

## 2023. évi ... törvény a magyar építészetről

### Preambulum

Az építési tevékenység egyben országépítő közügy is, és az új szabályoknak a polgári jó ízlést kell kiindulási alpnak tekinteniük. Van mire és van kire büszkének lennünk, így e törvény megalkotásával az Országgyűlés az eleink által több évszázad alatt megalkotott magyar építészeti remekművek, különösen Lechner Ödön, Kós Károly és Makovecz Imre munkássága előtt is tisztelegni kíván.

**Valóban van kikre büszkének lenni a magyar építészettörténetben, de ki döntötte el épp ezt a névsort? Hol van Molnár Farkas, vagy Moholy-Nagy vagy Ágoston Emil, Ybl Miklós, Steindl Imre stb ???**

**A polgári jóízlés nem esztétikai kategória, ez nem lehet norma. Fontosabb lenne a társadalmi egyeztetés és konszenzus.**

egyre nagyobb szükség van az energia- és környezettudatosságra, és ennek át kell járnia a tervezői és kivitelezési tevékenység teljes folyamatát, és vizsgálандó szempontnak kell lennie a főépítési, tervtanácsi és hatósági eljárások során is, **ésszerű keretek között kötelezővé kellene tenni, illetve államilag támogatni a megújuló energia hasznosítását.**

### ELSŐ RÉSZ // ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

#### I. Fejezet - Alkalmazási szabályok

- A törvény célja és hatálya 1. § - 2. §
- Értelmező rendelkezések 3. §

11.egyedi termék: nem sorozatban gyártott, meghatározott célra szánt, egyedileg tervezett és legyártott építési termék, amely egyetlen, beazonosítható építménybe kerül beépítésre helyett:

11.egyedi termék: nem sorozatban gyártott, meghatározott célra szánt, egyedileg tervezett és legyártott építési termék, **iparművészeti (belsőépítészeti) alkotás** amely egyetlen, beazonosítható építménybe kerül beépítésre, **specifikusan adott helyszínre, limitált darab számmal**

28.építészet: olyan alkalmazott tudományos és művészeti szakterület – ideértve a belsőépítészetet is –, amely építmények és tájépítészeti alkotások létrehozásával, megőrzésével, tágabb értelemben a magyar környezetkultúra alakításával foglalkozik;

itt egy fogalom alatt tárgyal három szakmát: építész, tájépítész és belsőépítész. Ezt nem szabad összemosni!

A belsőépítész komplex tudással rendelkező mérnöki és művészi szakember.

Javasolt új pont:

**29. belsőépítészet komplex mérnöki és művészeti szakterület, önálló, iparművészeti alkotás, mely során a terek alakítása, formálása történik a felhasználók szempontjai alapján. Gyakran egyedi, iparművészeti termékek jönnek létre, általa értékteremtés történik.**

Új pont:

**78. művezetés: a tervező által a kivitelés helyszínén végzett minőségellenőrzés, a tervek szerinti kivitelezés érdekében.**

**[KF1] megjegyzést írt:** újra a populistá Polgári jóízlés, aminek semmi köze az építészeti minőséghez. Valóban van kikre büszkének lenni a magyar építészettörténetben, de ki döntötte el épp ezt a névsort? Hol van Molnár Farkas, vagy Moholy-Nagy vagy Ágoston Emil ???

**[KF2] megjegyzést írt:** ésszerű keretek között kötelezővé kellene tenni, illetve államilag támogatni a megújuló energia hasznosítását

**[KF3] megjegyzést írt:** Ez nem csak építési termék lehet, hanem egyedi iparművészeti alkotás is, amennyiben azt a belsőépítész vagy iparművész tervezi meg, specifikusan adott helyszínre, limitált darab számmal. Javasolom, hogy a fogalomba ez kerüljön be!

**[KF4] megjegyzést írt:** itt egy fogalom alatt tárgyal három szakmát: építész, tájépítész és belsőépítész. Ezt nem szabad összemosni!  
A belsőépítész komplex tudással rendelkező mérnöki és művészi szakember. A belsőépítészet önálló, iparművészeti alkotás, mely során a terek alakítása, formálása történik a felhasználók szempontjai alapján, gyakran egyedi, iparművészeti termékek jönnek létre, általa értékteremtés történik.

