jelenjenek meg a tájépítész szakmán kívüli, de a szakmánkra nyitott társterületek (építészek, kertészek, iparművészek, stb.) képviselői.

### **5. §**

#### **Vitás kérdések**

- (1) A díjszabályzatban nem szereplő, a lebonyolítást érintő vitás kérdésekben az alapítók képviselői,-
- (2) a pályázatokkal kapcsolatos vitás kérdésekben pedig első körben a szakmai zsúri – amennyiben ez nem vezet többségi eredményre, akkor a zsúri elnöke –hivatott döntést hozni.
- (3) A DÍJAKRA pályázók – pályázatuk benyújtásával egyidejűleg – elfogadják a jelen díjszabályzatban szereplő szabályokat, és vitás kérdésekben alávetik magukat a fenti két pontban megnevezett grémiumok ítéletének.