## II. Fejezet - Építészeti alapelvek

3. Az építészeti **alapelvek** rendszere 4. § - 16. §

5.§ (1)

a) a programalkotás során a közjó előtérbe helyezését, a tervező személyének minőségi kiválasztását,

**Kiegészítés: középület esetén kötelezően be kell vonni belsőépítész tervezőt**

c) a tervezés során az épületek anyaghasználatánál és formavilágánál a kialakult állapothoz történő illeszkedést a belső tértervezést, a környezettudatosági és fenntarthatósági szemlélet érvényesítését, valamint a körforgásos építésgazdasági szempontokfigyelembevételét.

(3) A polgári jó ízlés megjelenítése és formálása érdekében elő kell segíteni a művészeti alkotások elhelyezését az épületeken, azok környezetében és az épületek tereiben. E cél érdekében a középületek, közforgalom számára nyitva álló épületek esetén támogatni szükséges a művészeti alkotások elhelyezését.

**Kiegészítés:**

**a beruházási összköltség bizonyos %-át(?) műalkotásra kell fordítani, mely az épületben vagy annak közvetlen környezetében kerül telepítésre.**

10. §

(5) Az épített örökség védelme szükségessé teszi az építési tevékenység során **belsőépítész tervező bevonását.**

## MÁSODIK RÉSZ // A SZEMÉLYI ÉPÍTÉSJOG

### III. Fejezet - Az állam és a helyi önkormányzatok építésügyi és műemlékvédelmi feladatai

4. Az állami feladatellátás 17.§ - 21. §

5. Az önkormányzati feladatellátás 22. § - 23. §

### IV. Fejezet - A mérnökök, valamint az építészek szakmai kamarái

6. A kamarai tevékenység általános szabályai 24. § - 26. §

24.§

(1) Az e törvényben meghatározott építészeti-műszaki tervezési, **belsőépítészeti tervezési, településtervezési, építésügyi műszaki szakértői és településrendezési szakértői, továbbá ha az adott tevékenységet szabályozó törvény úgy rendelkezik, más, törvényben vagy eredeti jogalkotói hatáskörben kiadott kormányrendeletben engedélyezéshez kötött, építésüggyel összefüggő tevékenységet (a továbbiakban együtt: mérnöki és építészeti tevékenység), valamint energetikai tanúsítói tevékenységet csak az folytathat, aki az e törvényben szabályozott kamarai tagsággal rendelkezik. A kamarai tagsági kötelezettség alól kormányrendelet felmentést adhat.**

(2) A mérnöki és építészeti tevékenységet a kamara tagja az ország egész területén végezheti.

(3) Ha az e törvény szerinti szakmagyakorlási tevékenységet, valamint az (1) bekezdésben megjelölt mérnöki vagy építészeti **és belsőépítészeti tevékenységet** cég vagy egyéni vállalkozó (a továbbiakban együtt: vállalkozás) főtevékenységként folytatja, akkor – a főtevékenységnek cég esetén a cégjegyzékbe való bejegyzését, egyéni vállalkozó esetén az egyéni vállalkozók nyilvántartásában történő rögzítését követő öt munkanapon belül – köteles a tevékenységét a szolgáltatási tevékenység megkezdésének és folytatásának általános szabályairól szóló 2009. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szolgtv.) rendelkezései szerint bejelenteni a székhelye szerint illetékes területi kamarának. A területi kamara a vállalkozást nyilvántartásba veszi.

**[KF5] megjegyzést írt:** középületek esetén kötelezően alkalmazni kell kamarai jogosultsággal rendelkező belsőépítész tervezőt

**[KF6] megjegyzést írt:** kötelezően alkalmazni kell kamarai jogosultsággal rendelkező belsőépítész tervezőt minden középület esetén, és a bekerülési összköltség 3%-át(?) műalkotásra kell fordítani, mely az épületben vagy annak közvetlen környezetében kerül telepítésre.

**[KF7] megjegyzést írt:** belsőépítészeti

**[KF8] megjegyzést írt:** és belsőépítészeti

7. A területi kamara 27. § - 31. §  
8. Az országos kamara 32. § - 37. §  
32.§ (2)

j) **jogosultak** – a kamarai tagsághoz szükséges – olyan felsőfokú szakképzések elfogadására, amelyek jogszabályban nem meghatározottak, vagy amelyek szakiránya honosítási vagy szakképzési elismerési eljárással nem határozhatók meg egyértelműen, **amennyiben a szakterület tagozathoz kötött, a tagozat döntését képviseli**

**[KF9] megjegyzést írt:** amennyiben a szakterület tagozathoz kötött, a tagozat döntését képviseli

36.§

**Kiegészítés:**

**Az országos kamara elnökségi ülésain a tagozatok elnökei szavazati joggal vesznek részt. (6) a szakmai tagozat tagfelvételi követelménye a kamara előírásaitól csak szigorító feltételekkel térhetnek el, melyet a tagozati gyűlés határoz meg.**

9. A kamarai választás alapvető szabályai 38. § - 39. §  
10. A kamarai tagsági viszony és a tag jogai 40. § - 42. §  
11. Az etikai-fegyelmi eljárás 43. § - 49.§  
12. A kamara működésének közjogi garanciái 50. §  
13. Kamarai hatósági ügyintézés 52. §

**V. Fejezet - A főépítészek, a főmérnökök és az országos tájépitész**

14. A főépítész szervezetrendszer 53. § - 56.§  
15. A főmérnök, az országos tájépitész és a Balatoni főtájépitész 57. § - 58.§

**VI. Fejezet - A tervtanácsok**

16. A tervtanácsi szervezetrendszer 59. §

**VII. Fejezet - Az építési folyamat résztvevői**

17. Az építési folyamat résztvevői és azok felelőssége 65. § - 73.§

**HARMADIK RÉSZ // A DOLOGI ÉPÍTÉSJOG**

**VIII. Fejezet - A településfejlesztés és a településrendezés**

18. A településfejlesztés és településrendezés alapvető szabályai 74. § - 76. §  
19. A településtervezés és a településtervező 77. § - 78. §  
20. A településtervek típusai és azok tartalma 79. § - 83. §  
21. Településrendezési feladatok megvalósulását biztosító sajátos jogintézmények 84. §- 93. §

**IX. Fejezet - Országos és helyi településképvédelem**

22. A településképvédelmének rendszere 94. § -  
23. Az önkormányzati településképvérvényesítési eszközök, valamint a támogató és ösztönző rendszer 97. § - 101. §  
24. Reklámok és plakátok elhelyezésének szabályai 102. § - 107. §

**X. Fejezet - Műemlékvédelem**

25. Általános rendelkezések 108. § - 111. §

108.§

**Kiegészítés:**

**(6) a műemlékek értékei védelmében azokhoz nyúlni csak és (5) szakértő tervezői csapattal szabad, melynek tagja kell legyen kamari tagsággal rendelkező belsőépítész tervező is.**

26. A műemléki értékek védelme 112. § - 125. §

**118. §**

[Történeti kertek]

**Kiegészítés:**

**119. §**

[Történeti belső terek]

(1) A történeti belső tér történeti vagy művészeti értékkel bíró, önállóan vagy más műemléki értékhez kapcsolódóan, az építészeti értékkel megjelenő belső tér, vagy berendezés.

(2) Történeti belső térként műemléki védelemben kell részesíteni a kiemelkedő jelentőségű történeti belső teret, mely a műemlékkel együtttest alkot vagy önálló értéket képvisel.

(3) A történeti belső tér lehetőleg eredeti rendeltetésének megfelelően, teljes eredeti területére kiterjedően kell védelem alá helyezni.

(4) A műemléki védelem alatt álló történeti belső tér egésze nem számolható fel, annak védett részei nem szüntethetők meg, nem alakíthatók át egy új rendeltetésnek megfelelően.

Védelem illeti a belsőtérhez kapcsolódó berendezéseken túl a hozzá tartozó egyéb berendezéseket is a kiegészítő iparművészeti alkotásokkal együtt az egységét meg kell őrizni.

(5) A műemléki védelem alatt álló történeti belső tér összefüggő ingatlan-együttesével a műemléki értékek egységes tulajdonosi szerkezetét biztosítani kell.

27. A műemléki értékek megőrzése 126. § - 134. §

28. A műemlékvédelmi hatósági eljárási rendelkezések 135. § - 150. §

29. A műemlékvédelem pénzügyi eszközei 151. § - 152. §

30. Nemzeti Műemlék Alap 153. § - 161. §

**XI. Fejezet - Az építésügyi hatóság eljárásai és a használatba vett építmények fenntartása**

31. Építésügyi hatósági eljárások típusai és azok általános szabályai 162. § - 167. §

32. Fenntarthatósági szempontok érvényesítése egyes kereskedelmi építmények engedélyezése vonatkozásában 168. § - 171. §

33. Az építmény kivitelezése, használatbevétele és fenntartása 172. § - 174. §

34. A kivitelezési tevékenység felügyelete 175. § - 178. §

35. Az építésügyi hatósági kötelezés általános szabályai 179. § - 180. §

**XIII. Fejezet - Az építményre és az építési termékre, a tervezésre, valamint az építési folyamatra irányadó követelmények**

36. Az építményekkel szemben támasztott követelmények és a műszaki irányelvek 181. § -

37. Az építési termékekkel szemben támasztott általános követelmények 184. §

38. Az építészeti-műszaki tervezés szabályai 185. § - 187. §

39. Az építőipari kivitelezési tevékenység 188. § - 190. §

40. Az építészeti alkotások szerzői jogára vonatkozó speciális szabályok 191. § - 192. §

191. § (1)

(1) A Magyar Építész Kamara és a Magyar Mérnöki Kamara közös szabályzatban rögzíti az építészeti és belsőépítészeti alkotáshoz és az építészeti, belsőépítészeti -műszaki dokumentációhoz fűződő szerzői felhasználási vagy vagyoni jogok jogosultja által az építészeti és belsőépítészeti alkotás és az építészeti, belsőépítészeti -műszaki dokumentáció ismételt, az építészeti, belsőépítészeti -műszaki dokumentáció alapján már megvalósított épülethez kötődő

[KF10] megjegyzést írt: és belsőépítészeti

*felhasználásért annak tulajdonosától kérhető – az ismételt felhasználás alapjául szolgáló tervezési szerződés díjához kötött – ajánlott díjakat.*

**XIV. Fejezet -Az építésgazdasági ösztönző rendszer és az építésgazdasági intézkedések 193. § - 194. §**

**XV. Fejezet Építészeti oktatás, képzés és továbbképzés 197. §**

**XVI. Fejezet - Nyilvántartások, szakrendszerek és elektronikus felületek**

- 41. A szakmai kamarák által vezetett nyilvántartás 198. §
- 42. Az építőipari kivitelezési tevékenységet folytatók elektronikus regisztrációjának hatósági nyilvántartása 199. § - 200. §
- 43. Az Országos Építésügyi Nyilvántartás 201. § - 207. §
- 44. A nemzeti tervvagyon és az építészeti szerzői jogi nyilvántartás 208. §
- 45. Nemzeti Építésgazdasági Nyilvántartás 209. §
- 46. Nemzeti Építőipari Felügyeleti és Adatszolgáltató Rendszer 210. § - 215. §

**ÖTÖDIK RÉSZ // ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK**

**XVII. Fejezet - Felhatalmazó és hatályba léptető rendelkezések**

- 47. Felhatalmazó rendelkezések 216. § - 217. §

**XVIII. Fejezet - Átmeneti, sarkalatosságra és európai uniós követelményekre utaló rendelkezések**

- 48. Átmeneti rendelkezések 218. § - 221. §
- 49. Az Alaptörvény sarkalatosságra vonatkozó követelményének való megfelelés 222. §
- 50. Az Európai Unió jogának való megfelelés 223. §

**XIX. Fejezet - Módosító és hatályon kívül helyező rendelkezések**

- 51. Módosító rendelkezések 224. § - 290
- 52. Hatályon kívül helyező rendelkezések 291. §

\*\*\*